

# ভঙ্গী পରେং যঙা

( মধিপুৰণ )

— ১২৭ —

মাট্যকলা পৰিষদ ইন্ডাল

সম্পাদক

শ্ৰী অম্বিক বৰুৱা

মাট্যকলা, বত্যাচাৰ্য ।



# ভঙ্গী পরেং মঙা

মফোংবা :— নাট্যকলা পরিষদ, ইক্ষাল ব্রহ্মপুর, ইং ১৯৮৪

লাইব্রিক অনিশী সংশোধন ভৌবীধবিশিঃ :—

নৃত্যগুরু লো'জম ভোম্পোক সিংহ, গোবিন্দজী গোষ্ঠীধারী  
নটরতন ।

নৃত্যগুরু গুরুমহুদ ইবোশীশক শর্মা, গোবিন্দজী রাসধারী : নটরতন ।

নৃত্যগুরু ভবেনচংবম ভোমচা শর্মা, গোষ্ঠীধারী ।

মাত্রা সংশোধন ভৌবীধবিশিঃ :—

গুরু ভবেনচংবম রাসধারী, অম্মা বাস্য ভূষণ ।

জৈশীশী সুরঙ্গী পুথোকথিবা :—

গুরুমহুদ ইবোরাইমা শর্মা, বাস্যচাধ্য ।

সম্পাদক :—

লাইব্রিক অনিশী মঙং মঙো জগোইনী, মাত্রা, নৃত্যরতন ভঙ্গী অম্মা  
চংবোমচা:বাসী কোংদোজুনা উংগা ।

গুরু অরিসম বলদেব, শর্মা নটরতন, নৃত্যা চাধ্য ।

নিদিহার নৃত্যগুরু S.A.D.D ইক্ষাল কেন্দ্র ।

দমল লুগা ০৫,০০'

## সাহিত্যিক অসিদ্ধিৰা তালিকাধৰণ

জি, ইবোমচা শৰ্মা, বাণ্যচাৰ্য

এস, ভোম্বা সিংহ, বাণ্যচাৰ্য

কে.ইচ, লোকেশ্বৰ সিংহ, নটরতন

এম, বোম্বাচাওবা সিংহ, বাণ্যচাৰ্য

এন, বধুজল সিংহ, বাণ্যচাৰ্য

এল, লালবাপু শৰ্মা, জীলা কীৰ্ত্তি

এল, পকা সিংহ, নৃত্যচাৰ্য

আৰ, কে, সনাতন সিংহ, কীৰ্ত্তি

এম, ইবোম্বি, নেপলেন এম'ড

এস, জাতি সিংহ, ভবলাবিধাৰত

এম, হৰি সিংহ, বেটু এষ্টেৰ

কে, খোণি সিংহ, সঙ্গীতবিধাৰত

আৰ, কে, বীরচন্দ্র সিংহ, ভবলাবিধাৰত

এন, হৰিচাণ্ড সিংহ, সাহিত্যশিৰোমণি

জি, এ ভোম্বা শৰ্মা, শাস্ত্রী

ইচ, নন্দকেশ্বৰ শৰ্মা, সংস্কৃত প্রধান অধ্যাপক জীলাচ বা

এ, হৰি শৰ্মা কলাবিদ্য মহাসভা সেক্রেটৰী

জি.জি. ইবোমচা দেবী সূত্রধারী (গোলমেডালিস)

" লিকলাই দেবী সঙ্গীতচাৰ্য

" লৈলাকলোৎসী সঙ্গীতচাৰ্য

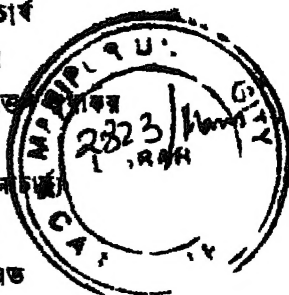
" বহাল ভোম্বা নৃত্যচাৰ্য

কোটো, ব্লকনচিংবানী ভেৰাণিবিধা

ইচ গৌৰ সিংহ শিল্পভূষণ, কে, ভোম্বা সিংহ

ইচ, নবান সিংহ, কে, নন্দকেশ্বৰ শৰ্মা।

জী, গৌৰচন্দ্র শৰ্মা (ভূষণলংকাৰ)





ভালোখিনিগী মণ্ডল ধরা —

ভূষণ, চতুৰ্ভুজ ভিন্দুভাতিয়া ভাল অমমম খারীবা অসি জিগো-  
বিন্দুগী চতুৰ্ভুজগী মণ্ডল ।

পুংলোমদা টক, টাক অসি হুংগা সিজিগব অসিন্ চতুৰ্ভুজগী  
মণ্ডলগী ওইবনি ।

বৃন্দাবন পরেগী জিভালদা হাৰদোকগা লোইনবা ভাল অসি,  
জৈনদা মতো অমমম অসি থোকা লোইন — সমদা হাৰ ধাৰ X মণ্ডল  
অমদা মণ্ডল <sup>x</sup> <sup>x</sup> অসিগী লোবা অমমম অসি থোকই গুৰুগী মণ্ডল ।  
X কিজেনখিনিগী মণ্ডল ধরা —

ককী কিজেনখা জিগোবিন্দুগী চিত্ৰভনটবৰ বেলতা থোল্লিবা,  
বন্দন মল্লাচরণদা উল্লিবা অসি ওইগনি । গোল্লিগীদি — গোল্লিগী  
মণ্ড অম উল্লিবা থংনবা চেনাদা অসিনা ওইগনি । মল্লা জিগো-  
বিন্দুগী অমবা কিজেনখা ওইগনি ।

কাঁপা-কুৰাক পাইবী —

কাঁপা কুৰাক পাইবী কোব কোবী লৈভেংবা গোল্লিগীদি সিজি-  
গব-মহদি — ইয়াকমচা অম সমাজদা কুণলবৰ, সমজিগৈ সমাজি মণ্ড,  
মুণাগী মণ্ড অমদা সেবলবা লৈভেংবদা ওইব, অমদি মাগী কোভান্  
লহাইলেন্দুগী মাগা ভদা ধাৰকগা হুংগৈ কোবা মণ্ডগী য়েং ওইবা  
ওইব, অমদা লহাই লেন্দুগী লাইবকী সমথোং কা ওবগী, মদাইবা থামচেং  
মাগা মণ্ড, মণ্ড অমদা নাক অমদা, য়েং ওইবা কোবখতুনা মণ্ডল  
লৈভেংবা অম অমদা লহাই লেন্দুগী মদি অম মদাইবা লাকুনা  
লাইবকী ভাধকগা কাঁপা কোবা পাকতক ভোব অম ভাধকগা ওইবা ।  
অমদা সমা মুণাগী মণ্ডগী ওইবা কোবী লৈভেংখিনিগী, অমদা মুণাগী-  
মণ্ডগী কুৰাকখিনা লৈভেংবা অমদা গোল্লিগী কোবী লৈভেং ওইব  
অসি থলকতা অমদা ওইবা কনাগুৰুগী চতুৰ্ভুজগী ।

গোষ্ঠি (বপ্ৰসেনবা) গী কিজেন —

গোষ্ঠি (বপ্ৰসেনবা) গীদা মণ্ডলবৰলকী কিজেন অসিদা ওইবগনি —  
অসিদি নিখোখিনিগী হাজকতগী চতুৰ্ভুজগী ওইবগনি ।

+ কিজেনখিনিগী সমা মুণাগী মণ্ডল কোভোন থিলি (বাগী)  
অমদা লৈভেংই ।



# হীৰম নামায়

হিৰম

প্রথম ভক্তি

নামায়

- ১। ভ: ভ: = অহাবন বজ্রনগনন ওইবা ভক্তি পরোষিণো  
চংবা বভ ১—১২
- ২। পঠে ১বনী ভূষণ মেল মাজা ১, ভান ১, ভাল ২ মিলবিত-  
লয়নী ত্রিভঙ্গ ভক্তি ২বা থাবা অমর উপটেল ২, নী ১—৩  
২বা মভাংনী ১বা থাবা, ২বা মাংচংগা, ওবা উপটেল ২নী  
অকোনবা, কহা ৩—৫
- ৩। পঠে ১বা ০ ৩ গুরুকণা মভাংনী ১বা নাকারন চংগী  
য়েৎ ওইনী ৫—৬
- ৪। পঠে ১বা ৪ ..... ১বা নাক চংগী মাং লৈছনবী ২  
নিংচিবনী ৬—৭
- ৫। " " ৫ ..... ১বা অতনবা মভংকী নাক চংগী মাং  
লৈছনবী উপটেল ২ অকোনবা কহা ৭—৯
- ৬। " " ৬ ..... নাক কারন চংগী —
- ৭। " " ৭ ..... ১বা নাক চংগী লৈছনবী লৈ ভাকনী। ২বা  
থোঙ নিংচিবনী ৯—১০
- ৮। " " ৮ ..... অতনবা মভংকী ১বা নাক লৈছনবী।  
২বা নিংচিবনী ওবা মাং চংগ উপটেল ২ অকোনবা কহা ১০—১১
- ৯। " " ৯ ..... অকোনবী লৈ চাইবী ১১—১২
- ১০। " " ১০ ..... ১বা লোংটেল ২বা উপটেল ১৩—১৪
- ১১। " " ১০ ..... ২বক গুরুকণা মাংগ থোঙ থাংগ  
উপটেল ১৫—১৬
- ১২। " " ১১ ..... অকোনবী ১৬—১৭

| বিবরণ  | প্রথম ভাগ  | সামগ্রিক |
|--|--|----------|
| ১৩। পৃষ্ঠা ১, ১২ ..... বা অষ্টকো লৈচাইখবো খুঁকটো নখো | ২১। লোঃলৈ ওবা কল্পগ উপলৈ                             | ১৭ - ১৮  |
| ১৪। " " ১৩ ..... ১১। লৈচ টখো                         |  | ১৮ - ২০  |
| ১৫। " ২, ১৪ ..... ভাল ২ ওটোবা ভালচপ মাজ ৮            | মদ্যলয়গী ১১। চম্পা ওকলী জনবো ২১। লগি কাপ্তা         | ২০ - ২৩  |
| ১৬। " ৩, ১৫ ..... হি প্রভাতি মেলকুপ মাজ ৬ ভাল        | ১ ওটোবা মধ্যলয়গী ২১। খুঁক লৈবো চম্পা লৈবো, ২১।      |          |
| খুঁকবা ওব চম্পা একপো (হেকলী) খাদবো ১১। খাইবো         |  | ২৩ - ২৬  |
| ১৭। " ৩, ১৫ ..... ওবা চম্পা ওকলী ওপা চম্পা।          | ওকলী খেৎখানাবো                                       | ২৭ - ২৮  |
| ১৮। " ৪, ১৬ ..... হি প্রভাতি মেলকুপ মাজ ১            | ভাল ২ মধ্যলয়গী ১১। খেঁচ ১১। ১৬। ওকো লৈবো ওকলী       | ২৮ - ৩০  |
| ১৯। " ৪, ১৬ ..... ২১। লৈচ টখো                        |  | ৩০ - ৩১  |
| ২০। " ৪, ১৬ ..... ওবা নাকলাব লৈচাইখবো কল্পগ ৩০ - ৩১  |  |          |
| ২১। " ৪, ১৬ ..... ১১। ওকো লবো ওবা ওকোনা খাবো         |  | ৩১ - ৩২  |
| ২২। " ৪ ১৭ ..... হি প্রভাতি মেলকুপ মাজ ১ ভাল         | ২গী মধ্যলয় ১১। খোঁচ ১১। ১৭। মচেন্ডা খুঁকো লৈবো ওকলী | ৩২ - ৩৩  |
| ২৩। " ৪, ১৭ ..... ২১। লৈচাইখবো                       |  | — ৩৩ —   |
| ২৪। " ৪, ১৭ ..... ওব নাক লৈচাইখবো কল্পগী             |  | ৩৩ - ৩৪  |
| ২৫। " ৪, ১৭ ..... ৪১। খুঁকনবো ওবা মেলকুপ খাবো        |  | ৩৪ - ৩৫  |
| ২৬। " ৪, ১৮ ..... ভিত্তিকান্তিগী ..... ১১। ২১। ওবা   |  | — ৩৫ —   |

বা, পা, বু ১৭১, ২৭১। নচিংখানিং ওইগনি, ওকপনচিংখানিং  
খানগদবা ওই।

| হিসাব | প্রথম ভাগ   | সামান্য |
|-------|---|---------|
| ২৭।   | পূর্বে ১৮, ১৮ ..... ৪ বা পুঙ্খনবা গোপালী<br>৫৭ উপল ২, অকোনবা কথ। ৩৬—৩৭  |         |
| ২৮।   | ৫, ১৯ ..... চতুস্ত্রাতি তালচপ মাত্রা ৮ তাল ২<br>মহালয়গী ১ বা লৈতন ২ বা গোপাল ৩ বা উপল ৪ বা ৩৭—৪০                                     |         |
| ২৯।   | ৫, ২০ ..... মতালী তিস্ত্রাতি মেলকুণকী<br>১ বা ঘাট ২ বা গোপাল ৩ বা উপল ৪ ৩০—৪১   |         |
| ৩০।   | ৬, ২১ ..... তিস্ত্রাতি মেলকুণ মাত্রা ৬ তাল ২<br>গোপাল উপল ৩৭ — ৪০ —   |         |
| ৩১।   | ৬, ২২ ..... ঘাট ৩ মেলকুণ ৫০   |         |
| ৩২।   | ৭, ২৩ ..... তিস্ত্রাতি মেলকুণ মাত্রা ৬ তাল ২<br>৩ই বা মহালয় ১ বা নাক লৈচাংবী ২৪৩ বাবা ৪০—৪১<br>অকোনবা কথ।                            |         |
| ৩৩।   | ৭, ২৪ ..... ঘাট ৩ মেলকুণ — ৪১ —   |         |
| ৩৪।   | ৮, ২৫ ..... মেলকুণ মাত্রা ৬ তাল ২ মহালয়গী<br>১ বা গোপাল ২ বা লৈতালকী ৪১—৪২   |         |
| ৩৫।   | ৮, ২৬ ..... তিস্ত্রাতিগী ২ মেলকুণগী ৩ বা<br>চম্পা হেঙ্গী খাদবগী ৪২—৪৩   |         |
| ৩৬।   | ৮, ২৭ ..... মেলকুণ মতালী তিস্ত্রাতিগী<br>৩ বা উপল ৪৩—৪৪   |         |
| ৩৭।   | ৯, ২৮ ..... তিস্ত্রাতিগী ৪ বা চক্রলৈবী ৫ বা<br>লৈতন খাবগী ৪৪—৪৫   |         |
| ৩৮।   | ৯, ২৯ ..... চতুস্ত্রাতি তালচপ মাত্রা ৮ তাল ২<br>বিলম্বিতলয়গী ১ বা লৈতন ২ বা লৈতালকী ৩ বা উপল<br>৪ বাট খাববা ৫ চক্র ৬ লৈতন খাবী ৪৫—৪৬ |         |

| বিবরণ   | প্রথম ভক                 | লাভ     |
|---|--------------------------|---------|
| ৪১। " ৩, ২৬ .... শেস্তবা খাবীগী ১ লেঙ্গা ২বা চম্পা। | ৬কঙ্গী ওবা শেস্তন খাবীগী | ৫০—৫২   |
| ৪২। " ১০, ২৭ ... ১বা চালী মাত্রা ৮ ভাল ৩ মূলা ১     | বিলম্বিত, মধ্যমদঙ্গী     | ৫২ ৫৪   |
| ৪৩। " ১০, ১৭ .... ১বা চালী খাবীগী উপলৈগী            |                          | ৫৪ - ৫৫ |
| ৪৪। " ১০, ২৮ .... ২বা চালী মাং লৈচাইবী              |                          | ৫৬ - ৫৭ |
| ৪৫। " ১০, ১৮ ... ২বা চালীগী খাবা মাংচল উপলৈ         |                          | ৫৭ - ৫৮ |
| ৪৬। " ১০, ২৯ .... নাক লৈচাইবী ১বা য়েং ২বা ওই       | ওবা চালীগী               | ৫৮—৫৯   |
| ৪৭। " ১০, ৩০ .... ৪বা চালী                          |                          | —৫৩—    |
| ৪৮। " ১০ ৩১ ... ৫বা চালী অষ্টেইবা                   |                          |         |
| ৫০। চালী মতেক লৈবী, মপুন লৈবী তাওব চালীগী মঃ ৩০—৬২  |                          |         |

### গোষ্ঠ ভকীগী

|   |  |     |
|---|--|-----|
| ১। পংখৈ ১বা গোষ্ঠ ভকীগী পয়েংগী ভূষণ মেল মাত্রা ৭ |  |     |
| ভাগ ২ ভাল ২গী চোংখেল খোঙ বুনখাগীগীবা চেনবা ২বা    |  |     |
| লোংলৈ ওবা উপলৈ।                                   |  | ১—২ |
| ২। পংখৈ ১বা ১বা মতাং ভূষণ মেল মাত্রা ৭, ভাগ ২,    |  |     |
| ভাগ ২ গীবিলম্বিতদঙ্গী খুং নামগী বংশী হস্ত         |  | ২—৩ |
| ৩। " ১বা ২ .... বংশী হস্ত খুং অঙ্গিগী             |  | ৪—৫ |
| ৪। " " ৩ .... বংশী হস্ত মূলাগী অষ্টেইবা, ২বা      |  |     |
| কাওখোকগী উপলৈগী                                   |  | ৫—৬ |

| ক্রমিক | গোষ্ঠ ভঙ্গী   | লম্বায় |
|--------|---|---------|
| ১।     | পংখ ১ বা গোষ্ঠ ভঙ্গি পরেংগী ভূষণ মেল মাত্রা —<br>৭ ভাগ ২, ভাল ২, গী চোখেল খোচুপ খাংগী<br>চেনবা ২ বা লো'লৈ ও বা উপলৈ | ১—২     |
| ২।     | পংখ ১ বা ১ বা মাত্রা ভূষণ মেল মাত্রা ৭, ভাগ ২, ভাল ২<br>বিলম্বিত লঙ্গী ৭ বা মাত্রা ৭ বা মাত্রা ৭                    | ১—৩     |
| ৩।     | " ১ বা ২ ..... বাংলা হস্ত খুং অনিগী   | ৪—৫     |
| ৪।     | " " ৩ ..... বাংলা হস্ত দু'প্রাণী অষ্টবী, ২ বা<br>ক'ওখোকপা উপলৈগী  | ৫—৬     |
| ৫।     | " " ৪ .... ১ বা ন'কন চোখীল চন্দ্রা চেকগী  | ৬—৭     |
| ৬।     | " " ৫ .... লো'লৈ উপলৈ, ৩ লকী  | ৭—৮     |
| ৭।     | " " ৬ ..... খোচুপ খোচুপগী অগোই লৈ-<br>চাইবী খুংগী   | ৮—৯     |
| ৮।     | " " ৭ ..... লো'লৈ উপলৈগী ৩ লকী  | ৯—      |
| ৯।     | " " ৮ ..... ১ বা ন'কন চন্দ্রা কন্দ্রা   | ১০—১১   |
| ১০।    | " " ৯ ..... ১ বা ন'কন চোখীল লৈচনবা লৈচকগী<br>২ বা ওখোকপা  | ১১—১২   |
| ১১।    | " " ১০ ..... লো'লৈ ৩ উপলৈ ২   | ১২—১৩   |
| ১২।    | " " ১১ ..... বাংলা হস্ত খোচুপ কানন মচকী   | ১৩—১৪   |
| ১৩।    | " " ১২ .... খোচুপ খন খে মগাও বাংলা হস্ত ২ বা,<br>৩ বা উপলৈ চো'লৈ চেকগী  | ১৪—১৫   |
| ১৪।    | " " ১৩ ..... লো'লৈ ২ লক খোচুপ খোচুপ চেনবা<br>চো'খর উপলৈ   | ১৫—১৬   |
| ১৫।    | " " ১৪ ..... খে ২ কানন বাংলা হস্ত খোচুপ খোচুপ,<br>উপলৈ ২  | ১৬—১৭   |

| ବିଭାଗ        | ମୋଟ ଡକା  | ମାସ   |
|--------------|--|-------|
| ୧୭। " " ୧୫ — | ୧୩ ଚାନ୍ଦିନୀ ଶାନ୍ତି କୁମାରୀ<br>୧୩ ବାବୁ କାନୁନ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର, ୩ ବାବୁ ଶାନ୍ତି, ୩<br>ଉପଲେ, ୧୩, ଲୋଲେ ଆଦି | ୨୦—୨୧ |
| ୧୮। " " ୧୬ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର<br>ବାବୁ ଶାନ୍ତି, ଉପଲେ ୨୧   | ୨୧—୨୨ |
| ୧୯। " " ୧୭ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦିନୀ ଶାନ୍ତି କୁମାରୀ ଶାନ୍ତି,<br>ଶୁଭେନା ଶାନ୍ତି ୨୨—୨୩                           | ୨୨—୨୩ |
| ୨୦। " " ୧୮ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି, ୧୩ ଶାନ୍ତି ଶୁଭ ଲେନା                                | ୨୩—୨୪ |
| ୨୧। " " ୧୯ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ୨୪—୨୫                       | ୨୪—୨୫ |
| ୨୨। " " ୨୦ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ୨୫—୨୬   | ୨୫—୨୬ |
| ୨୩। " " ୨୧ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ୨୬—୨୭   | ୨୬—୨୭ |
| ୨୪। " " ୨୨ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ୨୭—୨୮   | ୨୭—୨୮ |
| ୨୫। " " ୨୩ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ୨୮—୨୯   | ୨୮—୨୯ |
| ୨୬। " " ୨୪ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ୨୯—୩୦   | ୨୯—୩୦ |
| ୨୭। " " ୨୫ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ୩୦—୩୧   | ୩୦—୩୧ |
| ୨୮। " " ୨୬ — | ୧୩ ବାବୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି<br>ଶାନ୍ତି ୩୧—୩୨   | ୩୧—୩୨ |

ବା ପା, ୧୨୩୩ ୨୩୩୩୩୩୩୩ ୩୩୩୩୩୩୩୩, ୩୩୩୩୩୩୩୩୩୩  
୩୩୩୩୩୩୩୩୩୩



| ক্রম | পোর্ট ভক  | লম্ব   |
|------|---|--------|
| ২৯।  | " " ২৭ — অড়ি ভাল অচোংবী ভাল ২ চোংখংল<br>মাং লুকখবী খং হনবী চোংল খুবাক খুবী, উগলৈ ৩৫—৩৬                     |        |
| ৩০।  | " ৪, ৩৮ — ভিস্তাভি — নী ঘাট ওবা   | ৩৬—৩৭  |
| ৩১।  | " " ৩৯ — চতুস্তাভি — নী ঘাট ওবা —   |        |
| ৩২।  | " ৫, ৪০ — চতুস্তাভি — নী ওবা চোংখাংল<br>মাং লুকখবী খং হনবী চোংখংল, খুবী                                     | ৩৭—৩৮  |
| ৩৩।  | " ৫, ৩১ — ভিস্তাভি — ঘাট ওবা  | — ৩৮ — |
| ৩৪।  | " " ৩২ — চতুস্তাভি — ঘাট ওবা  |        |
| ৩৫।  | " ৬ ৩৩ — ভিস্তাভি মধ্যলম্বী চোংখাংল<br>খুবাক খুবী অচোংবী  | ৩৮—৩৯  |
| ৩৬।  | " " ৩৪ — ঘাট ওবা চতুস্তাভি  | — ৩৯ — |
| ৩৭।  | " " ৩৫ — ঘাট ওবা চতুস্তাভি  |        |
| ৩৮।  | " ৭ ৩৬ — চতুস্তাভি .... ১০১ বা অচোংবী লৈখাকলী,<br>২০ বা লোংলৈ ওবা মাংচেলৈ উগলৈ, অচোংবী খুবাক<br>উগলৈ        | ৪০—৪১  |
| ৩৯।  | " " ৩৭ — ভিস্তাভি ঘাট ৬ ওবা   | — ৪১ — |
| ৪০।  | " " ৩৮ — চতুস্তাভি ঘাট ৬ ওবা  |        |
| ৪১।  | " ৮ ৩৯ — ভিস্তাভি .... ১০১ বা চোংখুবাক খুবী<br>২০ বা লোংলৈ ওবা খোংখাংল খোংখাংল ওবা খুবাক<br>ওবা কৈন চোংখাংল | ৪১—৪২  |
| ৪২।  | " " ৪০ — ভিস্তাভি ঘাট ৭ ওবা   | — ৪২ — |
| ৪৩।  | " " ৪১ — চতুস্তাভি ঘাট ৭ ওবা  |        |
| ৪৪।  | " ৯ ৪২ — চতুস্তাভি খোংখাংল কৈন লৈখাক<br>অচোংবী  | ৪২—৪৩  |

| হিরণ | গোষ্ঠ ভকী   | লামায় |
|------|---|--------|
| ৪৫।  | " " ৪৩ — ত্রিশজাতিগী ঘাট ৮বা  | —৪৩—   |
| ৪৬।  | " " ৪৪ — চতুশজাতিগী ঘাট ৮বা   |        |
| ৪৭।  | " ১০ ৪৫ — চতুশজাতি মাত্রা ৮ ভাল ২ মধ্যলয়গী<br>১বা খুবাক গুংহনবা ২বা উপলৈ লৈচাকপী | ৪৩—৪১  |
| ৪৮।  | " ১১ ৪৬ — ত্রিশজাতি মধ্যলয় ৭বা ১বা<br>অচাংবী খুবাক                               | ৪১—৪২  |
| ৪৯।  | " ১২ ৪৭ — ত্রিশজাতিগী ঘাট ৮   | —৪২—   |
| ৫০।  | " " ৪৮ — ত্রিশজাতিগী মধ্যলয়গী নাক কারন হাববা                                     | ৪২—৫৩  |
| ৫১।  | " " ৪৯ — ত্রিশজাতি ২বা নাক কারন খুবাক খুবা  | ৪৩—৫৪  |
| ৫২।  | " " ৫০ — ত্রিশজাতি ৩বা খুবাক খুবা উপলৈগী  | —৫৪—   |
| ৫৩।  | " " ৫০ — চালা   |        |

| হিরণ | বুদ্ধাবন ভকী  | লামায় |
|------|---|--------|
| ১।   | পরেং ১বা বুদ্ধাবন ভকী পরেংগী হিউকাল (ভাল ৩)<br>শূত্র ১, মাত্রা ১৬ ভাল ৪ মধ্যলয়গী ১বা চম্পা ওকলী<br>হনবী, নাক কারন ২বা খাবা, খোঃ কুপখাং, ৩বা উপলৈগী | ১—৩    |
| ২।   | পরেং ১বা ২ মধ্যলয়গী মাত্রাংগী পাবা, খোঃ কুপখাং<br>উপলৈগী   | ৩—৬    |
| ৩।   | " " ২ চম্পাবা ১বা মাত্রাংগী পুং মাত্রা  | ৬—৭    |
| ৪।   | " " ৩ উপকপা মাত্রাংগী ভালচপ মাত্রা ৮ ভাল ২ লৈহন   | ৭—৮    |
| ৫।   | " ২, ৪ — ২বা চম্পাবা শাবা লৈহনগী  | —৮—    |
| ৬।   | " ২, ৫ — ৩বা খোঃ ওকলী লৈচাইবা   | ৮—১০   |
| ৭।   | " ৩, ৬ — ভালচপ মধ্যলয়গী চম্পা ওকলী হনবী  | ১০—১১  |

| হিরণ্য | ব্রহ্মসংহতা   | লাবায় |
|--------|---|--------|
| ৮।     | " " ৬ — মেলকুপ মাত্রা ৬কী লম্বা কাঠী  | ১১—১২  |
| ৯।     | " ৪, ৭ — ত্রিশজাতি মেলকুপ মাত্রা ৬ মধ্যলয়গী ১ বা ১২—১৬<br>খুজো লৈবী ২ বা খুজো ওবা চন্দ্রা ওকপী<br>হেকপী ওবা চন্দ্রাখাটবী ওবা হেকপী<br>(ওকপী) ৬ পা শেত-খাবী |        |
| ১০।    | " ৫, ৮ — ভালচপ। চতুষজাতি ) মাত্রা ৮ মধ্যলয়<br>ভাল ২কী লোংলৈ ২, ২ বা লৈচাইখণী   | ১৩—১৪  |
| ১১।    | " ৫, ৯ — মেলকুপ মাত্রা ৬ ত্রিশজাতিগী ভাল ২<br>মধ্যলয়গী ঘাট ১ বা, ২ বা লোংলৈ, ওবা<br>উপলৈ ২   | ১৫—১৬  |
| ১২।    | " ৬, ১০ — গী ৭, ৮ ৫, ৮ শুভগা মাত্রা গরি   | ১৭—১৮  |
| ১৩।    | " ৬ ১১ — মেলকুপ — কী ঘাট ২ শুভগা  |        |
| ১৪।    | " ৭, ১২ — ভালচপ মাত্রা লৈছনবী -   |        |
| ১৫।    | " " " — (২ বা) চন্দ্রা (ওকপী) হেকপী খাবী  | ১৯—২০  |
| ১৬।    | " " " — (৩ বা) মাক্ষমখা, ৪ বা চক্র ২য়ক,<br>ওবা মাক্ষমখা কুলখা-গী। ত্রিশজাতি<br>মেলকুপ মাত্রা ৬ বা উপলৈ লোংলৈ,<br>৭ বা খাবী                                 | ২১—২২  |
| ১৭।    | " ৮, ১৩ — ত্রিশজাতি মেলকুপ মধ্যলয় মাত্রা<br>৬কী (১) লৈচাইখণী ওই মাক্ষম ৫কপী<br>২ বা লোংলৈ, ওবা শেত-খাবী  | ২৩—২৪  |
| ১৮।    | " ৯, ১৪ — ত্রিশজাতি মাত্রা ভাল ২কী ১ বা<br>খুজো লৈবী  | ২৫     |

| ক্রম   | বক্তাবলি ভাষা | সময়  |
|--|---------------|-------|
| ১৯। " " — খুৎ খেং : মাং ভুং হ বনোত্তমা<br>লৈর " খুৎ হনবা খুংগী ২বা<br>খোংখোনখোংখোং খাবা    |               | ২৮—২৯ |
| ২০। " ১০, ১৫ — তিস্তাতি মধ্যলয় নংকন লৈচাও<br>খেং খুং মাং ভুং হাংখোনখোংখোং<br>খুং- " লোংলৈ |               | ২৯—৩১ |
| ২১। " " ১৬ — তিস্তাতি মাত্রা ৬ মধ্যলয় লৈ<br>চাও, ১১ ভুং হাংখোনখোং<br>খুংগী লোংলৈ          |               | ৩১—৩২ |
| ২২। " " ১৭ — মধ্যলয় ১৬ লৈ চাও ১৭ খোং<br>মাং ভুং হ বনোত্তমা খুংগী লোংলৈ ।                  |               | ৩২—৩৩ |
| ২৩। " " ১৭ — মধ্যলয় ১৬ ১০. ১৫ মধ্যলয় মেলক<br>মাংগী ৬ মধ্যলয় মধ্যলয় মধ্যলয় — ।         |               |       |
| ২৪। " " ১৮ — তিস্তাতি মধ্যলয় ১৬ লোংলৈ ২বা<br>নংকন খোংখোং                                  |               | ৩৩—৩৪ |
| ২৫। " " ১৯ চতুস্তাতি - গী উপলৈ ২গী   |               | ৩৫—৩৬ |
| ২৬। " " ২০ — তিস্তাতি - মধ্যলয় ১৬<br>ও মধ্যলয়  |               | ৩৬—৩৭ |
| ২৭। " " ২১ — চতুস্তাতি - লৈচাও —   |               |       |
| ২৮। " " ২২ — খোং চতুস্তাতি হেংখোং খোংখোং (২বা)   |               | ৩৭—৩৮ |
| ২৯। " " ২৩ — খোং লৈচাও খাবা —  |               |       |
| ৩০। " " ২৪ — চতুস্তাতি মাত্রা ৮ মধ্যলয় তিস্তাতি<br>লৈ নংকন ২বা খোং হেংখোং ৩বা খাবা        |               | ৩৮—৩৯ |
| ৩১। " " ২৫, ২৬ — ২বা, ৩বা চাও  |               | ৪০—৪২ |

[11] \*

| ক্রম | প্রশ্ন (খুঁজা গার)                                       | লম্ব    |
|------|--|---------|
| ১৭।  | " ৫ ১৫ — ভালচণ — ১৭১ কটকটী লৈজাকনী ২৭১<br>খুঁজা গার উপলৈ | ১০ — ২০ |
| ১৮।  | " ৬ ১৬ — মধ্যলম্বী তিস্রাজি ঘাট ৩৭১                      | ২০ — ২০ |
| ১৯।  | " ৭ ১৭ — ভালচণ ১৭১ একে খোচ, ২৭১ কাকন<br>উপলৈ             | ২১ — ২২ |
| ২০।  | " ৮ ১৮ — কাকন, উপলৈ, ঘাট, চক, লেজনা<br>খাৰা              | ২২ — ২৩ |
| ২১।  | " " " — চালা।  |         |

| ক্রম | প্রশ্ন (খুঁজা গার)   | লম্ব    |
|------|--|---------|
| ১।   | পংখি ১৭১ তিস্রাজি, ঘাট ১৬ ভাল ৩ খুঁজা ১ খাৰা ৪<br>বিলম্বলম্বী চম্পা ৩৭১ নাককাকন    | ১ — ৪   |
| ২।   | পংখি ২৭১ ওজকণা মধ্যলম্বী চতুস্তাজি (২৭১ চণ)<br>মধ্যলম্বী ৮ ভাল ২ মধ্যলম্বী লৈজাকনী | ৪ — ৫   |
| ৩।   | " " ৬ — চতুস্তাজি — চতুস্তাজি লৈজাকনী  | ৫       |
| ৪।   | " " ৭ — চতুস্তাজি — চতুস্তাজি নাককাকন<br>বংলী খুঁজা                                | ৫ — ৭   |
| ৫।   | " ৮, ৮ — চতুস্তাজি — লৈজাকনী খাৰা ৭৭১ হস্ত   | ৭ —     |
| ৬।   | " ৯, ৯ — তিস্রাজি ঘাট ৬ ভাল ২ খুঁজা<br>বিলম্বলম্বী চম্পা (৩৭১ চণ) বংলী হস্ত        | ৮ — ৯   |
| ৭।   | " ১০, ১০ — তিস্রাজি — লোপলৈ উপলৈ   | ৯ —     |
| ৮।   | " ১১, ৮ — (৩৭১) তিস্রাজি (মেলকণ) খাৰা চেনবা  | ৯ — ১১  |
| ৯।   | " ১২, ১২ — তিস্রাজি — নী   |         |
| ১০।  | " ১৩, ১৩ — ঘাট ২৭১ মেলকণ ঘাট ৩৭১   | ১১ — ১২ |

|     |   |   |  |         |
|-----|---|---|--|---------|
| ১২। | " | " | ১১ — ১৭া ঘাট ভালচপ মাত্রা ৮ নী খোঁজ কারন —   | ১২      |
| ১৩। | " | " | ১২ — মেলকুপ মাত্রা ৬ ভাল ২লোংলৈ খোঁজ<br>কাঁজবা উপলৈ —  | ১৩      |
| ১৪। | " | " | ১৩ — ঘাট তিস্রাজাতিনী — ২নুবা ঘাট  | — ১৪    |
| ১৫। | " | " | ১৪, ১৫ — ঘাট চতুস্রাজাতিনী — ২নুবা ঘাট   | — ১৫    |
| ১৬। | " | " | ১৬, ১৭ — ১৭া তিস্রাজাতি ( মেলকুপ ) ভাল ২, ১৭ —   |         |
| ১৭। | " | " | — স্তরকপা লৈখোঁমগং লৈগেক জগোই<br>খিকখবা শেস্তন থাবী  | ১৪ — ১৬ |
| ১৮। | " | " | ১৮, ১৯ — স্তরকপা মতানী তিস্রাজাতি ওবা ঘাট  | ১৭ — ১৮ |
| ১৯। | " | " | ১৭ — চতুস্রাজাতি ওবা ঘাট   | ১৭ —    |
| ২০। | " | " | ১৮ — তিস্রাজাতিনী ১৭া খোঁজ কারন ঘাট<br>ফমখবা   | ১৭ —    |
| ২১। | " | " | — ২৭া চন্দ্রা হেকনী থাবাবী   | ১৮ — ১৯ |
| ২২। | " | " | ১৯ — তিস্রাজাতি ৪নুবা ঘাট  | ১৯ —    |
| ২৩। | " | " | ২০ — চতুস্রাজাতি ৪ স্তরকপা ঘাট   | ১৯ —    |
| ২৪। | " | " | ২১, ২২ — ভালচপ — ১৭া নাকন জগোই ২৭া<br>জুনবা অচোংবী লোংলৈ ওবা উপলৈ                                  | ২০ — ২২ |
| ২৫। | " | " | ২২, ২৩ — মেলকুপ তিস্রাজাতিনী ঘাট ২নুবা   | ২২ —    |
| ২৬। | " | " | ২৩ — চতুস্রাজাতি — ঘাট ২নুবা —   |         |
| ২৭। | " | " | ২৪ — চতুস্রাজাতি — ১৭া চন্দ্রা হেকনী<br>(৩কপী) উপলৈ ২৭া মতান চন্দ্র লৈজাকনী<br>চোংখরা উপলৈ খুংহনবা | ২২ — ২৪ |
| ২৮। | " | " | ২৪, ২৫ — স্তরকপা মতানী ১৭া ভালচপ চতুস্রাজাতিনী<br>১৭া খুংহনবা ২৭া উপলৈ                             | ২৪ — ২৫ |
| ২৯। | " | " | ২৫ — তিস্রাজাতি — ৬নুবা ঘাট  | ২৫ —    |
| ৩০। | " | " | ২৬ — চতুস্রাজাতি — ৬নুবা ঘাট —   |         |

|                                 |         |       |                                       |         |
|---------------------------------|---------|-------|---------------------------------------|---------|
| ৩১।                             | "       | ১০    | ২৭ — চতুস্রজাতি — ১বা খোঙদোল          |         |
|                                 |         |       | খোঙগাও ২বা লোংলৈ অচোংখো               | ২৫ — ২৭ |
| ৩২।                             | "       | "     | ২৮ — ঘাট ৭ন্থবা তিস্রজাতিগী           | ২৭      |
| ৩৩।                             | "       | "     | ২৯ — ঘাট ৭ন্থবা চতুস্রজাতি            | "       |
| ৩৪।                             | "       | ১১    | ৩০ — তিস্রজাতিগী লোংলৈ কন্থা উপলৈ     |         |
| ৩৫।                             | "       | "     | ৩১ — তিস্রজাতিগী ঘাট ৮ন্থবা           | ২৮      |
| ৩৬।                             | "       | "     | ৩২ — চতুস্রজাতিগী ঘাট ৮ন্থবা          | ২৮      |
| ৩৭।                             | "       | ১২    | ৩৩ — চতুস্রজাতি (তাল ৮০) ঘাট ৮ তাল ২  |         |
|                                 |         |       | ১বানাবন কলোই ২ব লোংলৈ, ৩বা            |         |
|                                 |         |       | মাং চেনবা ৪বা গং হনবা কাবন, ৫বা       |         |
|                                 |         |       | চোংখো ৬বা খুং ৭ ও ৮ন্থবা কান্নন       |         |
|                                 |         |       | খুংক খুং                              | ১৩ — ১০ |
| ৩৮।                             | "       | "     | ৩৪ — তিস্রজাতিগী ঘাট ৯ন্থবা           | ৩০      |
| ৩৯।                             | "       | "     | ৩৫ — চতুস্রজাতিগী ঘাট ৯ন্থবা          | ৩১      |
| ৪০।                             | "       | ১৩    | ৩৬ — ১বা লৈঙাকপো কৈনা চেংখী ২বা চম্পা |         |
|                                 |         |       | হেকগী (৬কগী) চতুস্রজাতিগী ৩১ - ৩৩     |         |
| ৪১                              | পাঠ্য : | ৪, ৩৭ | অঙ্কন বভাংগী চলী ঘাট ৮ তিস্রজাতি      |         |
|                                 |         |       | (তাল ৩) ৫৩ ১ ভাগুপ চালোদী             | ৩৪      |
|                                 |         |       | ৩৫ লিংগী কোলবা ইল                     |         |
| পান্থা ———                      |         |       | দগী ———                               | ১ — ২   |
| ভাংখা ———                       |         |       | দগী ———                               | ১০ — ২৪ |
| ব চত ———                        |         |       | দগী ———                               | ২৫ — ৩৭ |
| বগমধুকর — দগী (বল'বগ ভজোদী) ——— |         |       | অঙ্কন ———                             | ৩৮ — ৫২ |
| আমলব — দগী (গোফ ভজোদী) ———      |         |       |                                       | ৫৩ — ৫৪ |

কৃষ্ণ অচিস্র, গোপী অচিস্র বৃষ্ণ নর্তক রাধা, নর্তক বৃষ্ণ নর্তক,  
চালিগবেঃ বৃষ্ণচন্দ্র, বসন্ত খেল নটিংবাদি এই লেখক, অচলিত হুণিপুর  
নাট্য কলা কৈবদ্য দাওথের।

279-302



## বাইত খবর

শ্রী শ্রী গণবিন্দ্যজীউদয়ী মনটে ভক্ত রাজর্ষি ভাগ চন্দ্রশ্রী চ্যঃস্বঃসীদয়ক,  
 তেখ'ওনা তেখ'ও মন'বাজ স্বঃদেব রাজেশ্বরনা মহাকী অতাওবা শঃবু  
 ক'মনব খে রাংবি। মন'ম অসিদা নিঃকর' মনটে ভক্তগী অরাবা কোকলীদে  
 থল্ল, মন'দা শ্রীগে বিন্দ্য (সংল তুনা ভাকলীখি ব কনু নিঃখৌ, ঐগী ভক্ত  
 অ'রাইবা স হনগলী ঐন অতাওবা ম'দু অতু, ত'বলীখিবা অমলু' নিঃ-  
 খৌনা নিঃকরকপ হু'তু রাস'ল'গী ম'ও মতে খিবিবপু কাটদনবা ম'ল্ল  
 পিনবিখিবা অমলুঃ শঃবু কাট. থবা অতুগী মতু'ইগা ভাস মু' (ক'ই)  
 চী মলী থেবো' পাগীদু হা'দুনা শ্রী. 'তু' নিঃ খৌখিবা অমদি ভগে,ই  
 ব'স কংননবা, ব্রহ্মসভা, পণ্ডিত, ওক শি'দা ম'ও অতুদা অতু' মন'গ'জনা  
 মন'ম বৈকলী'ত ভাকুনা উৎকলী) শ্রী শ্রী গণবিন্দ্যগী ভক্তা মুখিং থা অকথা  
 হে'লী ভগোইর ক তথা হৌখি ভগোইরাস অতু কংকনবা মতম হৌক-  
 বর সে বিন্দ্যগী ই'ল্ল মলী) ব'স ব'লী অতুগা (ব'বু ক'দ'লী ব্রহ্ম সভা  
 পণ্ডিতবিন্দ্য' থ'দুনা মজ হ'ল্ল বিদ্বব'লী (ভক্ত লাইওং'লী) ব'জ'দুমা-  
 ব'বু হাখা ব'সেথ'লী) লাহমুনা ভগোইরাস কংখি, মহার লৌলিং  
 গোপী লাবি রাজকু'লী মজ, ভেবে'ল্ল শ্রীগণবিন্দ্য থরাই লু'বি  
 (কংখি) অতুগী হু'দা মন'বাজ ভাগ্য ম'দ'বু হৌন' শ্রীগণবিন্দ্যজীউদা  
 কংখি (বাজ'খ, ভগোইরাস অতুগী ভবিখিবা ও'লিংগী মখিং = মন'বাজ  
 ভাগ্য'ল্ল, ভা'ব'ম তপানন্দ, অখ'ম বসানন্দ, লোইভা'ম বসিক'নন্দ,  
 ব'হোম চন্দ্রসিদ্ধ ম, ওক মু'পানন্দন'চ'বনা ওইখি। অতুদা ভগোই-  
 রাসকী ভক্তা পবেং ব'জ'খি ভ'গাচন্দ্র হাতকভগী ওইখিবা ভক্ত'বু,  
অখ'ম ভক্তা পবেং ( ভক্তা পবেং অচ'বা ) হারনা থং থরে। অতুগী ভু'দা,  
ভক্ত'গু'ত মচাইবু'ডো পডৌনসি'হ মহারাজগী সনাহাতকভা গোপলী  
 কংখিবা অতুদা গোপ লীলাগী ভক্তা পবেংবু গোষ্ঠ ভক্তা পবেং হ'দা

খানখান। মতমতগী ওবাণি— বৃদ্ধাৰ ওবা কৈফা, অয়েকপম ওবা  
 জৈবাবাণী। চি বনা ওইখি অত্ৰী মত্ৰ ম, মহ রাজ চন্দ্রবীতি, ভক্তগুণত  
 বাজাৰ ভাগ্যলগী মত্ৰ বৈষ্ণৱী, মত্ৰাৰাজ পত্ৰীৰসিংহী মত্ৰাইবু ভো  
 চত্ৰাৰাজ চন্দ্রবীতি সনা হাওকত এণোৰিংগী অএণ কংখিবা অত্ৰী  
 ভক্তী পত্ৰ বৃন্দাবন এত্ৰা পত্ৰ প্রনয় মত্ৰা (খুৰাশ পত্ৰ) গেম  
 বৃন্দাবন পত্ৰ হএণ বনভ। মত্ৰাৰুগী ওবাণি সনাচন্দ্রবাস,  
 ভবেনচংবম এমণী পত্ৰ মত্ৰা, ও বচোম ওবা মত্ৰা নচ বনা ওইখি।

মত্ৰাৰু পত্ৰবা অএণ ভক্তী মত্ৰা অসি এৰভক্তী বসমণ ওইবা  
 পত্ৰবাসিংগী ভাবাৰুগী চন্দ্রবাস অসি এৰভক্তী ভাবাৰুগী, ভমন-  
 িংগী ওইবা ওগেৰ অসিগী মত্ৰা মত্ৰা ভক্তী ভাববসকী  
 ভক্তা চন্দ্রবাসিংগী ভক্তা মত্ৰা ভক্তা ভক্তা চন্দ্রবাসিংগী ওইবা  
 মত্ৰিকচাবা ভক্তিক অমত্ৰা উভয়গী পুথি ক বনি অসিভক্তা পুথোকচব  
 অসিগী মত্ৰা ওই। ভক্তবাসিংগী চন্দ্রবাসিংগী, ভক্তী ভক্তা ভক্তা  
 ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা  
 ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা  
 ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা ভক্তা

বাজাৰ ভক্ত পত্ৰবাসিংগী মত্ৰা হে ১৫৬০ বগী ১৭৮৮। কান্দিপুৰম।  
 বাস কংখি। হে ১৭ ৮ ৮ বগী ১৭ ৮ ৮ কান্দিপুৰম পত্ৰ। মত্ৰাৰাজ  
 গত্ৰীৰসিংহ পত্ৰবাসিংগী মত্ৰা হে ১৫৬০ বগী ১৭ ৮ ৮ মহ রাজ চন্দ্রবীতি  
 পানবিসা মত্ৰা হে ৮৫০ বগী ১৮৮৬ নি।

ভক্তগী পত্ৰবাসিংগী মত্ৰা - ওখা ভক্তগী বাস পুথিৰা ভক্তগী।  
 বৃন্দাবন ভক্তগী = মত্ৰাৰাসিংগী অমত্ৰাৰাসিংগী মত্ৰা অবিভাব ওইববদা  
 লাগব।

এণাম মত্ৰা (খুৰাশ পত্ৰ) বসজ বাসকী মত্ৰগী মত্ৰা মত্ৰাৰাইক-  
 ভক্তা লাগব। ওই। গেম বৃন্দাবন = গেম ভক্তগী মত্ৰাইবু লাগব। ওই।

## থাগৎ রাই

শ্রীযত্নদেব শর্মা'না টেবলপা পুথোককপা লাটেরিক মণিপুরী  
ওইবা ভজী মঙা, হাসকী ৩, গোৱণী ২, মঙা অসিগী ঝৈশপা কোমবা অসিবু  
গুরু অমুদোন নৃত্যচর্চা, শিবমণি পদম্রিগী কংতহোংবু, গুরু কয়াম্ব  
থন্ন নৈ. হুনা ভাল মাত্রা হুন্দ, নতাহুত. ভাব ভক্তাগী ওইবা গুরু ৪গী  
অমুদুং চেনবী কয়াম্ব বাপতুনা পুথোককপা অসি পাঞ্জরে। লাংবিক  
অসি মণিপুরী ওইবা জগেগী অমদি মৌনা হৌরকপা কলাকার-  
কি... কায়দা ওইবগনবা লাটেরিবনি অমুদা অসিনু পুথোককপা  
নটর জ নৃত্যচর্চা গুরু অদিবম বলদেব শর্মা'নু হুমা হুমা থামগলৌ

শ্রী গুরু অদিবম বলদেব শর্মা'নু

গিহরাম, একাদমি এরাড,

পালহন উইলভনবা।

## থাগৎ রাই

নৃত্যচর্চা শিবমণি পদম্রিগী হীচ-বলচংবম শর্মা'নু অমুদোন শর্মা'নু  
কংতহোবা ভজী পরেং মঙা ৩ গুরু অদিবম বলদেব শর্মা'না পুথোক-  
কপা লাটেরিক অসি পাঞ্জরে (রে'জরে)। ভজী পরেংগী ওইবা  
পু'লে'ল, ভাল মাত্রা থুংলৌ, ভাব শর্মা'নু হুমা হুমা গুরু অদিবম  
ইভাওয়া লাটেরিক অসি হোং-ভঙ্গী হৌজিক অমুদুং হুগী লম্বলগী  
মমল নাটেরবা লল অমনি হাযনা হায়জনিংই। মমল নাটেরবা লল অসিবু  
পুথোককপা দমুজা নৃত্যচর্চা শ্রীযত্নদেব শর্মা'নু হুমা হুমা থামগলৌ।

শ্রীযত্নদেব শর্মা'নু

একাদমি পল নেবর একাদমি দাঙ্গ কলেজ।

## থাগৎ স্বাৰ্হ

ঐযুক্ত গুরুঅৱিবন বলদেব লক্ষ্মী "মটৱাজ" "মহাচাৰ্য্য"ৰা ইবা  
"ভজী মডা" হায়না বোবা ঐশ্বৰ্য্যগ অনিশ্চবা থুদোল অসি পাভৰে।  
লাইৱিক অসি অমুদোন লক্ষ্মী "মহাচাৰ্য্য দিৱোমনি"ৰী ঘৰ ম'দা  
মুক্ষন ওইহনা তেবনি। লোহননা লাইৱিক অসি পাৰগা নিংখিলা  
লাহননা বহুবা হুতবা দুৱ লিপিনচিবা তৌৱি।

মৈদিংঙ, ভাগ্যচক্ৰ তা হ জন্তু অখৌখিবা ভগোই চুইল অমদি  
ভজা গুরুনচিবা কয়গী নিং মথং মন'ং কায়মনা উথোকপিরি। হৌৱম-  
সিদা নোবা ৰিচিৱিলা ২৬ইশাং অমদি স'দানলিংতা লাভৱিক  
অসিলা শোৱমনা ক'হুবা লেংগনি নিংটে।

গোয়ননা মণিপুরী সাধুভাগী পুৰৈদা অচৌবা বহুং অমজু  
ওইৱগান নিংই। ওইবনা অসিগুহা মথলগী 'শাঙলবা ল'ভৌদক কয়।  
মথং মথং ইংগৌকনীহনা সমাজ সেবা তৌৱকখিগান আশা তৌৱি।

কেএচ, চন্দ্ৰশেখৰ সিংহ

ডেনংৱেল সেক্ৰেটাৰী

তাং ২০ | ১০ | ৮৪ ই,

অখিল মণিপুর কলাকাৰ সম্মেলন

## থাগৎ স্বাৰ্হ

মণিপুরী স্বাস -

অহানবা কংখিবা ভলিদি চহী চনোগা মডা হায়ৰে। ঐগোবিন্দগী  
অভিষেক্তা স্বাৰ্হি ভাগিচক্ৰনা কংগনি। মতাইবেম্বা বিশ্ববতীনা  
স্বাসেখৰীগী ভূমিকাদা কুশ্ম, মহাৰাণী হৰিঅভিনা বকোক চিংতি,  
অপাল অলীল চক্ৰাশিলা গোলা মাই।

স্বাৰ্হি অখিল ওইবা মডে। পৰম ভজনি, ভগবদ্ভক্তি,

যোগভঙ্গীয়া বাস বর্ষন হেক হেক ভৌই। গোবিন্দগী অভিষেক  
 দ্বারবদি বাস কংকে লেপনি। নিরুপণ হেক হৌবিবদগী অভিষেক  
 কাণবা, চহী অস্তম চূপনা গোস্থামীনিং, আকণ পণ্ডিতনিং, কীৰ্তনে  
 ওজাশিং, অমাইবা অমাইবীনিং লোইনা সনা কোণ্ডা হুসিং বুদিং  
 কায়দনা হেক হেক ভিল নেংবা নোংবী, পুং ইশৈ নৃত্য নৃত্ত সেম,  
 ভল পানবা পুথোকং, বাধাভব কীৰ্তনগী কোলনা বাস।

মণিপুৰী জাতি দেববেশি দু গান। অমাইগী দি নৃত্য নৃত্ত  
 লাইনা ধাবনি। লাহ, ভাঙব যুগ একোতৈদগী লৈবকবনি। লাইনা  
 বাবা মৰল মথেনগী নৃত্য নৃত্তাংগী ভস্তক, পদক, অঙ্গ চালন,  
 কল্শন, ঙ - নেত্র ভক্তি মুদ্রানিচিঃ পুন্নমক, অমরোমদা, অজগোপ্তিশিগী  
 মশাগী কোবা বেদবা মাদন প্রেম, অমক অমরোমদনা, বৈষ্ণবগীদৈন্য  
 অনীমতা থোং চান্না পুথোকণা প্রেম ভক্তিগী জ্ঞান নাংখিজববা  
 অগোইগী পৰেংনি মণিপুৰী বাস। অসিহকা হাৰবিবনি বিম্বকবিনা  
 লৈলাং তহুদ মজাইববা মালকনা হাচতনাবা ভুংলিং লুংবদা লেঙি  
 কদাই লেঙদবা লেঙদেদনা মরেংবা মৰদা নাশংলক্তা অরোং-অকোং  
 লানবস্তম নাংখিজবা অগোইনি মণিপুৰী বাস।

বাসকী মপুং ওইবা ভাতি ভাতি পৰেং, বৃণাম পৰেং খুৰুম পৰেংনি।  
 পৰেং অহন আস —

আরাখো ভগবান অজেশতনদ্বস্তকাম বৃন্দাবনঃ

ব্রহ্মা কাচদুপাসনা ব্রজবধুংগেণ বা কঃস্বতা।

লোক অসিগী পোকনি। ভক্তি পৰেংনা অজবাজ নন্দন স্মরণগী,  
 বৃণাম পৰেংনা বৃন্দাবন স্মরণগী, খুৰুয়া পৰেংনা আক্কাণবেদনগীনি।  
 অহানবা পৰেংনা বাচবিগী অবদামি, মথংগী অনীনা মহাবাজ চক্ৰ-  
 কীৰ্তীগীনি।

গোষ্ঠ লীলা মহাবাজ সজীৱসিংহগী অবদামি। অহনোং গোষ্ঠভক্তি  
 গোষ্ঠ বৃন্দাবন মহাবাজ অসিগী অবদামি। লানবমক্তি নোংগাবনা হামবনা,  
 মজাইখুঙো চক্ৰকীৰ্তি সনা হাক্তকনি।

নাংথিঅবা ভগোই পরোশিংসি রাজবিলী সনা হাক্তকী হোন  
 নিংথোপনগী ওজা-গুরু-শিংসনা মথং মথং কায়দনঃ পুনরকপনি ।  
 ঐথোইগী হাক্তকী পুরযদি লৈবাকনা ওজা ঐজা হাক্তকী খতনথিবা  
 অগীং তথেনচংবম গুরু অমুদেননি ।

গুরু অমুদোন গোবিন্দগী ভগে হেলোয়শঙগী ঘরানানি, মপুনশি  
 লোটবকাওবা লোয়শঙ পুথিহনি । গোবিন্দগী কুঞ্জ-শরদ-বসন্ত হাস  
 অহমগী অচংগা ন্তিহনি । লোয়শঙ অমদকহনি । অহমোঃ ভারত  
 লরকারনা পদ্মস্তি উপাধিনা গুরুদু ইকাই পুথিহনি ভগৎনিনা  
 চংথরে গুরু, মংলগা কিকুই দরানা । লৈদমলে অহমু, গোবিন্দগী  
 কুপানি, মন্তিক চারবা দরানা, গুরু চবিদম শ্রীবলদেব শর্মাঃ । শর্মাগী  
 মহাকথং ওইগদোরি গুরু কনংগা, ঐগদোরি গোবিন্দগী ভগোই  
 পরোঃ, ওইগদোরি ভাতিগী ময় ।

ভজি পরোঃ ভগোই—ভূগোপগী অবদাশি । রসগী ভজি অহম,  
 গোষ্ঠগী ভজি অনাগী মরমদ পুথি-পেইন-ওকু ইবনি । *Multum*  
*In parvo* নি—খঞ্জি গদা লোইনঃ হেতু কোনবা নাংথিবা প্রযত্ননি ।  
 ভজিগী মরমদশি লিখাপা, লিখাপুরু, গবেষক মংথায় খুঁদংমকা যেননি-  
 ওইমক ওইরবা লাঠিরিকনি । অইবা মলাগীনা মলাগী সংস্কার, সাধন,  
 জ্ঞান অভিজ্ঞান মপুনশি সাংক ওইরো অথিবা লাঠিরিক । চিংথলে  
 মলাগী গুরু, লোয়ননা আ নাংডোচনথবা গোবিন্দগী ভগোই লোতশঙগী  
 গুরুশিং । তয়ে ভাতিগী সাতিভাবমু নাংথিঅবা অবদান অমা । কিং  
 বহনা ! মতল করি তামিভাচ লৈ ।

লীনসমু ভগবান্না নটরাক শ্রীবলদেব শর্মাখু শাংনা সেবাগী পুনশি  
 ওঁ শান্তি :

ইন্দ্রাল

৩১ অক্টোবর ১৯৮৪

অণাংবম শ্রীবীককেতন সিংহ  
 উরিপোক পঞ্চায়তনীও  
 ইন্দ্রাল ( মণিপুর )

## (ଅହାନ୍ବଦ ଶକ୍ତିଗଦବ ଓଈବ)

ଉଦ୍ଦିପରେଂଶିଂବା ଚଂବା ଧତ ।

ସନିପୁରୀ ଓଈବା ଅଞ୍ଜବିକର । ଲାଞ୍ଜା-ନକପା ହାଂବା ନେଶୀ ଓଈବା  
ଅଞ୍ଜୁଂ ଆତ୍ମନୟନଚିଂବୀ ସଂ ।

(୧) ଅଞ୍ଜନବା କିଞ୍ଚିତ୍ତର (ହଂ) - ଚଂବା ଲେଖା ବିବେଚନା ଖୋଡ଼  
ଅନିନା ଖୋଡ଼ିନା ୨, ଲାଞ୍ଜା କାପ ୧, ନଞ୍ଜା ଓଈ ୧, ଖୋଡ଼ିନା  
ଅନିନା ଅଞ୍ଜି ନଞ୍ଜା ନଞ୍ଜା ଲେଖାଗଣି । ଖୁଂକଂ, ଅନିନା କଞ୍ଜା ଖୁଂକଂ  
ଖୁଂକଂ ଖଂବନା କାପ ୧ ଚଂବା ଖୁଂକଂ ୨, ଅଞ୍ଜାବୋଧ ଲାଞ୍ଜା ଖୁଂକଂ  
ଅନିନା ନାକ ଅନିନା, ଲେଖାଗଣ ଓଈଗଣି ।

(୨) ଚିତ୍ରବିଜ୍ଞ (ଅଞ୍ଜା ଅଞ୍ଜା) - ଓଈବା ଖୋଡ଼ିନା ଯେଂବା ଖୋଡ଼ିନା  
କଂକଂ, ନୂତୀନା (ଖୋଡ଼ିନା ଖୋଡ଼ିନା) ଲାଞ୍ଜା ଖୋଡ଼ିନା ଅନିନା ଖୁଂକଂ  
୧ ଅଞ୍ଜା ଓଈ ୧, ଲାଞ୍ଜା ଖୋଡ଼ିନା ଲେଖା ଲେଖା । ଖୋଡ଼ିନା ଓଈବୋ-  
ଧନା ଖାଂ ଖଂବନା ଖଂକଂ । ଖୋଡ଼ିନା ଖଂବନା ଚଂକଂ । ଖୁଂ ଅନିନା  
ଖଂବନା ଚଂକଂ ଚିତ୍ରବାନ୍ଧ ଲେଖାଗଣି । ଖୁଂ ଅନିନା ଲାଞ୍ଜା ଓଈ ୧, ଖୋ-  
ଡ଼ିନା ଖୁଂକଂ ୧, ୧ ନା ଲେଖା । ଚିତ୍ରବାନ୍ଧ ଲାଞ୍ଜା ଖୁଂକଂ ଖୁଂକଂ ୧,  
ନଞ୍ଜା ନଞ୍ଜା ଖୁଂକଂ ୧, ୧ ଓଈଗଣି । ଖୁଂକଂ ଅନିନା ନଞ୍ଜା ଚଂକଂ, ଖଂ-  
କଂ, ଗୋକଂ ଖୁଂକଂ ଲିଖିତଗଣି ।

ଅଭିନୟ : - ଖାଂବୋଧ ଖଂକଂ ଲାଞ୍ଜା । ଗଂକଂ (ଓଈକଂ ଖଂକଂ)  
ଓଈଗଣି ଲିଖିତଗଣି ଲିଖିତ, ଖୁଂକଂ ଲିଖିତଗଣି ।

(୩) ଖୋଡ଼ିନା ଚଂବା - ଖୋଡ଼ିନା ଚଂବା ଚଂବା  
ଖୁଂକଂ, ଲେଖା କଞ୍ଜା (ଖାଂ ଓଈକଂ କଂକଂ) ଖୁଂକଂ ଅନିନା ଖଂବନା  
ଖୋଡ଼ିନା ଖୁଂ (୧ବା କିଞ୍ଚିତ୍ତର) ଖଂକଂ, ଅଞ୍ଜା ନଞ୍ଜା ଲିଖିତ-  
ଗଣି । ଓଈ କଂକଂ ଓଈଗଣି ।

অভিষেক—মিঃ, হসিত গণ্ডুল (চাইকং মকালান্দ) দা ওইগনি।  
মিঃয়েন্দা মুকুল শিডিগনি।

( ৭ ) উপলৈঃ - শুই খোড মা'দ লৈবগনি তুদুগ (মংখোড্‌না  
তুংদা লৈবগনি। খোড অনিতগী লাপ্‌বদা কাপ ১, খুবা ১, মগী দ  
হেবদনা লয়বগনি। তীবগনি ) লোইননা খুৎলমদা য়েৎল খুৎনা হাই-  
গৎলকনি। খবাব অতু ( প্রাঃমুখ ) মমাই মা' ওন্দনা খৌদী খদাং  
খাওবদা লাপ্‌বদা কাপ ১, খদোন ১, \* বে'ম ওইগনি। অতুদগী  
খাদরস্কুনা খো দৌদা লৈগান। লাপ্‌বদা খা'ক ১, বত্ৰগা শুই  
অমবোম ওইগনি। শুইখু'না শুইবে'মদা খ'ল্লাকনি। লাপ্‌বদা কাপ  
১, খদোন ১, ৩ রোমগী মমু'দা ওইগনি খ'ল্ল কাওবদা খু'ক অতু  
খবদ খে'ক'ব'নি অতুদগী য়েৎলো'মদা য'খ'না খাবগন। মত্ৰমত্ৰদা  
খুৎ অনিতস্তু য়েৎলো'মদা লাকান। লাপ্‌বদা খোড্‌দো'ল অবিদা কাপ  
১, লত্ৰগা শুই অমা ওইগনি। খংসম অনিতস্তু লোইবরক'লদা খা'ক  
অনি প্রাঃমুখ ( মমাই মা' ওন্দনা ) খৌদী খদাংফা'দনা হাইগৎ-  
লকনি। লাপ্‌বদা হকো'ম, কাপ ১, রে'ম ওইগনি। হেবদনা  
খদোন ১, ৩ রোম ওইগনি। অতুদগী ওইগী খং তত্ৰ সন্ধান হস্তু  
( খুবা খুদ ল'ব ) প'ইনা খ'ম অতুদ খ'ক ১, মবদা খ'দান ২ ৩  
রোম ওইগনি। য়েৎলী খু' অতুদ য়েৎলো'মদা ল'ল্লাকনি হাইলোকনি)  
মখ'কী শুইলো'মদা, \* লাক খিঃম। অতুদগী য়েৎলী খোদয়াই ল'গা  
খোড্‌বী খোড্‌চপ'তা \* উগী খোড্‌দো'ম ( সূ'গী প'দন ) খাবগনি।  
লমদি লমদনা। মত্ৰম অতুদ হক'চ য়েৎলো'মদা চেপখ'গনি কটি চলা  
( খুৎখেকপ ) হা' ২৬ খে'ক'খ'গনি। শিঃব'ম ( কোক, উব ) খর  
চেপ'খ'গন। অতুদগী শুই \* চা' প'দ অতু শুই বা'দা খাংদো'লগী  
খোড'কম অনিগী ল'বদা কাপ ১, খদোন ১, ৩ ল'মগী মমু'দা  
ওইগনি। অতুদগী য়েৎলী \* না ল'বকন শুইলো'মদা য়েৎলো'ক



অল্প মাণ্ড্ ত্র্যকনি । লৈয়কপগী খোঙ্ অহু ব্ৰাংবদা লৈবাক্তগী খুবাক ১  
দগী খুংলন ৩ লোমগী মম্বুংদা ওইগনি ।

মাংত্র্যকপ খোঙ্ যম্ অহু পোঙনীং কাংহুনা খাদরকনি । মতম্  
কছুদা খোঙ্ যম্ অহুগী হাংবদা হই তমা ০.৩০ কাপ ১ দগীদি  
হেংলবা ওইগনি । লোইনবা খুংফম্বা য়েংকী খুংবা খাংগৎলক্তুনা  
লৈয়কনি । ম'হকাংবগী খাংগৎলকপদা খুবাক অহু (প্র ৩ মুখ) ওইছুনা  
লাপনবদা ক প ১.০গী পোঁল অহুমাওবগী মম্বুংদা ওইগনি । অহুগী  
মাংত্র্যকপ' অহুদা ওইখুংফম্ব অহু খাদগনি । অহুগী মত্ ইমা য়েংকী  
খুংফম্ব অমুক খাদরকনি মও' অসিমা অহানবা কিরেপ্ অহুগী  
মও' অহু লাকনি ।

অভিনয়—বিংয়েংদা মুকুল ওইগনি, মিনেংলা স্মিত, হসিত,  
'...কোঁকনি, খুংফম্ব লিংগা দ্বিৎকমলিংগা লেংহনগনি । হস-বজ  
অগোবিন্দদ বিংয়েং তমগনি ।

(৫) লোংগৈ—অহুগীওইবা স্থানক্ (মৈদেং) অহুদগী ওইখোঙ্  
খাংদোক' ওইরোমদা কাপ ১.০গী খবাক্ তমগী মম্বুংদা খোঙ্ দোন্  
অহু ওইরোমদা ফৈদপ ওঁগনি । খাংদোকপা অহুগী ব্ৰাংবদা য়েংকী  
য়েংকী খোঙ্ মিং খুংদেং কাঙ দগী ওইগনি । লেংইনব খুংকম্বদা  
য়েংকী লং অহুস্থ তাতবকনি । উপনা খাং মপালাংবদা খুং দগী  
খরদং লাংগী মতম্ অহুদা তকচং ত.ম্.স্. ৫ক থা লোইনগনি খরদং  
চেপ্লগ । অহুগী য়েংকী গোঙ খাঙ্গৎলকনি । মতম্ অহুদা  
খুং অহু খুবী খুং দ ন বী পাউগনি । খোঙ্ ফম্ব অহুগী ব্ৰাংবদা খুংমিং  
গয়েং ফাওদা ওইগনি । অহুদগী য়েংকী খোঙ্ অহু য়েংলেংমদ তং  
সহরপ্ পা নি ল প দা খেঙ্ লম্ অ নহু কাপ ১ দগী খবাক ১,  
গী মম্বুংদা ওইগনি । অহুদগী ওইখোঙ্ চিংলকনি (চিংলকপা) ।  
গোংল ১ খুংফম্বা খুং ওই অহু লোংখাঙ্গনা চিংলকনি । অহুদগী

য়েৎকী খোঙ্কম অসি কুংদা খাবগনি। লাপ্‌বদা য়েৎকী খোঙ্কগা ওইগী  
খোঙ্কগা কাপ্‌ অমগা খবাকী মনুংদা ওইগনি (লাপ্‌বদা কাপ্‌ ১দগী  
কুই ১ ওইগনি)। ২তম কুদা খব অমথগনি। লোইনবা খুংকমদা খুং  
অনিদ্র বাক অনিদা হাইদোকনি। লাপ্‌বদা ফৈক ফৈগমদগী কাপ্‌  
১, খবাকী মনুংদা খুং ফাংদা ওইগনি। অদ্রদগী ওইগী খোঙ্ক না  
লৈরকনি, য়েৎলোমদা পরাং ফাংদা খবাক ১ গা খুদোন অদ্রদগীদি  
হেন্দনা রাংলবদা ওইগনি। লোইনবা খুংকমদা খুং অদ্র হাইগং-  
লকনি নাক্‌ অনিদা রাংলবা লেংজুমদগী মপা ফাংগী মনুংদা খপ্‌বা  
মফম অদ্রদা কাপ্‌ ১, ওইগনি লেংজুমদা খুদোন ৪ ফাংদা ওইগনি।  
লাপ্‌গীদি কাপ্‌ ১ গা খব ক্‌ অম: ওইগনি। অদ্রদা, খোঙ্কম  
অদ্রদা দাং তারলবদা খোঙ্কমদ্রদা য়েৎকী খোঙ্কনা খাবন্‌ চনগনি।  
পংলাপ্‌ লাপ্‌বদা লোইনবা খুংকমদা খবাকী খুং অনিদ্র খব হাইরকনি,  
হকচাংসু খবদং বদ্রকনি। অদ্রদা লোংলৈ কুংগাই অদ্র ওংয়ে।

মতাং অসিদগী মথকী মনুবা উপ্‌লৈ অদ্র লাক্‌ন লোংলৈ  
উপ্‌লৈ কোমবগীদনি। লোংলৈ উপ্‌লৈ অসি লোংলৈ ১, উপ্‌লৈ  
২ বক লৈবগীয়া মওং অদ্রদা ওই মদ্রদি - অহানবা উপ্‌লৈগী হাইগেবা  
খোংনিং কাংলবদগী তংব লোইনবদা খুং অনি বাদবদপা অদ্রদি  
ওইখোংকম্‌ অদ্র খোংলোংগা অমুক লৈরকনি হাইগী মতাং অদ্রদা  
অদ্রদগী ফমথরকনি। খোংলোং খদবহুগা লেয়নবা খুংকমনিংদ্রগসু  
লোইনবা ফমথবদপদা ওইরোংদা চেপ্পপ্‌ কপ্পরকনি। মতমদ্রদা য়েৎকী  
খুউ খোংলাগনি। ওইগী খুউসু খোংখোং লাগনি ওইগী খুউ মথক্‌ খুং  
অনি খামগনি। মতাং তদ্রদা ওইগী খুংবা (২.১৩১) ২২৫নি  
উপ্‌লপ অদ্রদা খং অদ্রদগী মথক্‌ মতাং অদ্রদা য়েৎকী খুংসু খামগনি।

মতাং অসিদা কনাপ্‌সু গুকলিংনা ওইগী খুংবা ওইরোমদা  
খব খন্দোকনা য়েৎকী খুংবা খুউ মপা খুউগদি লমদনা সন্দংল হস্তদা  
ওইসসু চংনে।

**অভিষেক**—খুংকম্মশিগ বিংকম্মশিগ লোইনগনি। মুকুন্দদৃষ্টিয়া, গণ্ডকুল চাইকুং মকালারগনি ওক-খা চেপ্ কবি খোংলোননিংগ লোই-  
অবদা, নম্ববদা টাংবৎপনচিংবদহু ওইগনি। অসিত্তবা জগোই অসিবু  
অকুং কৈরুত্তর শিংরা লোংলৈ উল্লেই হারব খংমহলুংবদে।

অকোন্বদী কম্মকম্মপা উপলৈগী কম্মকম্ম হুং য়েংকী খোঙকম্ম  
খোংলাব ওইগনি। ওই খোঙকম্ম খোংবৎলাকবু খোঙলা খোংখোংলাবা  
কম্মকম্ম হারবদা মলোককম্মকম্মে কক্কচাংবিশিলা।

(৬) ১রা \* লোংলৈ উপলৈগী খেংবদা—ভাওবদী ওইবদা গোটে  
উল্লিচিংবদা অম্মদা। ভাওব (খিপি) ওইয়া মংগ মিশাগী মংগ অম্মদ  
ওইগনি। অংগ অম্মদা খোঙকম্ম খুংকম্ম হারবকম্ম মরক্ মরক্ চোংব  
চিংবদা ঠাওবকম্ম। অম্মদমম্মদি - উপলৈগী লৈবকম্মই খোঙ ওই  
ম্যাদা ধারগনি। য়েং খোঙবা চোংবৎকম্ম (খাংবৎকম্ম) ওইগী খুংবা  
কম্মক, কম্মকম্মী মম্মদা-লাভবদা অম্মদীদি হেন্দা। লোইনবা খুংকম্মদি  
গোপা লাসাগী মম্মগনি। অম্মদগী য়েংকী খোঙকম্ম অম্মদারকম্ম  
ওইগীখোঙ য়েংকী মতোগুদা। লোইনবা খুংকম্ম হুং লান্দা অম্মদীগ  
মম্মগনি অম্মদগী ওই খোঙকম্ম অম্মদারগা লৈবকম্ম। অম্মদা চোংবৎপ  
খাওরিবা অসিদ খেংবৎভনি খোঙকম্মদা অম্মদগী মাই। নিগা  
ওইবা মতো অম্মদা ওইবদা মিম্মবদা।

২রা :—লোংলৈ উপলৈগী—লোংলৈ উপলৈগী জগোইবা,  
ভুগমেল মাত্রা ৭, ভিপ্রজাতি মাত্রা ৬, চকুপ্রজাতি মাত্রা ৮ বচি-  
বদহু লৈগনি। মাত্রা খেংবৎভনি মংগদি অম্মতনি।

(৭) খোঙ-খুং অম্মদ: বাংবা-লৈবা, লান্দা-নকপা উল্লিচিংবা  
ওইবদা।

---

**উপলৈগী**—উপলৈগী ভাওবদী ওইবা মকমদা য়েংবা লৈবকম্ম  
অসি ত্রীগোবিলগীদা কংলিবা অসিনি। মকম অসিদা কমাওবা  
ওল্লিচিংগী মতঙা ওই খাংবৎলা ওইবা লৈবকম্ম (মাই)।

খোড়্‌ খাংগংপদা হাইদোকপদা লোংলৈ, উপ্‌ লৈনচিংবগী অমসুং  
নাক্সা হাইদোকপদা, ওহোকপ নাক্সা, খোড়্‌ অনি খাবনচিংবদা লাস্ত্র  
অমসুং তাওবদা অমসুং ওইগনি।

৭কী ১বা:—খাংগংপা লাপ্পা খাবা=খোড়্‌ খাংগংপদা খোড়্‌গী  
খোংমিং খুজং ফাওবদা ওইগনি। লাপ্পবদা (হাইদোকপদা) কাপ্‌  
১, দগী খুবাক অমগী মসুংদা ওইগনি।

৭কী ২বা:—নক্সা খাবা খোড়্‌কম্‌ - খুবাক ১ নক্সা খুদোল ৪  
ওইগনি। তুং-মাং খোড়্‌লোল খোড়্‌নিংগীদা। খোড়্‌ অনিগী খোড়্‌-  
কমদসু খুবাক ১, নক্সা খুদোল ৪ ওইগনি।

৭কী ১বা খুজম্‌লিঙ্গা—ওইগী খোড়্‌ খাংগংপদাগী তাবা ফাওবদা  
য়েংরোমগীদা খুংম অহ উপ্‌ন খুংগংপদা ওইবনি। খাংগী' খদং  
লাপ্পনা ওইগী খাং মপা ফাওবদা য়েংকী খুংকম উপ্‌লমদগী লোংনা  
চিংলকপা ককচাংদগী খদং: লাপ্পা, মসুং অরান্না খোড়্‌কম্‌ অহ  
হাঙ্গনি। মতম অহদা ওইখোড়্‌ চিংলকপদা য়েংকী খোড়্‌গা খুদোল  
৪ নক্সা খুবাক ১ নক্সা অমসুং লাপ্পা লৈগনি।

৭কী ২বা নক্সা খাবা—খোড়্‌কমলিংগী লোইনবা গুং খুজং  
লৈবীদা খোড়্‌ম ১গী খোড়্‌মাই খোড়্‌মিং নাক্সা খুদোল ৩/৪ লাপ্পদ  
খোড়্‌কম অমগী সূচী পাদ (খোড়্‌দোয়া) খাগনি, খাংদোকপদা কাপ্‌ ১  
দগী খুদোল ৩গী মসুংদা ওইগনি।

(৮) চম্পু ৬কী খুংনামগী খোড়্‌কম্‌ নক্সা খাবা খর লাপ্পদা  
খাংদোকপা খোড়্‌কমদা খুজং লৈবী খোড়্‌কমগা মালগনি। খুংকম্মা মিংচী  
ময়াদা খরদি লাপ্পদগী খুংনা ময়'ম হু খুবাক খেংখমগা হাইদোকপদা  
খাদরকপহ ওইগনি।

(৯) চম্পা খাইবীগী খোড়্‌কম্‌ - চম্পা খাইবীগী খোড়্‌কমসু  
খুজং লৈবীগী খোড়্‌কমগা মালগনি। খুংকম্মা ওইগী খুং অহচম্মা খাবা-

খংগদা য়েৎ খুং অধচক্ষুনা ওইগী খুংকী অধচক্ষুগী কাংক্কা লৈছনা  
খাইবগী মঙ ওইগনি ।

(১০) খেৎকম খাবী—খোঙ্কম খুংকমগী লাগ্ন-নক্পদ খুং  
অনিগী চক্ষা ওকগী খুংকমদা । খোঙ্কমগী লাগ্নবদা কাপ ১, গী  
মজুংদা ওইগনি লোইনব খুংকমদা খোইদৌ ময়াদগী হক্কাংগদি খর  
লাগ্নদা চক্ষা ওকগী খুং অনিগীহু লোগনি । অহুদগী নাক চনিদা  
হাউদোক্পদ কাপ ১ গা খুদোল ৪ দগী তামনা হাউদোক্কা হাউজি-  
লক্কা খুবি পুনাববী পাইগনি লোংখোক্তুনা । খুং অনিগী লাগ্নবদা  
তই অমরোম ওইগনি । অহুদগী খুংকম অহু লুক্খরগা লোংখো-  
ক্তুনা খাংহু ওইগনি ।

খুং অনিগী চক্ষা ওকগী—খোঙ্কমদা খোঙ্ক অনিগী লাগ্নদা  
অসি খুবাক ১ নজগা খুদোল ৪ মে ম ওইগনি । য়েৎকী খোঙ্কুনা  
খারগা ওইগী খোঙ্ক শিৎচিনবা ( মথক্কা ৭ স্তমদা যাওখয়ে ) ।

(১১) লখিং কার্না—খোঙ্কম অনিগী নক্স খোঙ্কমদা ওইগনি,  
ওইগী খোঙ্কমগী খোংয়াই, খোংমি মগান্না য়েৎকী খুনিং খাগনি ।  
খোঙ্কম অনিগী নক্সবদা খুবাক ১, নজগা খুদোল ৪ ওইগনি ।  
খুংকম খুং ওইদা ওইরোমগী নাকন্দা খাংহুনা লৈগনি খুনিংহাইখনি ।  
য়েৎকী খুংনা য়েংলোমদ হাইখহুনা লৈগনি খাং কৈক্কা ফাওবদা  
লাগ্নবদ ২ অনিহুগী কাপ. ২ খুদোল ২/৩ রোম ওইগনি ।

(১২) মাক কার্ন চক্ষা—খোঙ্কম লাগ্ন নক্পদা ( ৭ কীদা  
হাওখয়ে ) ওইখাংকোকলগা য়েংলোমদা খেংখোঙ্ক, খাংহুনা চক্ষা অহুদা  
ওইখোংদা কার্ন, চমবা অহুদগী য়েৎ খাংদোকপা ওই ইবলকপা ( ৭কী  
খোঙ্কমদা ) ওইগী খাংগৎপদা খুমিৎ খুংজোং ভবদা কাপ. ১ দগী খুবাক.  
১গী মজুংদা ওইগনি কার্ন অহুদা খুগাক. ১ খুদোল ৪ রোম ওইগনি ।  
শিৎচিন্না নক্সা শিৎচিবদা ওইগনি । খুংকম, খুং অনিহু খ দগনি,  
সেগ কজ্জনি । খুং অনিদা খুবি খুদাববী পাইগনি ।

(১৩) নাক্ চংপী মাং লৈছন্বী—খোংকম মথকী নাক্ কারল চংপিগা মালগনি খোংকম, অহু। খুংকম্ অহুদী কাংবদা লেংকুম খোবী কাংবদা খাংগৎসক্তনা খুংকম্ অহু কই অমরোমদনী ছেংকনা খুংকম্ অবিহু লালগনি। অহুদগী খুী খুদোব্বী পাইহুনা খুংপা কোল্লপ লাছুনা খাদব্বকনি। চবীং কাংবগী মকম অহুদ খুংপা ময়াম অহু তিনো খাদোক্তনি। মাংগী খোংকম খাংবহুদা খুংকম অহু খাদব্বকপা ওইগনি, তুংগী খোংকমদ খুী খুদোনবী পাইব অহু ওইগনি।

(১৪) অডেব্বা নাক্ চংপী মাং লৈছন্বী—লৈচাই লৈচাকপী মথকী মও অসিলা খোংকম খুংকম মডেচ চংপী অহু ওইগনি।

অভিনয়—খুংকম্ শিংগী মিংকম্ গা লোইনগনি মুকুল দৃষ্টি ওইগনি শিঙ হসিত শিঙিরগনি, চাইকং মকা লামগনি শিব-কম্ কেগনি, হকচাং উপোমদা ওক, খা চেলকনি। অীকম চক্কাদা মিংয়েং ভমগনি।

(১৫) নাক্ কারল চংপী লৈছন্বী লৈচাকপী—

খোংকম্ লাল-নক্গদ মথকী নাক্ কারল চংপীগা মালগনি, (৭ কীদা রাওব্বেরে)। খুংকম হাইব্বকপা খুংকম্, কৈকদগী ছেংকোহু-পদা খুত্প অমারোম ওইগনি, খুংকং কাংবদা কান্ ১, ওইগনি। ছেংকদা খুদোন ২/৩ কাংব ওইগান।

(১৬) অডেব্বা মডকী নাক্ লৈছন্বী—মথকী খোংকম্ খুংকম্ গা মালগনি। অডেব্বা মডকা ওইখিহুদে।

(১৭) নাকম চোংল লৈচাকপী ভাংবগী—ভাংব (মিলা) শিংগী ওইবদা চোংলনা, চংকনি খুংকমদি মালগনি। চোংবদা খোংকম্ শিঙ খাংগৎপদা খুবোম কলাক্ কাংবগী মথুদা খাংগৎতুনা চোংলনা চংকনি।

(১৮) অইকবী লৈচাইবী—মথকী কারল চংপীগা শিংগা খোংকম, মালগনি। খুংকম্দি খেই মথুদি:—হাইদোক্তনা খোংকমদা খুং



কম লাভুনা বাসনা সমপাদ ওইহুনা ধারবা। লোইনবা খুৎফম্ নাবন  
লৌবী খুৎফম্ অহু মাঙ্না হাইদোকলকুনা খুৎক অহু অমমুখ ওইহুনা  
কমখবা ভভমহুনা খুৎ অনিহুগী লাপ্রবদা খুৎক ১ খুদোল ২/৩ ওইগনি।  
কমখবদা লৈবাক্ তারোই খুনিং অনিগী থক্তা নিং লৈগনি (খরদ  
শব্দরমগনি)।

(২১) খুৎফম্ বী—কমমহুদগী হোগলকুনা ব্বেংকী খোঙ্না  
ওইগী খোঙ্গী তুংগা খাবা, লোইনবা খুৎফম্ ব্বেংগুংগা মাং তিংখোঙ্না  
ওইগী খোঙ্গী কারন ঠাবহুনা খুৎফম্ অহু মাঙ্গিৎমিৎচি মযাদা লাপ্রবা  
খুৎক অহু থনাক্ খঙিলথক্তা লাভুনা খুবা খুদোনবী পাউবা সন্দেহ  
হস্তহু লয়গনি। হারপ্রিবা খোঙ্গম্ খুৎফম্ অহু লায়দ মথকীশিংহুগা  
বিচার ভোগদবা ওই।

মথক্তা হারপ্রিবা উৎপ্রিবা খোঙ্গম্ খুৎফম্ জিংদগী অরান্ন-অনকপা  
অবেদা অরান্ন বিচার ভোগদনা অহুদা ভগী মগী মনিপুৰগী ওইবা  
অসিব লাৰবদা মপুং ফাবা ওইগনি মনিপুৰগী ভগেউদা।

(২২) মথাকী লাভুদবা—লৈভন অহু চক্ৰ ৮টি তাখরন-  
চিন্দন মথকী উৎপ্রিবাশিংহুদগী নক্কা লাপ্রনচিংবদা খোঙ্গম্  
খুৎ মস্ত শিচিহুদবা ওইগনি।

(২৩) ত'গুৰ (নিপা খোক্তা)—গোফনচিংবগী অমদি ঐকুফ-  
নচিংবগী ভগেইদা চেংবা লৈবনচিংবদা খোঙ্গম্ গংগপনা খুৰোম কলাক্  
ফ'গুগী মন্তুদা শিচিহুগনি। মরক্ মরক্তা অইগদি লাভ (গোলা)  
গীলা মাংগ খোঙ্গম্ খুৎফম্ জিংদা। ভহুম ওইনদা লাপ্রগীনা  
মে লবা তাংবগীনা নিপাখোক্তা অহু উৎবুনি মাপ্রবা খোঙ্গম্  
খুৎফম্ অহুদা।

তাংব গোফ ভগীশিংগীনা শাবা ভগেইগী খোঙ্গতা চেংব,  
লৈবদা, চেংবা কহা বংশীভস্ত মূদ্রান লাবহুগী খোঙ্গম্ জিংদা, লাথেক্ জিংদা  
মন্তু উৎপ্রিবাশিংসিদগী লাভা-নক্কা অমদি বাংবদা মাপ্রদবা ওই।



২৩(২৮) **ভাণ্ডবগী মচেন**—খোংনা খুংম কলাক্ কাওবদা  
খোঙ্‌নাম্বনা খাঙ্গলুনা (চোংখলুনা) চেনবা নাকন্দা। লোইনবা খুং-  
ফন্দা খুংবাম্বনা উপনা খাঙ্গলুনা নাকন্দা খোঙনা ছায়দোকুনা  
খাঙ্গকপদা হক্‌চাং খর নমখরকপা, অহুদা য়েংভা ওইদা হুদা হুদা  
খাঙ্গবদা ভাণ্ডবগী মচেন অহু ওইগনী। থক্‌ উংখীবা মনিপুয়গী ভজী  
মত্তা অসিগী শাখেন্ শাওং চোংবনচিবদা অতিভজী কাহেনবা লেখবদা  
মওংদি লিঙ্গিরোই।

(২৪) **চালী**—চালীনচিবা লিংদু থকী উংখীবা খোঙ্‌ফম্  
খুংফম্ লাম্বা নকপা লিংদুগী মমুংদা ওইগনী। ( ৭ তা য়েংগদবা ওই )  
:বা :—চালীদা খোঙ্‌ফম্ ৪ খুংফম্ ৪গী।

(১) ওইখোঙ্‌ মাংদা (২) য়েংখোঙ্‌ মাংদা খোঙনিং (৩) খোঙনিং  
অহু তুংদা খোঙ্‌দোম্বা, অহুদগী (৪) ওইখোঙ্‌ থাব খোঙ্‌ অচগী মনাক্তা  
খুংফম্ :—(১) খুং পতাক্, (২) সর্পশিখদা খুনাওবী কাংবা।  
(৩) অলপম্, (৪) অচেম্বা পতাক্।

**খাং:**—মাং চলগা লৈবা উপ্‌লৈ।

(২৫) **৬বা চালী** :—খোঙ্‌ মাংদা থাবা খুদোম্বা, লোইনবা খুংফ-  
ম্ মাংদা হাইদোকপা অহুদগী তুংদা লাকপা খোঙ্‌ফেম্ মাংগী তুংদা  
লাকপা খোঙ্‌দোম্বা থাবা খুংনিং উংখবা, লোইনবা খুত্তা খুং অহু থা-  
ঙ্গলুনা থবাক্ থক্তিন্। লাকপা ( খুংহন্বী খুংফম্‌নি )। অহুদা  
য়েংভগী অমুক ওইদগী অমুক হুদা হুদা খাগদবা ওই।

**খাং:**—মাংচংল লৈবা উপ্‌লৈ।

(২৬) **৬বা চালী**—ফৈনা নাকন্ চপা য়েংকী খোঙ্‌না খোঙ্‌-  
দোম্বা ওইগী খোঙ্‌হাইদা থাবা অহুদগী খাংদোকপা। খাংদোকপা অহুদা  
ওইখোঙ্‌হুনা কান্ অহুদগী য়েংখোঙ্‌ খাংদোকপা হক্‌চাং খর নমখবা।  
খুংফম্ লোইনবদা য়েংকী। খোঙ্‌দোম্বা খাবহুদগী খুবি খুদোম্বী  
পাইবা য়েং খুংহুনা খাং মম্বাদগী খুংলুনা মাই মিৎফম্ মপাফংওবা

কইনা লাইনা লাকনি লোংনা অম্বুগী উপুখবী অম্বুগা খোঙুফম্ ৪হুগা  
বোম্বম্-গনি ।

মওং অম্বুগা হেং ওইনা হুগা হুগা শামনি ।

কইব — মওং-চংল হুগা উপলৈ । অম্বোইবদা ২বা হুংজিহকনি  
১বা হুংজিহকনি লোইগনি ।

উংজিহকনিঃ অনি লাস্যগনি ।

(২৭) তাগুৰ — তাগুৰগীসু অযাং মাম্বনি লাস্যগীগা তাগুৰ  
মওংদি নিপা এইগী মও লোবহনি লওং শাংহুগা । মাম্বদবা  
খে হুংফম্-নি অনি ।

কইব — খোঙুং-না চোংখংল মওংদা চেংগা লৈগা উপলৈ  
(উপলৈ মওংদা য়াংখং) ।

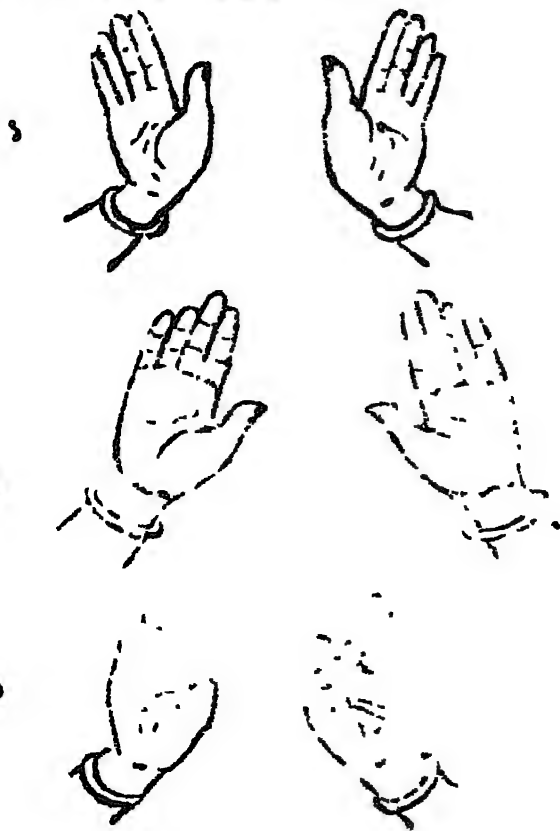
ওবা চালীগীঃ কৈনা চংপা ওগা চালী খোঙুফম্-হুগা । চোং-  
খংলগা কৈন চংপা অম্বোইবা য়েংকো খোঙুদা নম্ববা । খুংফম্দি  
মাম্বগনি লাস গোণীগীগ, অম্বুগা হেং ওইদা হুগা হুগা শামদবা ওই-  
। খাং অম্বুগা অম্বোইবা চোংনা চিংবদা খেংবনি ) তাগুৰগী খোঙ-  
বদনা চোংবা চোংবা খুগা ১ শুংবা ২৭ শুংবা ।

উংজিহকনি মাম্ব অসিগী চংগা য়াংহকনি পংগে অম্বদি মাম্বগী  
তাকদাঃ ফকম্ অসিগী লাস্য-নকপা । মেং দাংবগী শুগাংনা উপগী  
মওংতনি । অম্ব দাংবা খুং দাকপদা খুংদোং চানবগীম্-জনি ।  
চালীগ নোং পুংলাল — প্রমত্তজীদা য়াংবো অম্বোইবদা লাস্য তাগুৰ  
চালীগাঃ লোংলৈ উপলৈম্ য়াংখং খাটনিচিংবদা । গোঙেজীদা  
তাগুৰগী লোংলৈ উপলৈ য়াংখং । খাটনিচিংবদা । মওংসিঃ অসি  
জাংসিগী অম্বুগা খুংজিহকনি কাম্বগা ওই ।

(i)

## ଚାଳି ପୁଞ୍ଜ ୫ ମୀ -

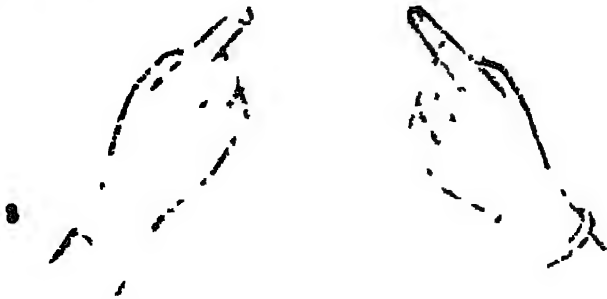
୧ବା ପଦ୍ମାକ ୧ବା ପଦ୍ମାକ, ୩ବା ମର୍ମାକ, ୫ବା ମୃତ୍ୟୁ ହସ୍ତମର୍ମାକ ଆସିବା  
 ଓହ୍ଲେ । ୩ବା ମର୍ମାକ ଅସି ମର୍ମାକ ଓ ଶୋକନା (ମିଶ୍ରିତମ୍ମେ' ପୁରୋଧୀ କାଂବା  
 ଆସିବା, ୧ବା ପୁରୋଧୀ ପୁରୋଧୀ କାଂବା, ୩ବା ପୁରୋଧୀ ପୁରୋଧୀ ପୁରୋଧୀ  
 କାଂବା ଆସିବା । ୫ବା ମୃତ୍ୟୁ ହସ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ହସ୍ତ ଅସି ଅଳମ୍ବ (ଅଳମ୍ବ ଓକମ୍ବ)  
 ମମ୍ବି ଜାକହେ । ଅସି — ବାବର୍ତ୍ତିତ (ଲେଖକମ୍ବ) ମମ୍ବି ପୁରୋଧୀ ଲେଖକମ୍ବ  
 (ମୃତ୍ୟୁ ହସ୍ତ), ମରିବର୍ତ୍ତିତ (ହାତେମୋକମ୍ବ) ମମ୍ବି ୧ବା ପଦ୍ମାକ ଓହ୍ଲେକମ୍ବ ୧ବା  
 ଅସି ମୃତ୍ୟୁ (ହାତେମୋକମ୍ବ) ଓହ୍ଲେକମ୍ବ ।



(ii)

এবা হসেপক হস্ত অসি য়েং, ওই অসি ওইগনবরি।

উংলিবা খোঙকম ও অসি ; ঢালীসী খুংকম বরিগা কে'মবা খোঙ-  
কমলিগি।





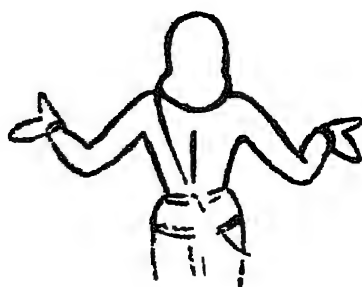
(১৭)

## লোহটল উপলৈনী খুৎকম

সম্পাদন অমদি সম্পাদননী খেংকম খা। হাইদোকশননী লাকনি  
১৮১ খুৎকম চিংলকণা, ২৮১ খুৎকম লৈলকণা, ৩৮১ উপলৈনী লৈলকণা,  
৪৮১ উপলৈনী মাং জারকণা (বাদকণা খুৎকম)।

খোঙকমনী সম্পাদন ১৮১, এইখোঙ ২৮১, সম্পাদন ৩৮১, ১৮১। য়েং  
খোঙ খংবা ৪৮১, ৫৮১ এইলা লৈলকণা লো'ল, ৬, ৭ য়েং ৩৮১; য়েং ৮  
৩৮১, ১০ ১১ এই খাংলোজ য়েং ৬৮১। খোঙান কাল জাং

ভঃ ভঃ চেনা ২ ৫।



২

১ (০)

৪

৫

৬

৭

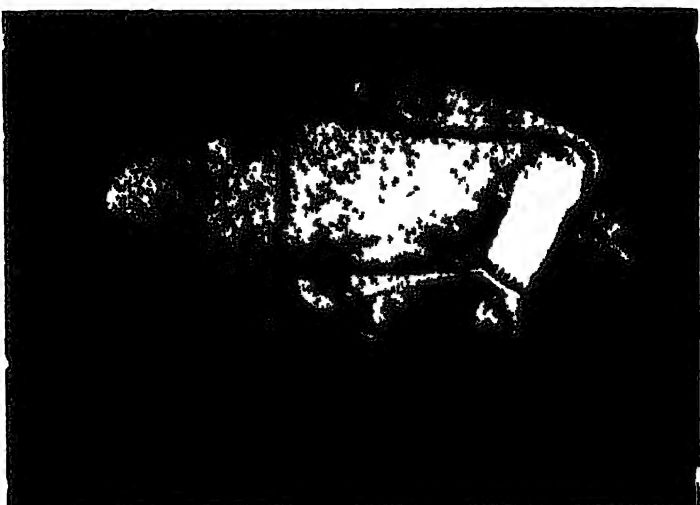
৯৫ ধর্ম,      এ অর্থ,      গৌঃ-গৌঃ,  
 হঃ=হুদায়া,      তঃ-ভাঃ,      লঃ-লায়া;  
 ভঃ=ভাঃ



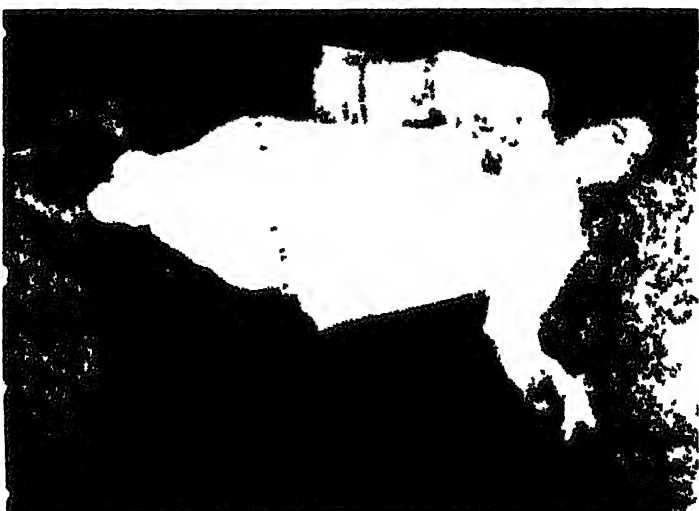
১০০ ধর্ম, ১০০ অর্থ, ১০০ গৌঃ  
 ১০০ হুদায়া, ১০০ ভাঃ, ১০০ লয়া।



১০০ ধর্ম, ১০০ অর্থ, ১০০ গৌঃ  
 ১০০ হুদায়া, ১০০ ভাঃ, ১০০ লয়া।

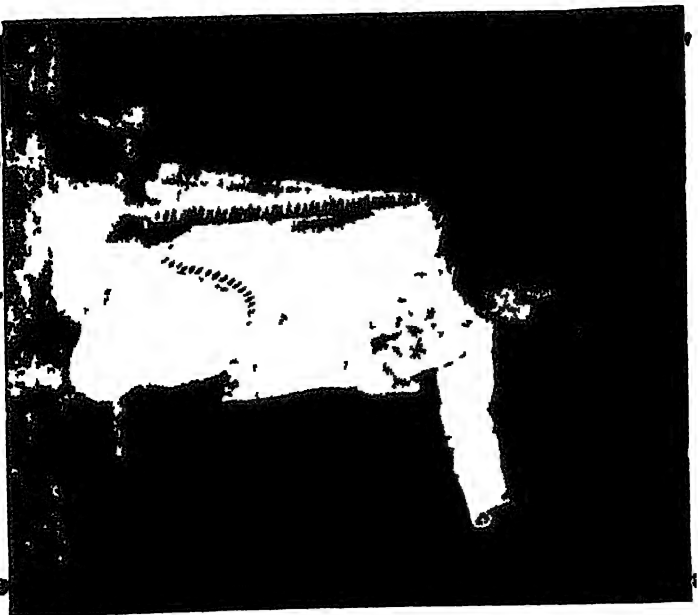
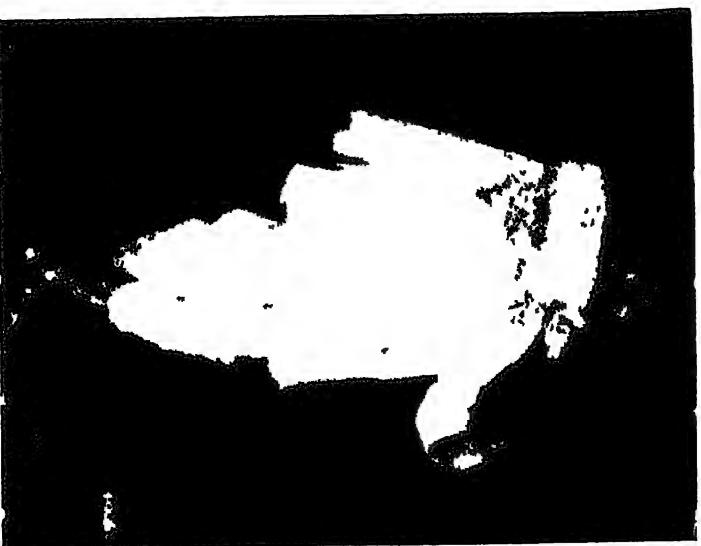


ହାତର ଲୋକ ଶକ୍ତି :



ହାତର ଲୋକ ଶକ୍ତି :



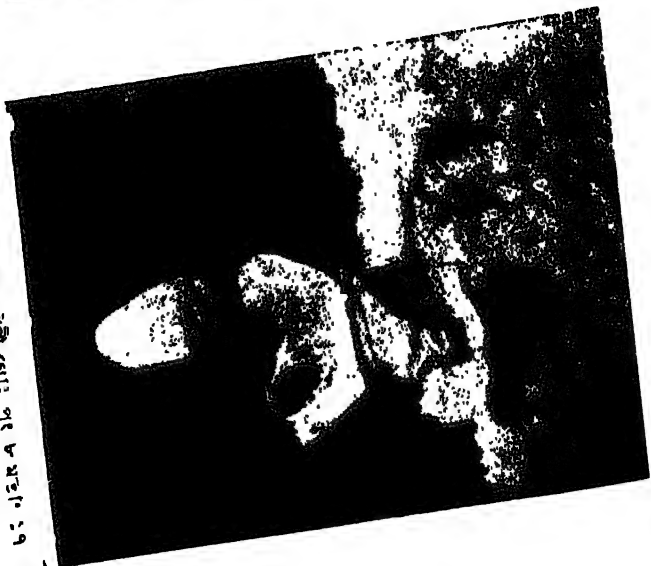
[illegible]

धा धृ-धन-काः

গোবিন্দ অচ্যুত চৌধুরী ২৩, গোঃ পঃ ৮ মঃ ২৩



व. श्रीरक्ष भूटि-छगोईजी गो० १२ व म० २१





ଉତ୍କଳ ଲେଖନୀଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥ : ୩୮ ନଂ, ୨୨, ୩୩-୩୫



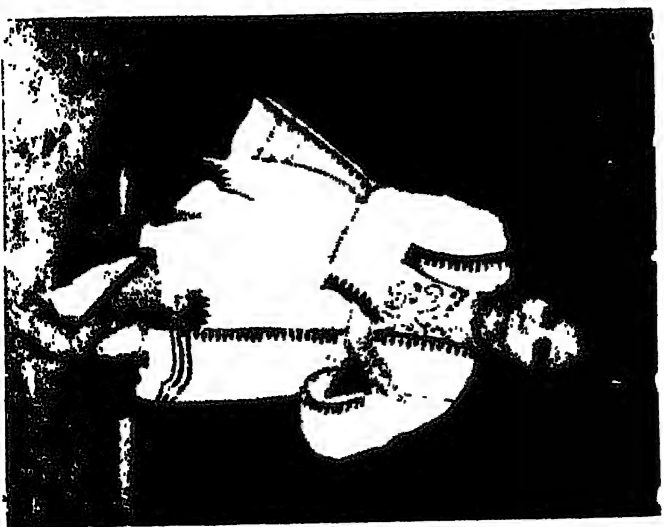
ଉତ୍କଳ ଲେଖନୀଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥ : ୩୯ ନଂ, ୩୬ ଏବଂ ୩୭-୩୮



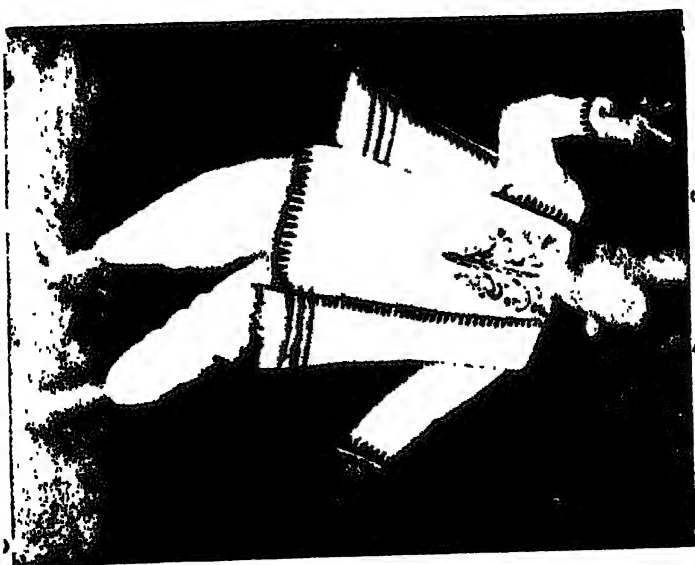
ସୌମ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



ସୌମ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



ପିଠା ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ



ପିଠା ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ ଶାଢ଼ୀ



ପାଟ୍ଟାଣୀ ସାହେବ, ଚେଳାସାହେବୀ ତା: ଶି: ଏ: ଫେବ ୨୨. ୬. ।



ହାଜୀ ସାହେବ ଜା:ଶି: ଏ: ଫେବ ୧୫ ମ. ୬. ।



ଖୋଲିଶି ଶବ୍ଦ-ବିଂସିତ, ଉଦା ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଶବ୍ଦ ଉଦା ।

( ଲଂଘନ, ପରିସରକା ଛାଡ଼ି )

ଶ୍ରୀଗଣେଶାୟ ନମଃ

ଶ୍ରୀ ଶିବେ ନମଃ



ସେଷପୁତ୍ରନିର୍ଦ୍ଦେଶେ 'ନନ୍ଦ୍ୟାଦା' ବାସକ

ବଟାମୁକ୍ତଚାକୁଚିତ୍ ଚଢ଼ଚକ କାୟକ ।

କ୍ରୋଧେ ପଂକ୍ତି ଗର୍ଭେଦିବ୍ୟ ଲବ୍ଧି ମୋତି ହାରକ

ହାସ୍ୟ ଗାମି ଭାଗ୍ୟଚକ୍ର ପ୍ରାପ୍ତେନାଥ ସାଧବ ॥

ରାଜନେତ୍ରାଂଶୁଚନ୍ଦ୍ରା ନାଥୋ ନଟବର ଶ୍ରୀଘଃ ।

ଶ୍ରୀରାଧିକା ଭଦ୍ରାଂଶୁଚରଣ କମଳାନ୍ଦେ ।

ଯୁକ୍ତ କରୋତି ବାଟାଳଂ ପଞ୍ଚମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗିରିମ୍ ।

ଦକ୍ଷିଣା ହସତଃ ଶଙ୍ଖେ ପରମାତ୍ମା ସାଧବମ୍ ।



# ভঙ্গীপরেং জগোই

প্রথম ভঙ্গীপরেং (ভঙ্গীপরেং অচোবা)

মণিপুর রাসকী

[রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র সনাহাককী]

[সংখ্যে ১৬শী ভূষণ মেল সাত্রা ৭, ভাগ ২ (ভালধা অনিশী  
ওইবা) বিলম্বিত নরসী ১৬া, ত্রিভঙ্গভঙ্গী (মথেক্ অহুয় ২৬া  
আবা অমরং উপলৈ জগোইনী।]

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| বা — — ভাং ত্র      | হিং গিন্নর গদ          |
| যং                  | (ক) যং                 |
| (সিন্ — সিন্ —      | ধেন্ ভা —              |
| খোং, ষ্টে (খ)       | ওই (")                 |
| সিন্ — ধেন্ —       | ধিন্ ভা —              |
| (ঘ) রেং খুনি, কাংবা | যেহ                    |
| েন্ — ভা —          | ভেন ভা —               |
| যং                  | ওই                     |
| চাক্ — — —          | হিং গিন্ন গব (৩) লক ১) |
| ওই                  |                        |
| (.) ধিন্ — সিন্ —   | ধেন্ ভা —              |
| ওই                  | ওই                     |
| ধিন্ — ভাং ত্র      | ধিং ভা —               |
| যং                  |                        |
| বে — প্রা প্রা      |                        |

১৬শী নথক্সা পুংলোল জগোই হাঙ্গস' ত.ংইবদা লোংলৈ উপলৈ  
লৈরগা হেংদকপহু চংনৈ ।



**অভিনয়** = চিহ্নলেখনা শাগনি মিনোক্তা স্মিত মিয়েরা স্মৃতি-  
দৃষ্টি ওইগনি।

মহা কল্পনা হগেই অসিনু নতাক্ষকশিতা ত্রিভঙ্গ ভঙ্গী (মথেক  
অভয়গী শাংথক) কখনা খানজনুত্রে।

[ পংথৈ ১বা ভঙ্গীগী ২বা মহাংগী ১বা ধাবা, ২বা মাও, চংপা  
৩বা উপলৈ জগোইগী, উপলৈ ২, অকোন্বা কয়গী। ]

মথক্কা হাওত্রবা —

(২) দিন — তাং ত্র | খিং তা —  
(৫) খেংয়েং কান্ খাংগলক্কা  
(২বা জগোই)

দে — প্রথ প্রথ | প্রথ প্রথ প্রথ  
(১) (১) হেং (২) কুপ থাং

হাং হাং হাং প্রথ | প্রথ প্রথ প্রথ  
তা — তা — | তেহ্ তা —  
(৩) ওইখাং (৬)

(৩) টক্ খিংহ থেন্ — | দিন, মিন তা [ উপলৈ ]  
(৫) (৬) ওই (৭) (৮) ওই (৯) য়েং (১০)

থেন্ — দিন — | তেহ্ টক্ — উপলৈ  
(৫) পোহ্নিং ওবা ওই য়েং

হাং — — — | খিং থর থর

খোংদোন্ খোংনিং তাং কয়

**জগোইগী মণ্ডং** = মথকী বংশী মুদ্রাদগী হাঘনদি য়েংকী (৩)  
খোহ্কারন অহুদগী পুংলোন্ খাংকৈরক্কাগা লোইননা খাংগলক্কা

[ ভ: চং ] খোহ্ কুপ থাং ওভয়গী।

(চ) য়েৎকী খোড়্ অহু খুং অনিহুগা লোইনবা খাদরকনি। (অহুং  
খোড়্, অহু য়েং নাকন্দা খাদগনি) অহুদগী লোইনবা খং  
অহুনা উপখরকুনা লোংনা হাইগৎলকুতুনা খাদরকনি অহুনা মতম  
অহুদা সমপাদ খোড়্, তারবদগী মতম অহুদা খুং অনিহু উপখংনা  
খুদী খুদোনবী পাইরহুদা লেগা ফলপ, ওইগনি। ফৈরুদগী কাপ ১  
খুদী লালগনি অহুগা লোইনবা ২বা খোড়্, কুপখাং অহু খংলগনি  
(চংলগনি) মাঙ্ দা অহুদগী (৩) বা, তেন তা (চ) অহুনা খোড়্  
খোড়্, খংলগনি মাঙ্ দা খোড়্গী লালবা কাপ ১ দগী খুদা ১, ২ বা  
ওইগনি। অহুদগি (জ) য়েৎখোড়্ য়েংলোম্ দা খাদগনি লোইনবা খং  
খুং অনিহু হাইগৎলকুতুনা য়েংলোম্ দা লকনি। প্রাঙমুখ (২) বা মতম  
ওইহুনা খোড়্ খদং ফাওবদা, লালবদা কাপ ১, ২ দোলা ১, ২, ৩ বা  
ফাওবা লালগনি। অহুদগী (ঝ) ওইখোড়্গী সূচাপাদ (গেংদোন)  
মা য়েৎকী খোড়্গী খোড়্ খাউ মপাদা নকরা খাগনি। মতম অহুদা লোই-  
নবা খুংলকুনা খুং অনিহু, ওইখুংনা খাউ খাউল মপাদ ৩ মতম  
(খুদী খুদোনবী পাইবা) খুংলকুনা লালগনি লালবদা খুদী ১, ২  
খুদোন ২, ৩ রোমদা। য়েং খুংনা য়েং নাকন্দা হাইলোয়া খাউলক-  
কনি ওইরোমদা হাইদোকখীবা অহুদা। অহুদগী সূচাপাদ অহু  
ওইরোমদা খা (ঞ) হাইদোকতুনা খাংগনি খোড়্ দোলা য়েংদোক-  
তুনা লালবদা কাপ ১ গা খুদোল ৩ লালগনি য়েৎকা খোড়্ কস  
অহুগা অহুদগী (ত) খোড়্ য়েং অহুদা লৈরকগনি মাঙ্ তানবা মতম অহুদা  
(থ) খুদোল তারগা খুনিং তাংগনি। অহুগী লোইনবা খুংপদা  
(খুংখাদা) - য়েৎকী খুং অহু য়েৎখোড়্ লৈরকপা অহুদা খুদা  
অহু মমার ওনখোক্তুনা হাই ফাওবদা খাংগৎতুনা লৈরকনি। হাই-  
দগীদি খরদং লাপা, অহুদগী মাঙ্ তানবা লৈরবা অহুদা খোড়্-  
নিংলু লোইনবা তাবহু ওইগনি। অহুদা খুং অনিহু খাদরকনি

(খ) পৌঃনিং তাবহুদা পুং অচিহু ওইনা ভায়া খাদগনি। য়েংনা  
মহুং ইয়রকান্। অত্ৰদগী ওইগী থোং অমুক মান্দা খাদুনা মডৌ  
অত্ৰদা মথকৌ য়েং য়োৎ অত্ৰনা লৈরকত্ৰনা মাঙ্ তাবদ্পা পুংসু  
লৈয়বরক্পা অমসুং (মাংদা খাদরক্পা) পোঃ দান থেঃ দাননা তাবা  
অত্ৰদা (১৭) উপলৈ অত্ৰ লৈরকনি, উপলৈ অবিরক লৈরকপগী  
অংকানবদা কমগনি।

[ পোঃ ১২গী ওয়রকপা মতাংগী ১৭৭ লাক  
কারন্ চংগী য়েং ওইগী। ]

| মগজাদগী     | খিং | খয়     | খয়         |
|-------------|-----|---------|-------------|
| হেন্ — টক — |     | খিং     | ভা —        |
| থোঃঃঃ       |     | ওইকারন্ |             |
| হেন্ — টক — |     | খিং     | ভা —        |
| চিংলিনবা    |     | য়েং    |             |
| হেন্ — টক — |     | ভা      | ভা —        |
| ওই          |     | য়েং    |             |
| খাং — — —   |     | খিং     | গিন্নয় নুত |
| চিংলিনবা    |     |         |             |

জগোইগী মত্ৰ = ওইরোমনা ওইযোৎ পীরনগা য়েং নোমনা  
য়েংকৌ পোঃ খাংগা য়েংকৌ পোঃগী দুংনা ওইযোৎ কারন্ দাংগা।

উপলৈ ২ রক্ লৈবগী অকোয়া যম্বা, কমত্ৰদা ওইরোমনা চহপ  
কমগনী য়েংকৌ য়েং থোং লাগনী, ওইগী য়েংনা থোংপোৎ লাগনী।  
পউ অত্ৰগী মগজা য়েংকৌ পুংনা উপলপ্ কমগনী য়েংকৌ ২২ অত্ৰগী  
মথক্টা মডৌত্ৰদা ওইগী পুংলসু থমগনী। ২৩ অমনা ওইগী পুংনা  
ওইরোমনা খরা মংলাক-বা য়েংকৌ পুংনা ওই পুউগী থক্কা লমদি  
লমসুনা লনংতসুগী পুংমত্ৰদা ওইবসু লিভিগৈ। (৫৭, ৬: ৫:  
উপলৈ অলিগীদা)।

অতঃপর, যেরূপে ঋণদোষলব্ধা ওইখোড়, ইলকপা (চিংলিম্বা) লোই-  
বনী খুৎপুলা খুৎ অনিষ্ট খদা মেগা কমপ, খুৎ অনিষ্টলা খুদী  
খুদে, নবী পাইগদবা ওই। অতঃপর, যেরূপে ঋণদোষলব্ধা ওইরোম্বা অতঃপর  
শারনী যেরূপে লোম্বা শান্ত্রীবা অতঃপর।

অভিনব = ইকচাং লেম্গনি বোম্বোম্গী খুৎইয়া ইকচাং  
শাপেক ওইগনি। ডক্টরের মশকপুস্ত্র ওইগদবা ওই।

[ পংখ ১৮১ ৪ সুরকপা মতঃপা ১৮১ নাক্ চংপী মাং  
লৈচুনবী, ২৮১ শিচিচিম্বা। ]

| মশকপুস্ত্র    |               | গিৎ | গিল্লর | গর            |
|---------------|---------------|-----|--------|---------------|
|               |               | ওই  |        |               |
| (             | খিন্ — খিন্ — |     | খেন্   | তা —          |
| খোড়য়েং      |               |     | ওই     |               |
| খিন্ — খিন্ — |               |     | খেন্   | তা —          |
| যেং           |               |     | ওই     |               |
| খিন্ — খিন্ — |               |     | খেন্   | তা —          |
| য়েং          |               |     | ওই     |               |
| ২             | খেন্ — — —    |     | খিৎ    | গিল্লর গর (২) |
| শিচিচিম্বা    |               |     | য়েং   |               |

ডগোইগী মতঃ = (১) বোড় ওই ঋণদোষলব্ধা যেরূপে লোম্বা  
(১) চংপা : চং অতঃপর যেরূপে বোড় ওইখোড় কারনগীদ ওইগনি।  
লোইনবা খুৎপাখী ওইখোড় পাবদা খুৎ অনিষ্ট ওইবোম্বা হায়রন  
ওই নাক্ অতঃপর খুদী, খুদানবী পাইগদবা লম্বগনি। অতঃপর  
যেরূপে বোড় খাখা অতঃপর খুৎ অনিষ্ট লোইনবক্খা, যেরূপে নাক্ বোড়  
যেরূপে ঋণদা অতঃপর খুৎ অনিষ্ট খুদী খুদোম্বা পাইগদবা পাদোম্বা,  
ওইখাংবদনা (কারনা) খুৎ অনিষ্ট নাক্ কাওদা খাংগলক্খা  
ওইখাংবদনা (কারনা) খুৎ অনিষ্ট খুদী, পাদবদা খাংচিচিম্বা

কাঁওবা হায়গংলনুপদা থবাকু পঁজিল খদাং কাওবা খুং আনি লাম্বদা  
হই অমদি কাং, অমরোন ওইগনি) অম্বদা খোঙ, ৬ চকনি।  
য়েং মাঙ ওই কারন, তঁরহুনা।

অহুদগী \*ধেন্ — — — । অসিদা য়েং খোঙ খারগনি  
তুং ওইয়প, ওই তুংইনলকনি ( শিৎচিলকনী ) লোইমবা গুংকমদা  
গুংকম অহুস্ত উপাচিঃগনী। অহুদগী য়েংখোঙ, অহু হাউদোব্লগদা  
ওইখোঙবা অধুক হৌতনা শাগনি মৌহুয়া মথকী য়েডগী কাবীবা  
অহুদা ( মপুং ১২ক ) শাগনী।

[ পংটৌ ১বা ৫ ভঁরকপা মতাংকী ১বা অটৌমবা মডংকী  
নাংকচংগী মাঙ টেহুনবী \* ১বা উপ্টৌ উপ্টৌ আনি অহুদকী ]

মথকী বিন্, গিল্লর গর

১ খোং ওই

ধেন্ — তা — | ধেন্ তা, —  
খোঙ য়েং (২) ওই (৩)

খিং — তা — | টক্ খিন্, —  
য়েং ওই চিংখিনবা (৬) য়েং (৫)

ধেন্ — তা — | ধেন্ তা: —  
ওই (৬) য়েং (৭)

খিং — তা — | টক্ খিন্, —  
ওই য়েং চিংখিনবা (৮) ওই (৯)

ধেন্ — তা — | ধেন্ তা, —  
য়েং (১০) ওই (১১)

খিং — তা — | ধেন্ তা —  
ওই (১২) ওই (১৩)

টক্ খিং ত থেম্, — | খিন্, খিন্ন গর ✓উপ্টৌ

য়েং ওই ✓২ ই মাং

ধেন্ তা ধেন্ - | তা তা - √উপলৈ

যেৎ ওই ২ য়ে ২

ধেন্ - টক্ - | ধিৎ খর খর

খোঁদোন্ খোঁনিঙ্ ফক্ষ

**অপোইঙ্গী মণ্ড**—ওই পাংদোক্কা য়েৎখোঁঙ্ খাৎলগা অতুঙ্গী  
ওইখোঁঙ্ অতু য়েৎখোঁঙ্ অতুঙ্গী তুংদা কারন্ চলগনি। অতুঙ্গী  
(ন) য়েৎ খাংদোক্কা য়েৎখোঁঙ্ তুং উল্লকনি। অতুঙ্গী (৫) য়েৎখোঁঙ্  
য়েৎ তুংলোন্না খারগা মতৌ অতুঙ্গী ওইখোঁঙ্না খাৎ অতুঙ্ কোঁদুনা  
খাংলগী তুং ওইখোঁঙ্না (৭.৮) কারগনি। লোইনবা পুংফক্ষা পুং  
পুংদা) ১ পুংকপা মতৌ মণ্ডকীয়া মণ্ডগা ওই। মতৌ অতুঙ্গী ততুং  
মতৌ ওইখোঁঙ্না মতৌ অতুঙ্গী অনিরক খারগা (৬) ওই পাংদোক্কা  
য়েৎখোঁঙ্না (১০) য়েৎ খোঁঙ্ খাংলগনি। অতুঙ্গী (১১) ওইখোঁঙ্না  
য়েৎখোঁঙ্না কারন্ চলগনি। অতুঙ্গী ১০ য়েৎখোঁঙ্ খাংলগনি  
য়েৎখোঁঙ্ মাঙ ওই খোঁঙ্ মতুংগনি। লোইনবা পুংফক্ষা য়েৎ  
খোঁঙ্ ওইখোঁঙ্ খাংলগা য়েৎকৌ পুং অতু মাঙলা লোংনা কারগনি।  
অতুঙ্গী ২বা উপল ওই ধেন্ তা। য়েৎকৌ ধিৎ খেন্। অতুঙ্গী  
ওই। অতুঙ্গী ওইখোঁঙ্ য়েৎখোঁঙ্ ওইখোঁঙ্ খাংলগা হায়গা য়েৎ  
খোঁঙ্ খাংলগা য়েৎখোঁঙ্গী য়েৎখোঁঙ্ মপালা ওইখোঁঙ্গী খোঁঙ্দেয়া  
খারগা মতৌ অতুঙ্গী লোইনবা পুংফক্ষা পুং অতু য়েৎ নাকন্দা  
তাইরকপা ওইগী পুং অতুঙ্গী খাৎ খাৎক, খুং খুংদোন্ বা পাটরব  
সন্দা খাৎক মুংদা অতু মনাই মাঙ ওইনা লয়গনি। য়েৎকৌ পুংনা  
নাকন্দা হাইদোক্কা লোইনবা হায়খোঁঙ্না লোইনবা ওই। অতুঙ্গী ওইখোঁঙ্  
ওইখোঁঙ্না পাংদোক্কা উপলৈ লৈগনি। (৪উপলৈ মণ্ডকীয়া য়াওত্রা)  
পাংক ১বা ২পুংকপা মতৌগী। ২য়ক্ লৈগা কক্ষগী।

( ৭বা ৮: ৮: খোঁঙ্ খুং বাংবা নেয়া নকপা ) ৩ভ: ৮: ১৪ ভ: ৮: দা



**অভিনয়** — খুৎখানিগা খো লো'লখিগা লোইনবদগী চক্চাং  
খাবেক লাকনি । বিংয়ে মিকমদা মুকল, সৃষ্টীদৃষ্টি ঐজিগনি ।  
নটবদনা বিংয়ে উয়গনি । অহুং; মংগী জংগাই অসিবু নুতাবা-  
খিলা নাক চংগী লৈচ'ইবী বঙনচনুঙে

[ পংটে ১ বা ৩ পুরকপা মতাংগী ১ বা নাক কারন্ চংগী  
মথকী (৩) পুরকপা মতাংগী মারগান । ]

[ পংটে ১২ নী ৭ পুরকপা মতাংগী ১ বা নাক চংগী লৈ-  
ছনবী পৈঙাকগী ২ বা খোঙ চিংখিনবা । বিংচিনবা । ]

{ বিং গিগর গর

খোঙ, শুট

[ ১ বা বিং — বিন্ — । খেং খাং — (৩ লক) ]

খোঙ, য়েং

মট

২ বা খেং — — — । বিন্ গিগর গর

২য়ক মপুং }

পংটে ১ বা ৪ পুরকপা মতাংগী নাক চংগী লৈছনবী লৈচ'ইবী  
জগোইগী মগং উইগনি । মারগা খোংলোল ভাল লয়ছগী নাক  
চংগী লৈছনবীছগী মগংছনা বেংবা খুংলোন্ খুংখান্দা খুংপুগীদা  
উইগনি । চুট খোঙ খাংবদগী খুং আনগী খাক প্রাংখুং (মমাই  
মাঙ) উয়ছনা লাকপা (হায়বকপা) চ' উইগী খুংনা খর ছোয়া  
আকলা য়েংখুংকম অহুমা হকচংগী নাক মগং লৈচ'ইবী, খুংকম  
অনিছনা মকংল হুঙগী (খুগী খুংদোন্ বী পাইবা) অহুদগী য়েংকী  
খোঙ, য়েংলোমদা খাংঙকপা অহুদগী, খুং অনিছ লোইনবকছুনা  
য়েংকী মাইসৈ য়েংকী খোঙ অহু খাংবদা লোইমবা খুং খুগী  
খুংদোন্ বী অহু পাইমবা খুং অনিছ য়েংলোমদা হায়বকছুনা য়েং  
আকলোমদা য়েংকী খুংনা খর ছোয়া উইখুংদা খাক খজিলা লৈচ'ই  
খুংকম অহুমা খুগী খুংদোন্ বী পাইবা মকংল হুঙ অহু খাদোকনি ।

অহুঙ্গী য়েৎ খোঙ্ অহুঙ্গী ভুদো ওই খোঙ্না কারয়, - চমবীহুনা খুৎ  
অনিহুৎ লোইননা ওইনাকন লোইননা লাকনী হানগী খুৎকহুদা হাই-  
রক্‌তুনা খুৎ খুদোন-বী খানোকপা অহু যতো অহুঙ্গা খোঙ্ ( ৬ )  
সুরকপহুঙ্গী য়েৎ খোঙ্ খানোকপা ওইখোঙ্ ইন-কপা খিৎচিন-বা  
অহুঙ্গী য়েৎখোঙ্ অহুৎ খানোকপা ওইখোঙ্ অহুৎ খাগদনা ওই  
যতো অহুঙ্গা ( হানগী য়েৎ অহুঙ্গা ) ।

- [ পংটৈ ১কী ৮ সুরকপা অহুঙ্গা যতংকী ১বা লাক্  
লৈহুঙ্গা, ২বা খিৎচিন-বা, ওবা খোঙ্-চংলগা উপ্‌টৈ (উপ্‌টৈ  
২) অকোম্‌বা কথা । ]

|                      |     |      |        |             |
|----------------------|-----|------|--------|-------------|
| যথকী                 | ১বা | খিন্ | গিঙ্গর | গর          |
|                      |     | খোঙ্ | ওই     |             |
| [ যেন্               | —   | তা   | —      | । যেন্      |
| খোঙ্ য়েৎ            |     |      |        | খিৎ         |
| টক্                  | —   | —    | —      | । যিন্      |
|                      |     |      |        | গিঙ্গর      |
| ২বা য়েৎ ওই খিৎচিনবা |     |      |        | গর (২) ]    |
| যেন্                 | —   | তা   | —      | । যেন্      |
| য়েৎ                 |     |      |        | তাং         |
| ওবা খিৎ              | —   | তা   | —      | । যেন্      |
| য়েৎ                 |     |      |        | তা          |
| ওবা টক্              | খিৎ | যেন্ | —      | । যিন্      |
| য়েৎ                 |     | ওই   |        | গিঙ্গর      |
|                      |     |      |        | গর (উপ্‌টৈ) |
| যেন্                 | তা  | যেন্ | —      | । তা        |
| য়েৎ                 | ওই  |      |        | তা          |
|                      |     |      |        | — (উপ্‌টৈ)  |
| ৬                    | —   | টক্  | ত্র    | । খিৎ       |
|                      |     |      |        | যর          |

খোঙ্‌নোই খোঙ্‌নিং কথা

**জগোইনী** মতঃ = মথকী ৫ স্তরকণা মতাংগী ২৩৫ অতেনা  
মতঃকী খোঙলোনগা মারগনি, খুংলাদি ৭ স্তরকণা মতাং লেচাইবা  
লৈডাকপী অহুগা মারগনি। মতঃদি ওই খাংদেঙ্গলগা য়েং খেং খাংলগা  
ওইখোঙ কারবন্ খুং অনিহু মথকী (১৮) অহুগা মারনা অহুদগী য়েং  
খাংলগা ওইখোং ইনলকণা অহুদগী য়েংখোঙ 'ডু'না ৬ রগা মই  
ওইখোঙপা লে ইনবা খুংকম মথকীস্তরা খুং হারহুনা লোঙ'রকণা',  
অহুদগী অমুক মতো অহুগা ওই 'দুনা অমুক খাংগলবা ওই। 'মলম-  
দাংদা খোঙগা লোইনবা খুংকমদা খুং অ নহু উপলপ হাংগদবা ওই  
মথকীস্তরা। (৭) অহুদগী অমুক মতঃ ত'দলগী ওইখোঙ ওইমোমদা  
খাংদেঙ্গলগা য়েংখোঙ খংলবা ২৭লোমদা অহুদগী ওইখোং অহু কারবন  
চলব খুংকম'দ মথকী ৫ স্তরা মতাংগী অহুমদা য়েংখোঙ মাইদা ওই-  
খেং'সু মাতঃ দা খাংগনি। খুংকমদা য়েংখুং হাইদে গ্রকণা থবাক খ জন  
দগী অলপগু চন্দ্রদা। অহুদগী য়েংখোঙ খাংদেংকণা য়েংখোঙ  
নাক অহুদা ওইখোঙ খাবা লোইনবা খুংপুদা খুং অনিহু য়েংলোমদা  
হারহুদলগা ওইদা থবাক খ জন্দা খুবী খুংদোন বী পাইবা মমাই  
(প্রাঃ ১৭) মাতঃ ওন'না খুংকম'দদা লৈরবা, য়েংকী খুং অহুদা য়েং-  
লোমদা খলোক্তা থর হারহুদবা লৈরবা ত'কখা খেলোমদা চেন্দা।  
অহুদগী ওইখোঙ খাংদোকুনা (ওই'হানদা খাংদোকুনা) উপলৈ  
অহু লৈরগনি। উপলৈ ২ রক লৈগনি আকোন বা কংগনি। উপলৈ  
মতঃ মতো মথকীয়া ওইখোঙ।

(পাংখৈ ১৮ ২ স্তরকণা মতাংল)।

**অভিমত**—মথকীয়া মারগনি। অহুখা জগোই অসিহু নুতা-  
চাখা মিংবা লৈচাইবী লৈডাকপী হারহা থকনহন'স্তে।

[ পাংখৈ ১৮ ভঙ্গীপী ২ স্তরকণা মতাংগী অষ্টকবী  
লৈচাইবী জগোই। ]

| মথকী                      | * (ক) বিং | ধর                               | ধর     |
|---------------------------|-----------|----------------------------------|--------|
|                           | খোড়্     | ওই                               |        |
| * (খ) টক্ গিন্ন ধিন্ —    |           | * (গ) মেন্ বিং তা                | ধিন্   |
| খোড়্ য়েং                |           | ওই                               |        |
| ধেন্ বিং টক্ ত্র          |           | ধিং                              | ধর     |
| * (ঘ) য়েং ওই ইয়কপা য়েং |           | * (ঙ) (মথকী গুস্তা য়েংতগী অয়ক) |        |
| টক্ গিন্ন ধিন্ —          |           | মেন্ বিং তা                      | ধিন্   |
| লাকপা ওই ধাব              |           | য়েং                             |        |
| ধেন্ বিং টক্ ত্র          |           | ধিং                              | ধর     |
| ওই                        |           | * (ট) মথকী গুস্তা ওইতগী          |        |
| টক্ গিন্ন ধিন্ —          |           | মেন্ বিং তা                      | ধিন্   |
| লাকপা য়েং ধাব            |           | ওই                               |        |
| ধেন্ বিং টক্ —            |           | ধিং                              | ধর     |
| য়েং ওই উনবা              |           | * (য়) মথকী গুস্তা য়েংতগী       |        |
| টক্ গিন্ন ধিন্ —          |           | ধং                               | ধং     |
| ওই                        |           | য়েং                             |        |
| মেন্ — টক্ —              |           | ধিং                              | গিন্নর |
| ওই য়েং উনবা              |           | * ওই                             |        |

জগোই মণ্ড - অকৈবী লৈচঙৈপনী মগোই অসিলা \* (ক) খুবী  
 খুদোনবী পাইয়বা সন্দেশ কহুদ ওইনা লাকনদা হায়দোকপা লোংনা,  
 লোইনবা খোড়্ য়ব্ অহুদা ওই খোড়্ অহুদোমদ হায়দোকপা।  
 অহুদগী য়েংখোড়্ অহু য়েংলোদদা \* (খ) হায়দোকপা ধাববা অহুগী  
 লোইনবা খুফম্ অহুদা মথকী খু অবি অহু খবী খুদোনবী অবিহু  
 খাদোকপা অহুদগী ওইখোড়্ য়েংখোড়্ অহুগী তুংদা কায়ন, চন্নবা  
 \* (গ) খোড়্ দোস্তা ধাবহুনা, লোইনবা খুফম্ দা বাবডি ৩ খুনাও-

খোঁজ, যেনলোমদা পাগবা মঃমঃ পুঃ অহু বাবুঁওত ওইদখা অহুদগী  
পরিমার্জিত (হাওদোফা) খুঁনাওবদগী হাইনোফা অহুদগী ওই  
উল্লুপা খোঁজকম্ অদো বুণী পুনোবী পাইব মনঃন হুত মুত্ৰা  
অহু পাগদবা ওই। অহুদগী ২(৫) য়েখোঁজ পাংদোকনি। য়েং-  
লোমদা ওইখোঁজ উল্লুপা, লোউনবা খুঁকম্ অহুদগী বুণী পুনোবী  
পাইব অহু য়েখোঁজ লোঁবা হাওখগনি। অহুদগী ওই খোঁজদেফা  
মথকী আত্মীয়তা য়েখোঁজ খোঁজদোকগা অহুদগী অমুক হোগদবা  
ওই। (মপুঃ ৩ লক পাগনি) খুঁকম্ গী বাংব নেত্ৰ লাগুদি-  
অহান্বেদগী পুঁকম্ অহুদগী খুঁকম্ গী বরদঃ হৈনদোকপা (শলোকপা)  
য়েংকী নাকদগী পুঁ মপাদা লৈগদবা ওই। অহুদগী হাইগল্লকপদা  
খবাহু খড়িল খড়। পাগদবা ওই। অহুদগী য়েখোঁজদগীম্ পাগদবা  
ওই। লাগুদবা বাংব নেত্ৰ লাগুদবা ফড়গদবা মঃমঃ পাগদবা ওই।  
(মপুঃ ৩ লক অহুদগী য়েংগী, ওইদগী য়েংগী অহুদগী)।

অভিনয়— বুংখাণিং লোইননক খোঁজলোনকিং লোইননদা  
আখেকাশিহু লাকনি। মতমদুদা নিংয়েং নুকুলদুতি নুচীম্ ওইগনি  
জব-বা চেপ্খগনি লোইনবা খুঁকম্ অহুদা মসবাজদা নিংকম্ ভম্গনি।  
অওঁ অসিবু নুচীম্গাণিংনা তম্বানবগীদম্ভা অকৈবী লৈচাইখবী হাওনা  
খঙনহনঃ।

[পাংটৈ ১বা ভাগী ১০শুরকপা মতাংগী ১বা লোংটৈ  
জমোই। ২বা উপটৈগী।]



মতমুদ্রদা লোইনবা খুং অনিহু হাইদোকনি নাক্ অনিদা লাগ্নবদা  
কৈগন্দগী কাপ্ ১ খুংকতুদা। অতুদগী (ঘ) ওইখোঙ্‌না লৈরকনি।  
২১৫ তানবা পংগং দাংদবা, লোইনবা খুংফন্দা খুং অনিহু লেংজুদগী  
নাগা ফাঙলগী অমুংদা জাইগংলকনি খাংবদা কাপ্ ১ খুংক্ ১রোম্  
ওইগনি। অতুদগী ওই খোঙ্‌নি দা (ঙ) দেংকী খোঙ্‌না কারন চন্‌গনি  
প-লাপ্ লাগ্নদনা লোইনবা খুংফন্দা খকৌ খুং অনিহু হাইথরকনি।  
য়েংকী খুংনা হাইপোক্তা লয়গনি। অতুদগী অমুক ওইখোঙ্‌ হাই-  
দোকলা মথকী মতৌ অতুদ (চ) ওইখোঙ্‌ খাংদোকগী লৈরক্‌পা  
লোংলৈ অহু লৈয়রগনি (মপুং ৩ লক্‌)

**অভিনত** — মিংফম মীয়েংদা মকুল সূচী দষ্টি শিভিন্নগনি।  
খুংফম, শিংদুগা লোইনগনি ২তম অতুদা ওক্‌ম লোইনগনি। খোঙ্‌-  
লোনগী ২তুং ইয়া শাথেক চাঁংলম্বা ইপোন্‌ অহু লাকনি। এস  
দাঙদা মীয়েঙ্‌ ২ম্‌গনি। অসিহুদা ২৩ংগী হগোই অসিবু ম্‌গা-  
চাংবা লিংবা লোংলৈ হাম্বনা কোনহন্থরে।

[পংথৈ ১বা ভঙ্গীগী ১০শুরকপা মতাংগী ২শুরকপা  
মাংবা খোঙ্‌ খাঙলগা উগ্‌লৈ লৈবা।]

|                |    |        |     |  |                 |     |    |
|----------------|----|--------|-----|--|-----------------|-----|----|
| তেন্           | —  | তা     | —   |  | টক্             | তাং | —  |
| খোঙ্‌ য়েং (ভ) |    |        |     |  | ওইখোঙ্‌ (য)     |     |    |
| তাং            | —  | —      | —   |  | দিব্‌ গিন্নর গর |     |    |
| য়েং কদ্বা (ঞ) |    |        |     |  | য়েং (ত)        |     |    |
| ধেন্           | তা | ধেন্   | খিং |  | তা              | তা  | —  |
| ওই (থ)         |    | ওই (দ) |     |  | ওই (ধ)          |     |    |
| য়েন্          | —  | টক্    | ত্র |  | খিং             | খর  | খর |
| ওই (ন)         |    |        |     |  |                 |     |    |

**জগোইগী মঙং** = ওইখোঙ্‌ খাংবা মথকী টক্ — — অতুদগী

[জ] য়েংখোঙ্‌ য়েংলোমদা খাদবা য়েংকী খুংক লোইননা মতুদি—

---+--- অম্‌ / অক্‌ অক্‌ না নাকন্দা হাইদোকনি খাদবকপা মতমুদা

[খ] ওই খোড়্‌সু খাংগনবা ওই মত্‌দগী [এ] বেংখোড়্‌, অমুক্‌ খাংলবদগী কমখবা, হাযথরকনী পুংয়েংকৌগা লোইনহুনা অহুদগী (ভ) বেংখোড়্‌, মাড়্‌না খাংদোরবা খোড়্‌য়েং মপাহুনা (প) ওইখোড়্‌ খোড়্‌লোন্না খারগনি অহুদগী অমুক্‌ ওইহুনা অমুকা খাহুনা লৈয়কপা উপ্‌লৈ অহু লৈয়কনা। (উপ্‌লৈ মগক্‌না রাওক্‌রে ... .)

[পংটে ১ বা ভঙ্গীগী ১১ সুরকপা মতাংগী অটেকবা (গৈ-হেকপী) লৈচাইবৌ। (৯ সুরকপা মতাংগা মাল্লগববা ওই পুংলোল খরা খেলৈ)।]

| মথকা             |       |      |     | খিং       | খর       | খর            |
|------------------|-------|------|-----|-----------|----------|---------------|
|                  |       |      |     | গোড়্‌ ওই |          |               |
| টক্‌             | খিন্ন | খিন্ | —   |           | মেনখিং   | তা খিন্       |
| খোড়্‌ য়েং      |       |      |     | ওই কারন   |          |               |
| মেন্             | খিং   | টক্‌ | ত্র |           | খিং      | খর খর         |
| য়েং ওই ইল্লকপা  |       |      |     | য়েং      |          |               |
| টক্‌             | খিন্ন | খিন্ | —   |           | মেনখিং   | তা খিন        |
| ওই               |       |      |     | য়েং কারন |          |               |
| মেন্             | খিং   | টক্‌ | ত্র |           | খিং      | খর খর         |
| ওই য়েং ইনবা     |       |      |     | ওই        |          |               |
| টক্‌             | খিন্ন | খিন্ | —   |           | খেন্‌খিং | তা খিন্       |
| য়েং             |       |      |     | ওই        |          |               |
| খেন্             | খিং   | টক্‌ | —   |           | খেনখিং   | তা খিন্       |
| য়েং ওই ইনবা     |       |      |     | য়েং      |          |               |
| খেন্             | খিং   | টক্‌ | —   |           | মেনখিং   | তা খিন্       |
| ওই               |       |      |     | য়েং কারন |          |               |
| খেন্             | খিং   | টক্‌ | ত্র |           | খিং      | ত্রত্র ত্রত্র |
| ওই য়েং ত্র ইনবা |       |      |     | ওই        |          |               |
| টক্‌             | খিন্ন | খিন্ | —   |           | খং       | খং —          |
| য়েং             |       |      |     | ওই কারন   |          |               |
| খেন্             | —     | টক্‌ | ত্র |           | খিং      | গিল্লর গর     |
| য়েং             |       |      |     | য়েং      |          |               |



ভা. ১। মণ্ড - জগোই অসি হস্তাঙ্গ ৬ বক্ ৩গী ভাদনা  
ভাদনা ৭গন ৩ই। লোইবল। য়েংলোইল লোইগনি। জগোইল  
মণ্ডাঙ্গ ২ ৩ ৭। য়েংলোই ৩ই।

[ পংট ১বা ১২ সুরকণ মতঃঙ্গী ১বা অটিকবী লৈচাই-  
ববী খুই নছা জগোই। ২বা লোংলৈ, ৩বা কয়ল্লমা উপলৈ ]

মণ্ডকী \* বিং গিল্লর টগর

অমুক্ হস্তক পদা য়েংলোইল অমুক্ থোঙ্ য়েং

মণ্ডং মণ্ডং ৩ইগনি।

|                  |        |   |   |         |        |              |
|------------------|--------|---|---|---------|--------|--------------|
| [ (১) বিং.       | ১২     | — |   | টফ্দিং. | ৩২৩    | মণ্ড         |
| থোঙ্ ৩ই          | য়েং   |   |   | ৩ই      |        |              |
| ৩ই               | —      | ৭ | — |         | টফ্    | বিং. — (২) ] |
| ✓ ৩ই নছা         |        |   |   | ✓ ৩ই    |        |              |
| বিং. —           | থেং. — |   |   | টফ্দিং. | ৩২৩    | বিং          |
| ৩ই               | য়েং   |   |   | ৩ই      |        |              |
| থেং. —           | ৭ —    |   |   | টফ্ —   |        | —            |
| ৩ই নছা লোংলৈ     |        |   |   | ✓ ৩ই    |        |              |
| * ২বা থেং. —     | ৩৭ —   |   |   | টফ্ —   |        | —            |
| ৩ই —             | ৩৭ —   |   |   | ৩৭ ৩৭ — |        | —            |
| ৩ই               | য়েং   |   |   | ৩ই      |        |              |
| ৩৩বা থেং. —      | থেং. — |   |   | বিং.    | বিংর   | গর           |
| থেং ফা           |        |   |   | ৩ই      | হৌগংলা |              |
| * থেং - ৩৭ থেং.  | বিং.   |   |   | ৩৭ ৩৭ — |        | —            |
| উপলৈ য়েং        | ৩ই     |   |   | ৩ই য়েং |        |              |
| থেং. —           | টফ্ ৩৭ |   |   | বিং.    | ৩৭ ৩৭  |              |
| থোঙ্দিং কাংবা ৩৭ |        |   |   |         |        |              |

জগোইগী ২৬৭ = ২গোই মথকী অইকবী হুদ মাম্বা শক্ক-  
ভগী মওং খরদা বেংকী খোঙ খাংদোক্কুগা হোগদবা ওই মহুদি  
য়েংখোঙ, য়েংলোম্ পাণ অহুদগী (১) ওই খাবা অহুদগী য়েং  
খাবা অহুদগী কেহুন খুংলোম্। খং গিন্নর গর। য়িন্ — য়েন্ — দগী  
য়েং - তা — কা-নদ, লোংইনবা পুংফম দা মথকী অইকবী লৈচাউ-  
খবী অহুদা মাম্বগান অহুদগী টক্, য়িন্ — অহুদগী অমুক \* ওই  
খাংহুনা হোগনি। অহুদা খোঙফম্ পুংফম্ অহুদা পুংলোন্মদা ও  
লক্, হুদা মাম্বদবা ওই। \* ২ লোংলৈ অহুদগী ফহুগা উপ্লেগী  
পুংলোন মথকী — অন্নিম্বা \* ২ (থে-তা — )গী লোংলৈ লৈরক্-  
পদগী তা তা — ওইখোঙ, মাম্বা \* ওবা য়েন্ — য়েন্ —  
য়েং খোঙ্ পাঙ্ফহুগা ফহুদবা খুং অনি লোংদোক্কুনা অহুদগী  
মিন্ দা ওইখোঙ, খাংলোম্ভাওনা লৈবা \* উপ্লেগী (উপ্লে মথকী  
পুংলোন্ম রাওখরে)।

উপ্লেগী

✓ য়েন্ তা য়েন্ য়িং । তা তা —  
খোঙ্ য়েং ওই ওই য়েং  
য়েন্ — টক্ ত্র । য়িং খর খর  
পুংলোন্ম তাবা

জগোইগী মওং — ✓ টক্ — — — । ওই খাংখোঙ্ অহুদগী  
\* ওবা য়েন্ — তা — , টক্ — — অসিগী লোংলৈ লৈরকনি  
লোংলৈ। অহুদগী ✓ য়েন্, তা, মাম্বা অসিগী উপ্লে লৈরকনী।  
লোংলৈ, উপ্লে মথকী পনত্র, য়াংলৈ, (পাংলৈ ১৩ ১০ শুক্কপ মতঃদ)।  
[ পাংলৈ ১৩ ১০ শুক্কপা ১৩ \* ও বা লোচাইখবী  
জগোই। ]

**জগোইগী মওং** — মথকী অফেবী লৈচাইবীগা মাম্মগনি।  
খেম্বা মওংদি ময়ম্ অচিদ খাগদবা ওই।

**পুংলোল** — মথকী অফেলী লৈচাইথবীগা মাম্মগনি। খেম্বা  
মওংদি মফন ভসিদা খাগনি।

- (১) মথকী— খিং খর খর দগী  
খোঃ ওই  
[টক্ ঘিন্ন খিন্ - | নেন খিং তা যিন্,  
গোঃ ত্ য়েং ওই  
খেন — টক্ ত্র | খিং খর খর  
য়েং ওই ঠন ব। য়েং গাংদংকপা (ওলক্ মপুং)]

**জগোইগী মওং** — মথকী ভুগাইগী মওং দি দুগা মাম্মনা ওইদগী  
ভোরকপা অদুদগী অঃ ক যংতগী কাদকপা। অদুদা য়েংতগী ওইদগী  
ভোরব অচানবদুদগী ওলক মরকপা অদুদগী মবিসরকপা য়েংখোঃত দগী  
খাগতি। পু লোল \* খাবগী ভুগোই ১৩ সবকপা মাম্মদগী বা খাবা

- মথকী খিং খর খর  
যং (অ)  
ববা খেন, — টক্ ত্র | খিং খব খর  
খোঃ ওই (আ) যং কারন (উ)  
গাং খিং ত্র ক | ঠিন ঠিনর বর  
ওই (ঙ) ওই (উ)

**জগোইগী মওং** :— (৩) খিং খর খরদগী অঃ খোঃ য়েং  
খাংদংকপা অদুদগী (আ) ওইখোঃ যংবগা। ওইখোঃ দা (ব) য়েংখোঃ  
কারন অদুদগী (ঙ) ওই খোঃ যংখোঃত গোঃখোঃ। খাববা অদুদগী  
(উ) ওইখোঃত অদু অদক মাম্মা খারকদর ওই

ওবা উপলৈ ভগেই ১৩ শুরুকা মতাংগী উপলৈ।

ধেন্ তা ধেন্ থিং | তা তা —

খোঙ্ য়েং (উ) ওই (২) ওইকা (৩) থেং (এ)

\* ধেন্ — থর থর | টক ঘিন্ ধেন্ তা

(ঐ) খোঙনিংকাংব তাব শুই

**ভগোইঙ্গী মঙং :**— (ক) য়েং খোঙ্ অহুদা (২) ওইখোঙ্দোঙ্গা  
খাবা অহুদগী (৩) ওই অহু খাংদোকপা অহুদা (এ) য়েংখোঙ্দোঙ্গা  
অহুদা উপলৈ অহু লৈগনি (ঐ) অহুদগী খাংনিংকাং তাংব অহু  
ওইগনী | উপলৈ মথকা য়ংবং মতাং অহু |

অভিনয় মথকা পৰ্বেণ: অহুদা মায়গনি মতদি থংকম্মিংদা  
বাবতিতা, পৰ্বেণদিত, সন্দংক হুতু মতাং শিকিগনী। অভিনয়  
চিংলৈমগনি, মিংয়ং হুকুল যুচী দিঙি ইগন, টক থা চেপুকনি।  
য়সরাহদ মিংক তমগনি। অহুদগী মতাং অহিবু নুতাংকশিংনা  
তহীমবগীদমকা অহুদগী লৈচাওদা হাংনা থহনহনংবে।

[ পংটৈ ১৩ ১৪ শুরুকা মতাংগী ৪৫তম ভাতিগী  
(ভালচপ) কী ভালধা ২. ওইবগী মাত্রা ৮ মধ্যলয়গী ১৩ চম্পা  
ডক্গী হুন্বৌ, ২৩ লমিং কান্নৌ।

মথকাংদগী।

\* ধেন্ — থর থর | টক ঘিন্ ধেন্ তা

খোঙ্ ওই (ক)

১৩ (টক — থর থর | টক ঘিন্ ধেন্ তা)

খোঙ্ য়েং (খ) ওই ইনবা য়েং হুন্বা হুন্বা

থুং কোঙবা

**ভগোইঙ্গী মঙং :**— [ক] খোঙ্ ওই খাংদোকপা অহুদগী য়েং-  
খোঙ্ খাংদোকপা য়েং খোঙ্ অহুদা [খ] ওইখোঙ্ ইন লকপা। অহুদা  
[খ] য়েং খোঙ্ খাংদোকপা ওই ইন লকপা [চিংগিনবা] অহুদা হুন্বা  
হুন্বা লাগদবা ওই। লোইনবা থুংকম্মিংদা ধেন্ তা মাত্রা অবিসিগনী

[illegible]

[ମଫଟେ ୧ବା ୧୫ ଶ୍ରବଣା ମହାଶୟୀ ତାଳବା ୧ ଓଁବନୀ  
(ତାଳତଳ) କୌ ସାତ୍ରା ୮ ମଧ୍ୟାହନଶୟୀ ୧ବା ନମିତ୍ କାଶୀ ।]

मथको सकम् अमिदनी अनवा

ধন ধন      টঙ্ক    যিন    ধেন    তা  
 ওননা    \*টঙ্ক    থিং    ধেন    তা  
                  প্রেং    ওই    ওননা

\* টেক. রেংথোঙ্, ডই ইন্ লকপা, খুংকম্, খুংফম্, খুং অনি অনপম্  
চম্পা ডক্শী, খম খম, কোংখমকপা, টেক্, বিন, থোঙ্, য়েং খুং চম্পা  
কনখী, খেল ত. ওই ইনবা।

|                       |        |                       |
|-----------------------|--------|-----------------------|
| খোঙ্, খেন — ঘিন্নর গর |        | খিন্ — খেন্, জা       |
| ২বা য়েৎ (ক)          |        | ২বা ওই (খ)            |
| (গ) খিন্ — ঘিন্নর গর  |        | খিন্ — খেন্, জা       |
| য়েৎ খোঙ্, নীং        | ওই     | (ঘ) য়েৎ              |
| খিন্ — ঘিন্নর গর      |        | খিন্ — খেন্, জা (২রক) |
| য়েৎ খোঙ্, নীং        | ওই     | য়েৎ                  |
| খিন্ — ঘিন্নর গর      |        | খিন্ — খেন্, জা       |
| য়েৎ খোঙ্, নীং        | ওই     | য়েৎ                  |
| খেন্, — খর খর         |        | টক গিন খেন্, জা       |
| য়েৎ খোঙ্, নীং        | খোংপাক | ওই খাং                |
| ১বা (টক্ — খরখর       |        | টক ঘিন্, খেন্, জা)    |

অমুক জনজিন্, বা)

১বা ২বা

**জগোইনী মঙৎ**—মথকী চম্পা ওকনী জন্, বাদগী পুং খাঙ-  
 বকপদগী লোরকপা মজুদি :— ২ (ক) য়েৎ খোঙ্, নীং খাবা চম্পা  
 ওকনী খুং অহুদগী উপন হাইদোকবদা ২বা (খ) ওই খোঙ্, নীং ওইদোকবদা  
 হাইদোকপা, খরদং য়েৎকী খোঙ্, নীং খাবগা লোইননা। হাংনা  
 মেমবদা খুংফম্, নী ওইখুং অহুনা ওই নাক্, মিংচিনা য়েৎবা যাবা  
 মিংফম্, হুদগীদি খর লাপ্, লপ্, খুবী খুংফম্, নী পাইরবা অহুদা ওই-  
 গনি। য়েৎকী খুংনা য়েৎনাক্, খর হাইদহুনা লৈগনি। হুংচাং-  
 গদি খর লাগনা অহুদগী ওইখোঙ্, হুদগী খোঙ্, যাইদা (খোঙ্, রাই  
 মপাদা) (গ) য়েৎখোঙ্, অহুদগী খোঙ্, নীংনা ভাগদনা ওই। লোইনবা  
 খুংফম্, খর হাইগেলকপদা ওইগনি অহুদগী (ঘ) খোঙ্, নী মঙৎ  
 ওইখোঙ্, হাইদোকনি য়েৎখোঙ্, খোঙ্, নীং, খাদগনি। অমুখা  
 হুয়া হুয়া খাগনি। লোইনবা খুংফম্, য়েৎকী খুবী খুংফম্, নী  
 পাইরবা অহু খাদোকনি (কাপখোকনি) খোঙ্, ফাংহুয়া লোইননা।

খর নমখনা হাইদোকুনা। হকচাংগস্থ লোইনবা। অহুয়া যথক্কা  
উৎপ্রিবা যওংগিং অসিবু হুয়া হুয়া শাগনি। যাম্রহবদা † ৪, ৬ লোম-  
দগীদি তাদনা। অহুদগী পুং খাইয়কপাগা যথক্কা ১বা চম্প্রা ওক্কা  
তন্বী অহু অমুক শাগনি। অহুদগী ২বা লশিং কান্নী অহু অমুক  
তন্বিন্গনি অহুদগী পুং খাইয়কগনি।

ষট্ঠীগী পুং খাবদদি হাম্মগী নফম্ অসিদগী—

|                 |   |                  |
|-----------------|---|------------------|
| ধিন — নিম্বর গর |   | ধিন্ — ধেন, তা   |
| অম্বুয়া খাগনি  | { | ধিন্ — নিম্বর গর |
|                 | { | ধিন, ধিন্ তাং তা |
|                 | { | *তাং — ত্র       |
|                 |   | ধিং গিম্বর গর    |
|                 |   | যাট লাকদবা       |

খাটোবা জংগাইগী নওং :- জংগাইদি চপ. যাম্মগি খাবদা অথাবা  
পুংলোন্ হাম্মদনি।

অভিনয় :- লশিং কান্নীদা সৃচী দৃষ্টি ওইগনি মিথনাক্কা স্মিত  
ওইগনি। হক্চাং খব নমগনি ওক্ খা খর নেগনি। ঈশৈ অমদি  
পুংলোন্গী যতুং ইয়া হক্চাং অহুগী ইথক্ ইপে.ম্ লাকনি। খোঙ-  
লোন্ পুংলোলগস্থ লোইনবা। অহুয়া জংগাইধিবু বৃত্তা গুরুশিংনা  
লশিং কান্নী হায়না ললোক্হন্থে।

[পংখৈ ৩বা ১৫ গুরকপা যতাংগী ভিস্ত্রাজাতি (মেলকুপা)  
যাত্রা ৬ (ভালখা ২ ওইবগী) যথালয়গী ১বা খুজেন্ মৈবী,  
চক্র. মৈবী, ২বা খুরুয়া, ৩বা চম্প্রা ওক্কা (হেকগী) খাম্বা,  
৪বা চম্প্রা খাইবগী।]

• ১বা, ২বা, ৩বা: ৪বা: লিংখোল অসি ভবী-বদা পুদোং চানবগীদযক্কা।

† চঞ্জিনবদা ঈশৈগী যতুং ইনগদবা: ওই।

মথকৌদগী

|        |                 |       |       |               |         |                   |
|--------|-----------------|-------|-------|---------------|---------|-------------------|
| তাং    | —               | ত্র   |       | খিং           | গিন্নর  | গর                |
|        |                 |       |       | ওই            | (অ)     |                   |
| খোঙ, ১ | [খিন্, খেন্, তা |       |       | খিন্          | খেন্    | তা                |
|        | য়েং (আ)        |       |       | য়েং (উ)      |         |                   |
|        | খিন্, খেন্, তা  |       |       | খেন্          | গিন্নর  | গর ২রক]           |
|        | ওই              |       |       | ওই (মঃ, নিপাল | শুরকপদ) |                   |
| য়েংকী | খেন্, তা        | খেন্, |       | —             | ৩ং      | টক খোঙ, নীং, তাবা |
| ২      | খিং তা          | খেন্, |       | টক্           | খর      | খর                |
|        | ফমথরকপা।        |       |       |               |         |                   |
|        | তা              | তা    | তাং   |               | খিং     | খেন্, তা          |
|        | ধং              | ধং    | মেন্, |               | টক্     | মং                |
| খোরদগী | খুংলোয়র        |       |       | ভোগংপা        |         |                   |

[খুং খাইদোকুনা (হাইদোকুনা) লোয়রা, নত্রগা খুজ্জং লৈতুনা খুংখা।]

**জগোইগী মঙং :** ১ পতাক (খুংক্) অনিচা মাদা ৩/৩ গী মজুংদা লৈগদবা মতো অমুদ্রা খুজ্জং অহু ওন্শিন্দুনা য়েংনা মথক্ ওইনা মগাদা ওইবা খুংক্ অনিচুনা লৈনবা মত্ৰদি :—য়েংনা মথক্ ওইনা মথা খংবহুদগী য়েংনা অমুক্ মখাদা লৈথরকপা ওইনা মথক্ লৈথৎলকপা। অহুদগী পুংনম অনিচু ওন্শিন্নবা। অহুদা অহু চুয়া হুয়া শারবদা খুজ্জং লৈবী খঙ নগনি। রাংবদা থজিন্, খংক্ ওক্ কাওবগী মকম্ অহুদা খুজ্জং অহু লৈগনি। খুজ্জং লৈনবগী খোঙ্-কমদা খোঙ্-কম অহুদা (অ) ওইখাংদোকনি। অহুদগী (১বা) (আ) য়েং খোঙ্গী খুদোয়া য়েংলোম্দা থাগনি। অহুদগী খরদং হাইদোকুনা (ই) খোঙ্গা পাগনি অমুদ্রা ওইরোম্দম্ মাগনা থাগনি। অহুখা



খোড়কম্বা খুজ্জ অত্র লৈগনি অত্রদয়ী ১১দগী খোড়কম্ব নিখাল গুনদা  
ওইগী খোড়কম্ব অত্রনা (মাড়খেনা খায়াগা) য়েং অত্রদয়ী ওইগী মত্  
ইয়া মাত্রনা লাকনি । অত্রগা খোড়কনিং অত্র কাংবা অত্রদয়ী হেক,  
কম্বথরকপগা লোউবনা লাকনি (কম্বথরকনি) কম্বথরদা খুউ লৈ-  
ভারকনী :— বিং খেন্ ত্ৰা । ধং ধং খেন্ ।  
অসিদগী খং খাইলোক্ত্ৰনা খেননা লোদবা খুক্কা, মত্ঃ অসিদা  
খুজ্জ লৈবী খুক্কাইবু খংগনি ।

। পংথৈ ৩ বা ১৫ গুরকপা মত্ৰাংগী .....  
৩ বা চম্পা ওকপী খায়াবী ।।

চ- খং ধং । ভোগেলকপা

[ দিন্ টক্ দিন্ | ত্ৰা খেন ত্ৰা

খং (ক) ওই লৈবা খাদবা (খ)

টক্ গিন্নর গর | দিন্ খেন ত্ৰা ২ ]

য়ে লৈবা খাদবা

দিন্ টক্ যিন | ত্ৰাং ত্ৰা ত্ৰা

(খং) ওই লৈবা খাদবা (১০)

ত্ৰাং — ত্ৰা | ত্ৰিং গিন্ন গু

\* (গ) (১১) য়েং লৈবা খাদবা দ ৩ ওই মত্

**ভোগাইল মত্ৰা :** — (ক) চম্পা হেকপা (ওকপী)  
ভোগাইলী খোড়কম্বলি ২৪কো খুজ্জ লৈবীদা খায়াগা খোড় অম-  
না অনি অনি খায়া অত্রগা মগ্নগনি । মত্ৰাং খুক্কাইবু অত্রদগী  
ভোগেলকপা [ক] চম্পা হেকপীও লৈবগনি । ওইগী ২২ংগী  
খোড়কম্ব লৈবগনি । চম্পা হেকপীগী মত্ৰাং খুজ্জাখিং অত্র  
লৈলিগ্নকপা খুজ্জা (২২কম্বগীদা) । রাংবনা মিংচদগী

\* (গ) খোড়কম্ব (১১) ত্ৰাং অসি পাওক খুজ্জমদয় খাদবা ওই ।

চম্পা ওকপী খুজ্জমদয় খাদবকম্ব ওই ।

অবদং খুদোয়া হেন, গৎলকপা ফাৎবদা খাগদবা ওউ ।

\* ( ক ) খোড়কম অতামবা খোড়দোয়া পাবদা চম্পা হেকপী অতু ওউগনি । খোপারুা খাৎদা \* ( খ ) তন্থবা ওউগনি । অতুয়া ওউ য়েংতা, অনি তনি থাংবা অতুদা চাইল্লনগনি । অতুদা খোড় কম ১০ বক লাগনি । পুংকম ১০ বক ওকপা ( হেকপ ) ফাৎব লুদ্ববীতুদগী ১১ পুংকপাগ ( তঃ ) য়েং থাবদা হইগী খোঃ তুংদা লাগনি । অতুদগী ওউ খোঃ মংদা থাবদগনি মতমতন পুং অনিহু ( ঘ ) পাদগনি । ( অতুদগী চম্পা খাবদা লাগনি ) । খাগ্রিবা মং অসিবু চম্পা হেকপী, ওকপা পাদবী তামন, ন হাঃ চায়েশিনা খঙনতনগ্রে ।

অভিনয় : — মথকীলিংহুগা মংগনি ।

পংটৈ ৩ শুবা ১৫ সুরকপা মতাংগী ....

৪ শুবা চম্পা খাইবী । ৫ বা চম্পা হেকপী ( ওকপী )  
৬ বা চম্পা ওকপী তঃতঃ হেৎব খাবী ।

পুংলোন : — মথকীদগী = ( ঘ ) থিং গিল্লব গর  
থোঃ ওউ

৪ বা চম্পা খাইবী [ থিন্ থেন্ : ১ । থিন্ থেন্ তা

থোঃ য়েং ( ৩ ) য়েং

থিন্ থেন্ তা । থিন্ গিল্লব গর

ওউ ওউ [ : ২ক ]

৫ বা চম্পা হেকপী থেন্ তা থেন্ । — তং টক্

য়েং ৫ বা গী ( ৮ ) য়েং

থিং তা থেন্ । টক্ থর ২র

ওউ ওউ

৬ বা চম্পা 'কপী' তঃ তঃ । থিং থেন তা

য়েং ( ২ ) হই

শেওতন থ বী (জ) ধং ধং ধেন্ । টক ধং ধং  
যেং ওই

[যেং] ধেন্

অগোইগী মণ্ড : - চম্পা থাইবী জগোই অসি খোঙ ওই  
খাংদোফলগা য়েং খোঙ থাংগনি খোঙকন অমনা ২/২ থাংগনি ।  
অনুয়া অসিদা লোইনবা খুংকম্‌দা পুং অনি থাদদুনা লৈগনি  
খোঙকন য়েংতগী ৪ শুয়কপা ফাওবা । অহুদগী চম্পা থাইবী  
লাংগনি মতুদী খোঙকম্‌শিংহুনা ১ : ১ থাংবতদা লোইনবা পুং-  
কম্‌দা অধচম্‌ খুংকম্‌দা পুংলা মযাম তিংলগা খুংকন অনিহুদগী  
ওউনা মথা য়েংনা মথক্‌ পংলগা খেইদৌদগীনা থবাক্‌ ফাওবগী  
মহমদা, শুকচাংদগী লাপবদা, মৃষ্টী অমসুং সিখর হুস্ত মকমদা  
ওইগনি । অহুশ্ব অহুনা, ওইহুগী মথক্‌লা য়েংকী পুং অধচম্‌ পুং  
অহুগী পুংচোপা লমদি লমদনা অনিহু রেচিগা (নোইবা) ওইগনি ।  
মাতা : ৩ দা । অহুশ্বা খোঙফম্‌ খুংকম্‌শিংহুনা লাববদা, নুতাদা  
মিঙ ওইবনাশিংনা চম্পা থাইবী জাযনা খঙনহনগ্রে । (অহুগী  
হুংদা ১ বা (চ) চম্পা হেনপী খোঙকম্‌গীহু লাবগনি ।  
ধেন্ তা ধেন্ ..... )

১ বা (চ)

অভিনয় : - মথকী অহুশ্ব অহু ওইগনি অঙ্গ বিকারদা হর  
নোমগনি অমসুং জাউগনি মিংযাদা মুকুল হু (পিশুম) দা চতুর  
মিনোক্তা শ্রিত্ত, চসিত্ত ওইগনি ।

৩ বগী পুং অনিগী চম্পা ওকপী । -

তা তা তাং । থিং ধেন্ তা

শেওতন থাবী -

ধং ধং ধেন্ । টক ধক্‌ ধং । ধেন্  
(জ) যেং

শেওনাথাবী অসি ১ বা অহুশ্ব শুকশিংগী মোংত মাংদা খুংকমমাধন  
থাবহু যাওই ।

**অনোইনী মতঃ**— য়েংকী খোংগা লোইননা খুংয়েংকী চমপ্রা হেকপী খাদবিহু খোডকাপ ৪ খোডকম ৪ হুদগী মতুংচা খোংয়েং মাংদা খায়গা লোইনবা খুংকমঅহু খুং অনিহুগী চমপ্রা ওকপীগী (চমপ্রা ওকপীগী মথকুনা যাওখরে) অহুগা শেংন্তনখাবগী ওইখোড তুংদা খায়গদি লোইনবা খুংকনদা খুং অনিহু উপন হাইদোকুনা অহুদগী ওইখোডগী খোংনিং মপাদা য়েংকী খুংমোজা খায়বা। অহুদগী লোইনবা খুংপুনা খুং অনিহু হাইগংলকুনা গদাং খোংর ফাওবগী মপাদা খুং মদোনবী পাইবদগী (লাপনবদা খুংক অমদগী-তাদবা) খুং অনিহুগী ওইখোড খায়বা য়েংখোড খাববদা খুং অনি অহুসু লোইনবদা উপদরগা লোংখংলকুনা কোংনা খারগনি। খুং মদোনবী পাইবদগী লোংখোকুনা খাগদবনি। খায়গা ওইখুং অহু মাই খিংচি মপাদা খরদি লাপননা য়েংকী খুং অহু য়েংলামনা খরদং হাইখনা লৈগনি। খুং খুংদাবদা খাগদকনি।

**অভিনয়ঃ**— শিরকমদা ওক অমতঃ কোক অহু খরদা অকিত(খেকপা) ওইহুনা খিংচিগী মিংয়েংকুলোংলনা লৈগদবা ওক। খোডকম অহুসু অকিত ওইগনি য়েংকা খোডকম অহুদা। অসিগুম্মা অভিনয়গা লোইনবা ওগোই অসিযু নহন ওইরবখানা শেংতুনা খাবা হযুনা খংনহনখার।

পাংখ ৪ বা ১৩ শুরকপা মতাংগী হিম্ভাতি (য়েলকুপ) মাত্রা ৬ তালখা ২গী মপালয় গী ১ বা খোংকুপখং খুংক লৈবী ওংগী)

১ বা ত্রিঘিন — —। চোংখংপা

খোডখাং খর খর খর । খর খর খর (হুয়া ওয়া)

খর খর খর । — খর খর

তা খর — ও তেন টক —

**ওগোই ৩ কংঃ**— অথকী কিরেশ শেংন্তন খাবা অহুদগী চোংখংপা

(২ বা) চুনি — — অসিদা যেকী খোঙ পাংগপদগী । লোইনবা  
লোইনবা খুংফমদা খুং অতুস্ত খর খাংগলগা উপখরকপা অতুদগী খাঙ  
কুপখাং খাংফনা চুপা মাংদা অমস্তং কুদা লোইনবা খুংফমদা খুং  
লোইনবা খুংফা ময়স্বতু গবাক্তা লৈশিনকপা অতুদগী কামদে কপা —  
ম.বাংত লৈশিনবা, পরিবতিত লৈশিনকপা ) । অতুদা মতং অতুদা খুং-  
অতু লোইনবা ওই হাংবা নেম্বা চাংদি থবাক খিজলগী নং অনিগীদা  
খ.বাং অনিও লৈশিনাক লৈশিন লোগদ এই । অতুদা মতং মতং অতু-  
দগী মাংদগী কুং গাবগা খুং খাঙেরকপা মাং গুলকনো ।

অতুদা মতং মতং (মতং মতং) গী সম (মতং) দ গাং ফল  
( চাইন মক ল'ম্বা ) গীদা, মিনোক প্র দিত ( ম'মান মিনোক ) তা  
টুংকদা ওই ।

পংখ ৪ বগী ১৬ শুবকপা মতাংগী — — অনিব গৈচাইবো ।

|     |           |     |   |    |                 |     |
|-----|-----------|-----|---|----|-----------------|-----|
| খি  | ২         | খিন | । | তা | খেন             | প্র |
| খ'ঙ | গেং ( ৪ ) |     | । | ওই | ( ৫ )           |     |
| চক  | খ'ঙ       | খেন | । | তা | খেন             | তা  |
| গে  | ( ৬ )     |     | । | ওই | ( ৭ ) ( কল-হল ) |     |

চপোটিগী মতং — ( ৩ ) খোঙ হেং মাঙদা খাগনি য়েং অতুগী কুদা  
ওই খোঙ হেং খাগনি অতুগী খাগনি ওই খাগনি । ( ৬ ) খোঙ হেং  
ওই অতু ম'বা ও, ওদা খাগনি । লোইনবা খুংফমদা খুং খুংদনগী  
খাংবা সফলকত অতু উপ খাঙেরন অতুদগী খাংফমদা অতু খাং-  
ফকনি য়েংকী খোঙফম অতুদা । অতুদগী ওইগী খোং খাংবা চপ-  
কপা লোংফলকুনা দ.ববা অতু খাংফকনি । হাংব নেম্বা  
খোং খোংগী চ.নেং ফাওদগীদি হেন্দব ( মতং ) নিংখিবা মতং  
খাগনি ।

( ৩ ) ( ৫ ) ( ৬ ) ( ৭ ) খোঙফম ওইগনি লোইনবা ।

অভিষেক—হকচাং খরদং খোঙপাংদ নমখগনি অমসুং অঙ্গ বিকার অতুদা  
নোমলপ ঐপোমদা লাগনি । সুকুল অধমুকুল মিংকমদুগা শ্মিত, হসিত  
মিনোক ওইগনি, শিরকমদ কেন-কেনা য়েংতগী ওইদ, ওইদগী য়েং  
খুংশাশিংদুগা লোইনগনি অমসুং রসদাঙ কুচুচুজিমা মিংয়েং তখগনি ।  
পংটৈ ৪ শুবা ১৬ সুরকপগী মতাংগী ও বা, নাকুলোর লৈ-  
চাইবী, কমখবী—

|               |     |     |   |          |          |          |
|---------------|-----|-----|---|----------|----------|----------|
| তা            | খর  | খর  | । | তা       | তা       | তা       |
| বে'ঙ য়েং (ক) |     |     |   |          | ওই (খ)   |          |
| পেন           | —   | খন্ | । | টক্      | গিন্     | টক্ (তা) |
| য়েং গ)       |     |     |   |          | য়েং (ঘ) |          |
| ঘিন           | তাং | —   | । | খিং      | খর       | খর       |
| ওই (ঙ) কখা    |     |     |   |          | ওই (চা)  |          |
| েন            | —   | খন্ | । | টক্      | গিন্     | টক্ (তা) |
| য়েং 'ঙ)      |     |     | । | য়েং (জ) |          |          |
| ঘিন           | তাং | —   | । | খিং      | খর       | খর       |
| ওই কখা (ন)    |     |     |   |          | ওই (ঞ)   |          |
| পেন           | —   | খন্ | । | টক্      | গিন্     | টক্ (তা) |
| য়েং (ত)      |     |     |   | য়েং (থ) |          |          |

অতুদাইগী মতাং—(ক) য়েং খোঙ খারবগা (খ) ওই খোঙ থাবা লোই-  
নব খুংকমদ ওই খোঙ থাব অতুদ পুং অনি অতু য়েংল মদা জায়রক্তুনা ।  
(গ) য়েং খোঙ্ য়েং নাকল খারব স্ত্রীপদ (খোঙদোম) মকম অতুদা  
খুণী, খুদোমবী পাইনব কোল্লপ শাব; খুংশাশিংদু ওইগনি । অতুদগী  
(ঘ) য়েং খোঙ্ অতু মাঙদা অধিক খারবদ লেংমদনা খুংকমদা খুংশাশিংদু  
উপুনা হাংদোক্তুগনি ম'ডমা । অতুদগী (ঙ) ওই খোঙ খারবদগী কমখ-  
গনি লৈ। ক্তী মদদনা লোইনব খুংকমদনা প.তাক খুংক) অনি দুগ

লৌহননা কমণগনি। মতো অত্মস্থদা খেন্ দগী খোঙ য়েং লৌহনা যিন্  
তাং — দা ফন্না অত্মা মণাগী লাকদন যিন খেন্ তা কাওবদ ওলক্  
ফন্না ওউগনি। ওই (দ) য়েং (গ) দগী লৌবা খোঙ্ দগী ওউবদো যিন্  
খেন্ তা কাওবা।

অভিনয়—মথকী লিংগা মাগণ নি। মিংফম গুংফম লৌহনবলিংগদা।

পংখৈ ১ বা ১৬ স্বরূপা মতাংগী—৪ বা চক্র লৈবী, ওবা শেংতন  
খাবী।

|                       |       |     |   |                   |          |          |
|-----------------------|-------|-----|---|-------------------|----------|----------|
| দিন্                  | খেন্  | তা  | । | তা                | যিন্     | টক (তা)  |
| যফা খোং               | ওই দ) |     |   | মগা চক্র য়েং (খ) | য়েং (ন) |          |
| দিন্                  | খেন্  | তা  | । | তা                | যিন্     | টক্ (তা) |
| ওই (প)                |       |     |   | য়েং (ফ)          | য়েং (ব) |          |
| যিন                   | —     | তাং | । | খিং               | খর       | খর       |
| খোঙ ওই প্রাণ (ভ)      |       |     |   | খুউ লৈতাণা (ন)    |          |          |
| খেন                   | —     | ধন  | । | টক্               | যিন্     | টক্ (তা) |
| উবা পুনা পুদোনদী (য়) |       |     |   |                   |          |          |
| লিম্                  | তাং   | —   | । |                   |          |          |
| প দৌবপ (র)            |       |     |   |                   |          |          |

অঙ্গোইগী মত্ত—মথকী ত, বদগী খোঙ ওই থাডুনা ফন্না গউদি লৈতা-  
দন খোঙ্ দোল কাংব খোঙনিং কায়গৎনা খোঙনিং দিং লৈব (শম্ব) )  
পুং অনিহুনা খুবাক অনিহুনা লৈবাক্ত তারব খুংউ অনিহুগী মাঙ ওইরক  
খুং অনিনা তারব। অত্মদগী চক্র লৈবী ভাগনি মতুদি য়েংকী খোঙন  
ওইগী খোঙ্ মাংদা হায়রকপ মত্তমতুদা ওই খোঙ্ পাংগৎনা অত্মদগী  
য়েং খোঙ্ তানী ওই খোঙ্ তার ততুয়া চক্র লৈবী অসি অনিরক্  
খাগদব ওই। (খ) য়েং খোঙ্ দা হায়রকপ ওই খোঙ্ পাংগৎনিঙে অত্মদগী

(ন) য়েং খোড্ ভান্গী মফমদা ভাব, অদ্ভদগী অমুক (প) শুই ভান, অদ্ভদগী (ক) য়েংন অমুক কোংপ মফকীঃম শুই খাঃপাং (৭) য়েং (ভ) শুই ভাবা খোড্ ভান্গনি। (অদ্ভদগী য়েংন খানী লঃগনি) ৫ বাগী য়েংন খাবীগী।—

| খকাদগী                 |   | খিং          | খর    | খর           |
|------------------------|---|--------------|-------|--------------|
| উবা                    |   | (ম) কুউ ভাবা |       |              |
| খেন্                   | — | খন্          | টক    | মিন্ টক্ (৩) |
| খুবী খুদোনবো পাইব (য়) |   |              |       |              |
| খিন্                   | — | ভা           | ত খিন | —            |
| খাবা (৫)               |   |              |       |              |

**জগোইগী মঙং**—শুউ লৈ ভান্গনি লোউনন খং অনি হাঃগাং-কনি (নাকন্ হায়ব ভুনা) খং অনি প্রাঃমুক (মফকীঃম মফকীঃম মফকীঃম) শুই শুই ভাবা (৫) খুবী খুদোনবো পাইব, অদ্ভদ খং মফমদা নঃভান্গনি খান্গনি মফাভদা খরদংদি লাংপাং লঃগনি। অদ্ভদ খং অদ্ভদগী উপখরদং খদ্গী লোংনা হাঃদোক্ ভুনা (৫) খরব নাক অনি অদ্ভদ অদ্ভদ খংকী খংনা খরদং ভ হরকপ শুইগনি।

**অভিনয়**—মফমফাংগী মুকল শুউ মিংখদা খংলিঃগাং লোউগনি অদ্ভদ মফাংলয়দা খরদং হাঃ-ভুনা নোঃপ শুইগনি। চক্ লৈবীভদা মাই লুক্-লপ হেংগনি মীফমফাংসু। জক্ খং চেপনি অমফাং নঃভান্গনি প্রাঃমদ মিংখং ভঃগনি।

অদ্ভদ জগোই অসিদা লৈচাইবা, চক্ লৈবী, য়েংন খাবী ভঃগনি নঃভান্গনি গুঃগাং খংলিঃগাং খংলিঃগাং ৩ খাবীগী খুদোংচানবীগী মফকীঃম।

পংখৈ ৫ না ১৭ মফকীঃম মফাংগী প্রাঃমদ (মেলকপ) মফাং ৬ (৩ঃ অনি) মফাংলয় ১ বা খোড্ কুপখাংগী মফকীঃম শুউ লৈবী (৫ঃগাং)।



| মণকী                              | ভ্যিন্ |    |    |   |     |    | —  | —           |
|-----------------------------------|--------|----|----|---|-----|----|----|-------------|
| ( খর খর খর ! খর খর খর ( ভরা হরা ) | খর     | খর | খর | ! | খর  | খর | খর | ( ভরা হরা ) |
| খর খর খর ! — খর খর                | খর     | খর | খর | ! | —   | খর | খর |             |
| তা খর খর ! খেব টক —               | তা     | খর | খর | ! | খেব | টক | —  |             |

জগোইগী মণ্ড — মণকী পাইয়া ১২ সুবকপ মণকী মণ্ডা  
৬ খালখা ২ মণ্ডবগী (মণ্ডক) ( মেলকপ ) ৮। ১ বাগীয়া মণ্ডগণ।  
পাইয়া ১২ সুবকপ মণ্ডগণ ২ বা লোইখা মণ্ডকী ১৬  
সুবকপ মণ্ডগণ মণ্ডগণ।

মণকীয়া মণ্ডগণ ( ১ বাগী )

( খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১ )

( ১ খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১ ) ( ভরা হরা )

জগোইগী মণ্ড — খেববগী মণ্ডা মণ্ডা মণ্ডা মণ্ডা মণ্ডা মণ্ডা  
মণ্ডা : ১ খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১ খিঃ ১  
মণ্ডগী মণ্ডগণ মণ্ডগণ মণ্ডগণ মণ্ডগণ মণ্ডগণ ( মণ্ডগণ ) ।  
মণ্ডগণ, মণ্ডগণ মণ্ডগণ মণ্ডগণ মণ্ডগণ মণ্ডগণ।

মণ্ডগণ ১২ সুবকপ মণ্ডগণ ১২ খিঃ মণ্ডগণ চাইবী  
মণ্ডগণ মণ্ডগণ ১৬ সুবকপ মণ্ডগণ ১৬ মণ্ডগণ।

মণ্ডগণ —

|                                   |     |     |    |     |     |     |
|-----------------------------------|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| ১২                                | খর  | খর  | !  | খিঃ | খেব | —   |
| মণ্ড                              | খেব |     |    | ১২  |     |     |
| ( খিঃ খিঃ টক ! খিঃ খিঃ টক ( খিঃ ) | খিঃ | খিঃ | টক | !   | খিঃ | খিঃ |
| খেব                               |     |     |    | ১২  |     |     |
| খেব                               | —   | —   | !  | খিঃ | খিঃ | ১২  |

মণ্ডগণ মণ্ডগণ

জগোইগী মণ্ড — মণকী (মণ্ডক) ( মেলকপ ) মণ্ড ৬ খালখা ২গী

( ভঃ চ. ১২ মণ্ডা মণ্ডগণ )

১৬ স্বরকপা মতাইগী এনাথ মাগগী নাকন ১০৮াইবী অদুগী পুং  
থেরকপা।

পাঠ্য ৪ স্বরকপা ১৭ স্বরকপা মতাইগী চিত্রকান্তি ...  
৪ স্বরকপা গুংকন ৫ স্বরকপা গুংকন থাংবা।

|                |      |               |   |         |      |
|----------------|------|---------------|---|---------|------|
| পুংলোল — গুংকী |      | = থিং দিগর দর |   | থোং - উ |      |
| থিন্           | থিন্ | টক্           | । | থিন্    | থিন্ |
| (থোং) থেং      |      |               |   | গুই     | গুই  |
| থেন্           | —    | থিন্          | । | টক্     | থিন্ |
| থেং যপা        |      |               |   | গুই     | গুই  |
| থেন            | —    | থিন্          | । | টক্     | থিন্ |
| থেং            |      |               |   | গুই     | গুই  |
| থেন            | —    | —             | । | গুং     | থিন্ |
| থেং            |      |               |   | গুই     | গুই  |
| ৫ থেং থিন      | থিন্ | টক্           | । | থিন্    | থিন্ |
| ৫ থাং থেন্     | —    | —             |   |         |      |
| থেং            |      |               |   | গুই     | গুই  |

জগোইগী মগুং — মথক্ কং থাংবা অদুগী গুংকনগুংকন

পা মাউ কংকন গুংকন (থেংকা গুংকন) লোংনা অদুগী  
গুংকন লোকপা লোউনবা থোংকন গুই থাংবা অদুগী থেং  
থোংনা গুইগুনা কাদন থাংবা। অদুগী গুই থোংকন থাংবা থেং  
থোং মগুং থাংবা। লোউনবা গুংকনগুংকন থেংথোং থাংবা  
অদুগী গুংকন (৫) চম্পাওকপী মথক্ থাংবা ১৮ স্বরকপ  
মতাইগী অদুগী গুংকন থাংক্ গুইল কংকন। গুইথোং থাংবা  
লোউনবা গুংকন চম্পাওকপী অদুগী উপগুংকন কংকন।

৫, ৫, ৫, গুংকন অসি থেংকন থরকপগী মগুং।

তদুদগী লোংনা গুংনাশিংত হাংগলকপগা লোইনবা খোংফমদা  
 খোংফেং অদুনা গুইগী খোংগী খোংফিং মদাদা থারবদা গুং অনিদু  
 গুইগী খোংফেংনা পাইবদা (৫) শনদা হাংফুদা হুদা চিললোংনা লৈ-  
 বদা বদা এই অদুগী গুইগী অদু অদু থারবা মতমদা গুং  
 অনিদু উপ বরকনা। অদুগী খোংফোং পাংগনা মদুগী লোইনবা  
 হাংফুদা (৫) দং ২ ত লোংনা খোংফেংনা।

**ਅਭਿਨਵ** — ਸ਼ਾਕੀ ਰੁਕਾ ਨੇਵੀ ਭਵਤਨ ਸਾਵੀਯਾ ਸਿੰਧਸਮਚਿ-  
ਨਰੁਪਾ ਮਾਯਸਮਿ । ਅਸਿੰਧੁਸਾਵੀ ਦਰੁਭੇ ਸਤੁ ਅਸਿਨੁ ਨਰੁ ਰੇਦਰਵਾ  
ਨਾ ਨਰਾ ਪੰਥਨਰੀ ਭਾਵਤਨ ਸਾਵੀਯਾ ਸਿੰਧਸਮਚਿ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଚଉବିଶା ଚ ଶ୍ରବଣମାସ ଶ୍ରୀମାତା ଶ୍ରୀମତୀ (ସେକ୍ସପ୍ଟ)  
 ଶ୍ରୀମାତା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ — ।

མཁའ་པོ་ལྷོ་

|      |    |      |        |     |                |
|------|----|------|--------|-----|----------------|
| ধেন্ | —  | —    | ত, তিন | —   | —              |
| ( অর | অর | অর । | অর     | অর  | অর ) (প্রম তর) |
| অর   | অর | অর । | —      | অর  | অর             |
| ০।   | অর | অর । | ধেন্   | তক্ | —              |

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମତ = ସଂଖ୍ୟା ୧୫ ଅବକମଣୀ ମତ ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରହଣି ୧୮୩୩ ।

( ১৫ )      মিল ।      ভা      থান      ভা

তৃতীয়া শিখর শিখর । প্রা. শিখর তৃতীয়া (দক্ষিণ দিক)

କମୋହିନୀ ସତ୍ତ୍ୱ = ସମସ୍ତ ୧୨ ରୂପ ମହାଶୈଳୀ ମାୟାଗାମି ୨ବଗୀ ।

ଏବଂ ଶାନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୋତ କଲେ । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା -

৩। বন স্বর । ৩। খেন্ — । বিন্ ধ্রুং — । ধিন্ ধ্রুং —

ॐ -- -- । वि० शिखर मठ । विन्, धुं -- । विन्, धुं --

११२ — — । वि. निम्नर गग । घन, यु२ — । निम्न, यु३ —



[illegible]

ବିଶିଷ୍ଟ - ମହାଶୟୀ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ପଢ଼ାଉଥିବା ସମୟରେ  
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ପଢ଼ାଉଥିବା ସମୟରେ

一、 凡在本市范围内，凡有违反本规定者，由有关机关依法处理。  
 二、 凡在本市范围内，凡有违反本规定者，由有关机关依法处理。  
 三、 凡在本市范围内，凡有违反本规定者，由有关机关依法处理。

५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

(१५) (क) (ग) = २० मंथन वृत्त = (३०)  
= ३०

ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ  
 ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ

ଉତ୍ତର ଶାଳ ଗ୍ରହଣ ଶାଳ । ଶାଳ — ଶାଳ ଶାଳ  
ଉତ୍ତର ଶାଳ ଶାଳ ଶାଳ

[illegible]

লোভন। গণী পদোন্‌বী পাঠেরূপা অতুদগী পাদোঁকপা গুংখানি  
অতুদগী পাদোঁকপা গণী পদোন্‌বী ত্রিভোণা যাবদা মাই  
মিৎচিকাশ্রদা অরদ দি নাপ কদবা ওই ইকচংদুদগী মিৎকম্‌দুদগীদি,  
অতুদগী মিৎচিনা যোগ যাবনা। ওইগী পদোন্‌বী অবাঁকথলুদা গণী  
পদোন্‌বী পাঠেরূপা পদোন্‌বী লোভন। লয়গনি হংসপক্ষ, নাহু-  
সন্দংক চতুগী নাতুগী পদোন্‌বী কদম্‌দুদা। অতুদগী যোগী খোঁদগী  
কুংদা (গ) ওইগী পদোন্‌বী পদোন্‌বী ওই পদোন্‌বী পদোন্‌বী  
যাবদা লোভন। পদোন্‌বী অতুদগী যোগী অতুদগী অতুদগী  
লোভন। অতুদগী পদোন্‌বী ওইগী পদোন্‌বী অতুদগী অতুদগী  
যোগী নাকলুদা লোভন। অতুদগী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী  
পদোন্‌বী লোভন। গণী পদোন্‌বী পদোন্‌বী অতুদগী কদম্‌দুদা  
লোভন। ওই। অতুদগী পদোন্‌বী পদোন্‌বী অতুদগী অতুদগী  
ওইগী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী  
অতুদগী লোভন। উৎসাহ।

পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী  
লোভন। ওই, উৎসাহ। —

ময়গী ২৭। পদোন্‌বী — পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী

ওই (ক)

(গ) পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী পদোন্‌বী

(খোঁদা) যোগ ওই কদবা (গ) (য) (দ)

ভেন্‌ ত্রিৎ যোগ ত্রিৎ ত্রিৎ — পদোন্‌বী পদোন্‌বী

ওই (খ) যোগ (গ) ওই (ড)

ওবা (উ) ভেন্‌ ত্রিৎ যোগ ত্রিৎ ত্রিৎ ত্রিৎ ত্রিৎ ত্রিৎ

যোগ (ড) ওই (খ) ওই (গ)

হেন, তাং সিং তা । টক্ খিং তের তের (৩) লক্ষপুং  
 য়েং (৩) ওই (খ) কমা (খ) ৪ দগী

। ৪ খেজ — গিঃগর গর

অরোইনদ!

**ভগোইগী মণ্ড** — ১ না লোঃ দৈল (ক) ওইখোঙ্, কারন্ অতুদগী  
 ২ না (খ) য়েংখোঙ্ য়েংলোম্ দা প'দোৎপা অতুদা (গ) ওইখোঙ্  
 উল্লপ'পা প'দোম্গী লোঃলোম্ দা য়েংকী প'ং লোঃলোঃ ওইনাংকন্দগী  
 য়েংলোঃমদা চিল্লপ'পা খোঙ্ য়েংখোঙ্ লোঃইননা । অতুদগী য়েং-  
 খোঙ্ (১) য়েংলোঃমদা ক'দকী কুঃওইদপ্ খাঃলোঃ ওইঅতুদা লাক্  
 জিন্দা ২০ ক'দ ভাঃদোৎপা অতুদগী ওই (২) খোঙ্লোঃ মাংলোঃলোঃ  
 লোঃলোঃ ম'দ অতুদা লোঃলোঃ প'দপ'পা প'ং প'দপ'পা য়েংলোঃ  
 লোঃলোঃ না ম'দা ক'দকী ওইনাংকন্দগী ওই (৩) খোঙ্লোঃ মাংলোঃলোঃ  
 (৬) য়েংখোঙ্ ওইখোঙ্ ওইগী ম'দপ'পা ক'দকী অতুদগী (৭) ওইখোঙ্  
 প'দপ'পা ম'দপ'পা লোঃলোঃ প'দপ'পা প'ং অতু (অ'দিত) ম'দপ'পা প'দ-  
 প'পা । অতুদগী ৩ না (৮) উপলোঃগীদ. কুঃ য়েংখোঙ্ প'দপ'পা য়েং-  
 লোঃলোঃ প'ং জিন্দা প'ং য়েংলোঃমদা ক'দকী প'দপ'পা । য়েংকী প'দপ'পা  
 ওইক'দগী ওইলোঃলোঃ ওইলোঃলোঃ ওই প'দপ'পা প'দপ'পা প'ং ওইলোঃলোঃ  
 প'দপ'পা প'ং অতু মাংলোঃ লোঃলোঃ প'দপ'পা ওইলোঃলোঃ অতুদগী (৯) ওইখোঙ্  
 য়েংকী খোঙ্ লোঃলোঃ খোঙ্লোঃলোঃ প'দপ'পা অতুদগী (১০) ওইখোঙ্  
 খাঃলোঃলোঃ অতুদগী য়েংকী প'দপ'পা (১১) ওইলোঃলোঃ ওইলোঃলোঃ প'দপ'পা  
 অতুদা য়েংকী প'ং অতুদা ওইলোঃলোঃ প'দপ'পা প'দপ'পা লোঃলোঃ  
 দবা ওই । অতুদগী (১২) ওইখোঙ্ ওইলোঃলোঃ প'দপ'পা প'ং জিন্দা  
 লোঃলোঃ ওইলোঃলোঃ । অতুদগী য়েং অতু ওইলোঃলোঃ প'দপ'পা ওইলোঃলোঃ  
 য়েংলোঃ ম'দপ'পা প'দপ'পা । অতুদগী ক'দকী, ক'দকী ওইলোঃলোঃ চোপলপ





লোইমবা খুংকমদা লৈচাইবা জগোই মথক্তা যাওত্রবা অহুগা মাল্লগনী  
খোঙমদ্রু ( ১৯ম্বরকপা মতাংগী ) অহুয়া খিন্ থেন্ তা খোঙকম  
য়েংকীদগী মথিং নিপান্ ম্বরক্পহুদগী । ওই থেন্ গিন্নর পর  
অসিদগী লোংলৈ উপলৈ লৈবকনী ।

পংখৈ ওবা ২০ ম্বরকপা মতাংগী ২বা লোংলৈ ওবা উপলৈ  
জগোই ।

|                 |    | মথকীদগী * থেন্ |          | গিন্নর | গর        |
|-----------------|----|----------------|----------|--------|-----------|
| ২ বা লোংলৈ      |    | খোং এই         |          |        |           |
| থেন্            | তা | থেন্           | ।        | —      | তং ট      |
| খোঙ, য়েং (ক)   |    | ওইইনদ্রা       | য়েং (গ) |        |           |
| খিং             | তা | থেন্           | ।        | টক্    | খর খর     |
| ওই (দ)          |    | য়েং (ঙ)       | ওই (চ)   |        |           |
| ওবা উপলৈ তা     | তা | তাং            | ।        | খিং    | থেন্ তা   |
| য়েং (ঙ)        |    | ওই (ভ)         | ওই (ঝ)   |        | য়েং (ঞ)  |
| খং              | খং | থেন্           | ।        | টক্    | খং মং     |
| (ত) খোংনিংনাংব  |    | ওই (দ)         |          |        | য়েং (দ)  |
| (ঘ) * থেন       | —  | —              | ।        | টক্    | গিন্নর গর |
| খোংনিংতাং কদ্দা |    |                |          |        |           |

জগোইগী মওং :— লোংলৈ উপলৈগী মওং মথক্তা যাওত্র  
... . .... । হাট জগোইগী অসিদনা মাত্রাওকী মকমদা লৈববদ ।  
লয় অমন্তুং সন্দগী মওংদা খর খর খেরগান্ । মাংবা ৬, ৮ নটিং-  
বদা লৈবগী মওংহুদ অমত্তনি ।

(২) লোংলৈ — ওইখোঙ, খাংদোকপা (ক) য়েংকী খোঙ য়েংন য়েংকী  
মাইগৈদা খাংদোকপা (খ) ওইখোং ইন্লক্পদা লোইনবা খুং য়েং-

কী খুং অহু খুবাক লোইনা চিংকপা ওইরোমদগী । অহুদগী (গ) য়েংখোং খাংদোকপা লোইনবা খুংতা গুং অনি হায়দোকপা । অহুদগী (ঘ) ওইখোঙনা । নাংতোইনা ওইখোঙ অহুদগী তুংদা (ঙ) য়েংখোঙ, খায়না মতম অহুদা লোইনবা গুং অনিহু গুংখোং খেংকলন্তুনা হাংবদা নাপা মপা ফাওবদা নাপাদগী লাপ্পোকা, অহুদা খুং অহুদগী মাঙ-দা খাদরকপা অহুদগী (চ) ওইখোঙহুং খাংদোকগনি । অহুদগী ওবা উপলৈ জগোই — (ছ) খোঙয়েং য়েং নাকন্দা অহুদগী নাক-খোঙয়াই মপাদা (জ) ওইগী খোঙদোয়া খাদগনি । লোইনবা গুংকমদা গুং অনিহা য়েংলোমদা হাংকরকনী য়েংনা য়েং নাকন্দা মন্দোয়া দ্বারা হায়খনা ওই গুং অহুদা খুবাক, গজিন্, থকতা গুবা গুদোলবা পাইরগা মমাই প্রাডমুখ (মমাই মাংগন্দুনা) লৈরগনি । অহুদগী (ক) ওইখোঙনা ওইনাকন্দুদ খাংদোকগা (এ) য়েংকী খোঙ-না লৈরগনি লোইনবা গুংপুদা য়েংখুং অহুদা মমাই মপাদা খয়দি লাপ্পা গুবাক, (পতাক) হুনা মমাই প্রাডমুখ (মাংগন্দুনা) লাকনি (পুয়কনি) অহুদা মাঙ, তারকনী মতম্, অহুদা খোঙ অহু খোঙ-নিং (ত) কালগা খোংনিং অহু গাদরকনী । মতম্ অহুদা গুং অনি-হুং ওইনা মখা য়েংনা মথক ওইহুনা লোইননা খাদরকনী । অহুদগী মথকী অহুদা ওইগী (থ) খোঙ, খাংদোকগা য়েং গুং হায়-গংল (দ) য়েংখোঙনা লৈরকনী য়েংকী গুংকম্, (এবা) পতাক, মমাই ওনখোকপদগা লোইননা অহুদা অনিহু সুরকপা উপলৈ অসিদা (ঘ) খোঙনিংতা হুনা কম্ খরকনি ওইরোম্ চেপ্ হুনা । অসি মথকন্তু হাওয়ে । ওইগী খোঙনা খোংখোঙ শাবা য়েংকী খোঙনা খোং-শাবা লোইনবা গুংকন্দা ওইগী গুউথকনা পতাক হুন্ত অহুদা উপ-বা খায়া মতম্ অহুদা য়েংকী গুংকম্ ওইখুংকী মথকতা থল্লবদা ওইগনি অহুদা উপলৈ অনিহুকেলবা অসিগী ।

**অভিনয়ঃ**— মথকী হবা ওবা ( ভালচপ্ ) কী লোংলৈ, উপ-  
লৈগা মঃগনি ১৯ কুরকপ মতাংগী ।

পাঠে ৬সুবা ২১ কুরকপা মতাংগী হিঅডাতি ( মেলকপ, ) মাত্ৰা ৩  
মথালয় ( ত'লখা ২ ) গী লোংলৈ উপলৈ ওলকী ।

|             |    |      |        |        |        |
|-------------|----|------|--------|--------|--------|
| ( খোঙ ৬ই )  |    |      | টক্    | গিন্নর | গর     |
| ( দিন্      | তা | থেন্ | ।      | টক্    | গিন্   |
| খোঙ ৬ই ইনবা |    |      | য়েং   |        | তাং    |
| তা          | থর | থর   | ।      | তা     | থেন্   |
| ৬ই          |    | গেং  | ৬ই     |        | তা     |
| * গিন্      | তা | থেন্ | ।      | টক্    | গিন্   |
| য়েং        |    | ৬ই   | ৬ই     | য়েং   | তা     |
| তা          | —  | —    | ।      | টক্    | গিন্নর |
| খু'লং খাদবা |    |      | খোঙ ৬ই | গর     |        |

**ভগোইগী মডংঃ**— হোংলৈ উপলৈ অসি মথকী লোংলৈ  
উপলৈগা মঃগনি— ওলক্ ংগনি ংল্ কুরকপগী মাত্ৰাইবদা অসুজা  
হাংগনি ( হৈগনি ) পুংলোন —

|                     |    |      |   |   |     |      |    |            |
|---------------------|----|------|---|---|-----|------|----|------------|
| * গিন্              | তা | থেন্ | । | { | টক্ | গিন্ | তা | অসি        |
|                     |    |      |   | { | টক্ | থং   | থং | অসি হাংগনি |
| অসুজা হাংগনি ংগনি — |    |      |   |   |     |      |    | ( ংগনি )   |

\* থে — তা । থিং গিন্নর থ

**অভিনয়ঃ**— কুকুল হুচী ১১দিনা ( মিংয়েংগিনা ) অিভিন্নগনি হনচাং  
নম্বা হাংগনিচিং অহু পুংগনি অমক্ কগই অহুগী লংকনী মরক  
অহুদা হস রাকলা মীয়েঃ ভমগনি হিত মিনোক ৬ইগনি ।

পংখৈ ৬ স্বৰগী ২২ স্বৰকপা মতাংগী ঘাট, ঘাট ২ স্বৰগী মথকী ।  
১ বা ঘাটকা মায়গনি ।

পংখৈ ৭ স্বৰা ২৩ স্বৰকপা মতাংগী ত্রিস্রাজাতি (মেলকূপ) মাত  
৬ ভালধা ২ ওইবগী মধ্যলগী ১ বা নাক্ লৈচাইবী ২ বক শাবা  
অকোন্বা কন্বা (মপুং ২ লক্)

১ বা মথকী টক্ গিন্নর গর

ওই খোঙ

\* ১ বা ধং ধেন্ ত্রা । টক্ থিং তা

খোঙ য়েং নাকন য়েং মাঙ

ধেন্ — ত্রা । টক্ থর থর

ওই মাকন ওই মাং

\* ২ বা তা ধেন্ ত্রা । টক্ থিং তা

য়েং নাকন য়েং মাং

তাং — — । টক্ থিন্নর গর (৩ লক)

ওই থাংব কন্মথবা থোম ওই

৩ স্বৰকপা অয়েইনদা টক্ থর থর

কন্ম্ব থাং য়েং খোঙ

জগোইগী মওং :— য়েংকী নাকন্দা ১ বা য়েং খোঙ খোঙ-  
দোন্না থাংব অহুদগী য়েং অমুক মাঙদ থারবদা লোইমব থুং য়েংখোঙ  
পংবহুদা থুবী থুদোমবী পাঠিবগা লোইননা থুবাকতা থুংশা ময়াম  
থেকথরগনি । অহুদগী য়েংখোঙ অহু মাংদ থারবদা লোইমবা থুংতা  
থেকথরবা থুংশাশিং অহু হায়দোকনি খোঙওইহুমা । অহুদগী ওই-  
খোঙ থাব ওইমোমদা অহুদগী ওই অহু অমুক মাঙলোমদা থারগনি  
অহুস্বহুদা পতাক (থুবাক) অহু মাংগনি মহুদি অন্তরা অহাথা য়েংকী  
থুংকম অহুদা ব্যাবৰ্তিত ওইমব অনিস্তব থুংকম অহুদা পৰিবৰ্তিত

ওইরূপা, অত্মস্বরূপা ধূমকমলবা পত্রাক অহু যমাই মাত্ ওইবা,  
মসিহরূপা মেঘলোম্বা লাক্ষা মতৌ অহুয়া - অসিহক শাগনি  
অকোলবদা কমগনি অহুয়া ভগোই অহু মণুম্ ওলক্ কান্না শাগনি,  
অরোইবদা পুংলোন্ খান্নবহুগা লোইনগনি।

অভিমন্যু :- ধূলাসিংগা লোইনগনি মিৎয়েং মুকুল সূচী ওইগনি  
মিৎয়েংলিংহনা বসরাজ গেবিন্দ তম্গনি। অহুয়া ভগোইখিং অসিহ  
বৃত্যট্টবহুগা মাক্ লৈচাইবী হায়ম মিৎখোব্গে।

পংখৈ ৭ সূচী ২৫ সুরকণা মতানী ঘাট, ঘাট ও সুরকণা  
মতানী ঘাট ক। মতানী।

মিৎ মিহর গর

|              |  |              |
|--------------|--|--------------|
| মিহ্ মের্ ভা |  | মিহ্ মের্ ভা |
| .....        |  | .....        |
| * দে —       |  | —            |

ভগোইনী মতঃ :- মতানী ও সুরকণা ঘাট অহুগা মায়গনি।  
পুংলোল অমহুং খোড়ক্ ধূমক অভিমন্যু চিংবা।

পংখৈ ৮ সূচী ২২ সুরকণা মতানী ত্রিভুজাতি (বেলকুণ্)  
মাত্ ও ডালখা ২ মথালয়নী ২বা লোংলৈ ২বা লৈচাক্গী।

টক্ মিহর গর

খোঃ ওই ১ বা

|     |     |     |      |    |     |    |  |
|-----|-----|-----|------|----|-----|----|--|
| ৪৫  | ৪৫  | ৪৫  |      | —  | ভা  | ভা |  |
| খোঃ | মেং | ওই  | ইনবা |    | মেং |    |  |
| ৪৫  | —   | ভা  |      | ৪৫ | ৪৫  | ৪৫ |  |
| ওই  |     | মেং |      | ওই |     |    |  |

|       |     |    |     |  |     |       |    |  |
|-------|-----|----|-----|--|-----|-------|----|--|
| ২৪ :— | তা  | তা | তাং |  | —   | তা    | তা |  |
|       | যেং |    |     |  | হেই |       |    |  |
|       | হেন | —  | তা  |  | টক  | শিষ্ট | গর |  |
|       | যেং |    |     |  | হেই |       |    |  |

ভরোইনদ টক থর ওই /

### ৩. সুবর্ণগীত

**জগোইঙ্গী মণ্ড :**— মথকী টক গিন্নর গর অদিদগী : খোৎ ওই খাংলোক্ত্রগা য়েংলং য়েংলোমনা খাংলোক্ত্রগা লৈবকপা লো লৈ অদি মথকী দিঃজাতি মলকু ) কী লোংলৈ লিঃকুগা মাংগদবা ওই । ২৪১ তুদগী লৈঙকুপা ( খুংখং বী মদুদি তা তা তা তাং অদিদা য়েং-খোঙ খাংবা নমথবা । লোউনবা খুং, খুং অনিহু য়েংকী খোঙকুগা লো উনহুনা খুং খুদোনা বী পাউরশ্বদগী লোংন হায়খংকুগা খাদোকপা অদুদগী হেইগী খোঙখাংবা ওইরোমনা, মতম অদুদা খুংখাংলৈদা থেকৎ-লক্তুং হায়খংলকুনা । অদুদগী য়েংখোঙনা ওইগী খোঙগী তুংদা খুংদোনা খারগান । মতম অদুদা লোউনবা খুংপুদা খুংংগী বংলী তুং ( সংলংল হতু ) গী মওং অহু খারবদা লৈগকুপী জগোই অহু ওইয়ে । বংলী তুং মূদগী মওং অহু মংকুং খুংকমহগী দ্বাগ্রে ১৪১ সুরকপা মতমদা মতো অসুখা লোংলৈ লৈঙকুপী জগোই অসি নপুং ওলক লাগদবা ওই ।

**অভিনয় :**— হকচাং থর নমথবা তাংখৎকদবা ওই, নিয়ং খুং-ফমদা মুকুল সূচী দৃষ্টি লিঃজগনি । রসরাজ কুম্ভচন্দা যিংয়েং ভমনি ।

পংটৈ ৮ সুবর্ণী ২৬ সুরকপা বতাংগী ভিত্তজাতিগী অনি-সুরকপা ওবা চম্প্রাহেকুপী খাদবীগী ।

ওবা ভা ভা প্রাং | — তা প্রা | তেহ তা |  
 খোং ওই | ওই | য়েং |  
 টক্ খর খর | ত তা প্রাং | — তা খর |  
 য়েং | য়েং | ওই |  
 প্রাং — — | টক্ দিষ্ট গর  
 য়েং

**জগোয়ঙ্গী মওংঃ—** চম্পাহকঙ্গী খাদন' ওইখারব খদোয়, অতঙ্গী খোঙ পাক' খারবা, পুফন্ পুংলা যযাম্ পুংলা থেকখবা খুবি খদোয়'বা তি'বা (চম্পাহকঙ্গী)। ওইঙ্গী খদোয়া খাংদা ওই-গনি। অতঙ্গী খোঙপাক' খাবনা পুংলা নদামহনা খাদোয়' হাইখ-রুপা মখাদ' ওইগনি। দাংবদ' নিংচি ময়ানগী খরনি লাপ্র কজগদবা মওংহদ' খাংদবা ওই খাদরুপনা মখা তানা খাদরুদবা ওই। যতো অতঙ্গা য়েংলোম্ হুস্ত খাগনি। অস্তম খারহনা আরোইবা প্রাং — আসিদা খোঙ য়েং খাদগনি। (চম্পাহকঙ্গী খাদবাগী মওং মথক্ তুস্ত রাওয়ে।

**পংটৈ ৮ সুবঙ্গী ২৬** দুয়কপা মতাংদগী তিসাজাতিগী ওবা উপলৈগী।

| থকীদগী টক্ গিষ্ট গর  
 | খোং ওই  
 উপলৈগী মেম তা থেং | — তা টক্ |  
 খোং য়েং ওই | ওই য়েং |  
 খিৎ তা থেং | টক্ খয় খয় |  
 খোঙলীঃ (অ) \* ফমখবা) খাজংপা

জগদীশ্বরী মন্তঃ ২ - যথাক্রমে উপলৈ অসিগী মঃ খাট-  
মচিৎকলা যাতবীবা খোড়কমলিংসীস্থ মায়গনি । চক্রগীকরা (অ) \*  
ধেম্ টক্ খর বরলা কয়গনি খোড়কিং অনিহুলা বিং অহু লৈমবহুদা  
খুং অনিহুদু লৈবাকলা সৌরগনি ।

পংখ্যে ৮ সুবসী ২৬ সুবকপা মতাংসী তিপ্রকাতিনী — ওবা  
চক্রলৈখী ওবা লেংকুলা খাখীগী ।

|                    |        |      |      |     |        |           |     |
|--------------------|--------|------|------|-----|--------|-----------|-----|
| জা                 | জা     | জাং  |      | বিং | ধেম্   | জা        |     |
| (অ) রেং            | ই      | রেং  | ই    | ওই  | উ      | খুউ       | তবা |
| ধং                 | ধং     | ধেম্ |      | টক্ | ধং     | ধং        |     |
| ও                  | খুং ২, | উ    | খুখী |     | খুনোখী | পাইমউলখবা |     |
| ধেম্ খামকু লোংলা । |        |      |      |     |        |           |     |

জগদীশ্বরী মন্তঃ ৩ — (অ) কামদ বিং খর খাটবলা অহুসী  
ওই খোড়ক (আ) রেংকী খোংলা মায়কবা (ই) ওই খোড়,  
খামংলা, অহুসী (উ) রেং খোড়, তবা (উ) খোড়, জায়গ মায়-  
সীকুম অয়ুক লৈগদব ওই ।

যথাক্রমে উপলৈ অসিগী মঃ খাট-  
মচিৎকলা যাতবীবা খোড়কমলিংসীস্থ মায়গনি । চক্রগীকরা (অ) \*  
ধেম্ টক্ খর বরলা কয়গনি খোড়কিং অনিহুলা বিং অহু লৈমবহুদা  
খুং অনিহুদু লৈবাকলা সৌরগনি ।

পংখ্যে ৮ সুবসী ২৬ সুবকপা মতাংসী তিপ্রকাতিনী — ওবা  
চক্রলৈখী ওবা লেংকুলা খাখীগী ।

জা জা জাং | বিং ধেম্ জা |  
(অ) রেং ই রেং ই ওই । উ খুউ তবা  
ধং ধং ধেম্ | টক্ ধং ধং  
ও খুং ২, উ খুখী | খুনোখী পাইমউলখবা |  
ধেম্ খামকু লোংলা ।

যথাক্রমে উপলৈ অসিগী মঃ খাট-  
মচিৎকলা যাতবীবা খোড়কমলিংসীস্থ মায়গনি । চক্রগীকরা (অ) \*  
ধেম্ টক্ খর বরলা কয়গনি খোড়কিং অনিহুলা বিং অহু লৈমবহুদা  
খুং অনিহুদু লৈবাকলা সৌরগনি ।

পংখ্যে ৮ সুবসী ২৬ সুবকপা মতাংসী তিপ্রকাতিনী — ওবা  
চক্রলৈখী ওবা লেংকুলা খাখীগী ।

জা জা জাং | বিং ধেম্ জা |  
(অ) রেং ই রেং ই ওই । উ খুউ তবা  
ধং ধং ধেম্ | টক্ ধং ধং  
ও খুং ২, উ খুখী | খুনোখী পাইমউলখবা |  
ধেম্ খামকু লোংলা ।



**জগোইগী মতঃ**— (৬) শেংহুন খাণী। খুং অনিহু ওই-  
 যোমদা চেপ্পলপ্ হায়রক্কা খুবাক্ অনিহু প্রাঙ্ নুখ ওইমা (মাং-  
 ওইননা)। খুবী খুংলানবী পাউরবী খুবাক্ অনি অহুনা মাইথোং মাউ হুদা  
 লৈরবদগী উপরক্তুনা হায়গংলক্কা খুবী খুংদানবী অহু হায়মোং হুনা।  
 (৯) খাগ'ন লোংনা। য়েংখুংহুনা মখাদা খমা য়াৰা হায়খনা ওইখুংমা  
 মখক্ মিচি ময়দা য়েংবা মঙং অহুদা খুংক্ ম অহু লৈরগনি।  
 শেংহুন খাণী অসিগী মতঃ মথক্তা য়াওয়ে। (পংথৈ ৩ ব. ১৬ সুবা  
 মতাংগী)।

**অভিনয়**— মথকী শিংছুগ মাচরগনি।

পংথৈ ৯ সুবা ২৬ সুরকপা মতাংগী চতুশ্ৰজাতি ভালচপ য়াত্তা।  
 ৮ (তালবা ২) বিল স্তলয়গী ১৮ লৈহন ২৮ লৈতাক্গী উল্লৈ ৪  
 বা ঘাট ত্রাখবা ৫ চক্র ৬ শেংহুন খাণী জগোই।

মথকাদগী (খাবদগী) —

ফখদগী (৯) ৩ বে — তা — |

ভেন — টক্ ৫

গুয়ে

১৮, (ক) খিং — তা — |

খোঙ্ য়েং

ভেন — টক্ ৫ | (হরা হরা)

খোঙ্ ওই (খ) (গ)

য়েং নাক'দগী ওই তারক্ ফখসী মগুং য়াম কহুত্ তংখাই  
 য়মহু ৮ বৈ।

জগোইগী মণ্ড :— লৈডন লৈডাঙ্গী জগেই কসি মথলী  
মথলী লৈডাঙ্গী লৈডাঙ্গী মথলী অহু অহুগী ওইমোমহুনা  
খুং বেংনা উপনা লাকগা। খোঙ, (ক) (১বা) বেং পাংবগা  
লোইননা য়েংলোংম্‌না অমুচ খুং খুং ন'বী পায়বা খুংনা ময়ান্  
অহু খুংবক্তা খেৎখৎকনী খুনি খুংনোবী খানোকলী। বেং লাকলী  
খয়ং লাপলপ, যৎচিনা য়েংবা। মঃম্, অহুনা ওইগী খুং অহুনা  
খয়ক্‌ খজিন খুং ময়াই মঃ খলবা (পাংমুখ) অহুনা খুনি  
খুংনোবী পাইবা সলংল হুত্‌ মুদাঙ্গা লয়গদবা ওই। অহুগী খোঙ  
ওই অহুগী (খ) খোঙ ওই অহু খালগ'ন। য়েংকী খোঙগী  
জুংনা খোঙেংনা, অহুগী (গ) খুনিং জাগ'ন। খোং ওই কলন  
অমম্‌ খুনিং তাবনা খুং অহুগী খুংবক্তা অহু ওইগী খুংবক্তা খুংনা  
হায়মোকুনা উপলগা লাকনি, অহুগী হায়গী য়েংকী খোঙ, অহু  
মথলীজুনা লাকনি (লাগনি) খুংকম হুত্‌ লোইননা অহুনা জুনা  
জুনা লাগনি। জাহবনা ম'লিং অহু ৬, ৮ দগী জুংনা লাগদবা  
ওই।

পঃটৈ ১গী ২৬ মথলী মতাংগী চক্‌মজাতি ... | ... ।  
মতাংগী লৈডাঙ্গীগী মতাংগী খাবগী উপলৈগী।

মথলী --

খিৎ — জা — | চক্‌ খব খব

খোং য়েং

জা জেন্‌ জা টক্‌ | খিৎ জা খেন জা

\* য়েং ওই ইনবা য়েং

১ বাগী খিৎ — খুং পাইলিন্‌বা খুনিখুংনোবী খানোকলী জা—  
জেন্‌ — হায়মোকুনা উপলগা টক্‌ জা না খুনি  
খুংনোবী পাইবা।

ভাগেইনী যন্তঃ— লৈঙ্গাকী অগোই অসি খর খর অসিমা  
 খুং অনিহু খুণী খুণোন্ নী পাইরুগনি ওইরোমনী অহুগী হ'ম-  
 বক্তনা লাকুনা) য়েংলোম্ লা য়েংখোঙ্ পাংগনি লোইনবা খুং  
 অহুনা খুণী পুন্ নী অহু খ'লোকনী \* য়েংখোঙ্ অহুনা ওইখোঙ্  
 কহু উল্লকনী। খুং অনিহু অনিহু লোংন চিংলকনী। অহুগী  
 অমুক য়েংখোঙ্ খ'লোকনি। য়েংলোম্ লা। লোইনবা। খুং ময়াম  
 লোংনা থেকৎলকন। অহুগী ওইগী খোঙ্ অহুনা য়েংকী খোঙ্গী  
 তুংলা কহন চমগনি ১বা (ক) অহুনা হ'ম মুহোহু পাগনি ওইরোম্ লা  
 অহুগী (খ) য়েংখোঙ্ খ'লোকগনি। অহুগী অমুক ওইরোম্ লা  
 ওইগী খোঙ্ ওইগী খুংনা কোহুনা যথ' মথং ওইরোম্ লা পাগনি।  
 যথকী য়েংলোম্ লা পাগিবা অহুনা। অহুগী অমুক ওইরোম্ লা পাগা  
 অহু লোইরহুনা। অমুক য়েংলোম্ লা পাগা ভাগেই কনুজিকনি।  
 যন্তো অহুন্ য়েংলোম্ লা, ওইরোম্ লা, য়েংলোম্ লা ৩,লক ৩,লক  
 অরুপলা পুং খেইরকনি লৈঙ্গাকী, বংলী কহু মুহোহুনা। যথাকী  
 পুংলোমসিমা

খাইনা যথকী \* ৬৫ — খর খর  
 খুং অনি

(খোঙ্) ৩। হেন্ তা টক্ । খিং তা থেন্ টক্  
 \* য়েং ওই ইলবা য়েং

৩ লক্ অরুপলা খিন্ — থেন — ।  
 ওই

খিন্ — থেন্ — ।  
 য়েং

জগোইগী মণ্ডঃ— অম্বুদ্বিধি — খেন্ । ধিন্ —  
 খোং ওই দুনা পারবদ্বিধি যেন্ কী খোংস্ত পারবদ্বিধি যেন্ লোইনবা  
 গুংপুদ্বিধি গুং অম্বিধি পারবদ্বিধি ।

পংটৈ ১ সুবা ২৬ স্বরূপা মণ্ডঃগী ৩, স্বরূপা উপলৈগী  
 জগোই ।

— খিং হু গা খেন্ । — খেন্, খিন্ তেন্, ৩ টক্  
 (খোং) যেন্ ওই ।  
 খিং — — । খিং — খিন্ গর  
 খোং-খিং তগা ।

জগোইগী মণ্ডঃ— উপলৈ জগোই অসি মধক্ মাওবখিং  
 অল্পগা মাগগনি .... ।

পংটৈ ২ গী ২৬ স্বরূপা মণ্ডঃগী চতুস্ত্রয়গী .....  
 ৩ সুবা ঘাট ৩'খবা ( মাৎ নাকগা মাগা ) গী ।

মধকী খিং — খিন্ গর

(খোং) ওই (ক)

খিন্ — খিং — । খিন্ গা খিন্ —

(খোং) যেন্ (খ) ওই (গ) \* (গ) ওই গুং হাইগংপা

জগোইগী মণ্ডঃ— মধকী উপলৈ অল্পদ্বিধি লোইমরমপা (ক)  
 ওইখোং, অল্প মাংদা পারবদ্বিধি (খ) যেন্খোং, অল্প মাংদা অম্বুদ্বিধি  
 পারবদ্বিধি (গ) ওইখোং, মাংদা অল্পদ্বিধি পারবদ্বিধি ওইখোং,  
 কারম্, তাৎ অল্পদ্বিধি ওইগী গুংবা ওইমাংদা মাংদোংপা খুবী গুংদোংবা

পাইবরা রেংকী খুংনা খবাক্ খজিলহুনা খুবী খুদোম্বী পাইবরা  
সন্দংন হস্ত মুহুনা মমাই মাঙ্ ওজুনা শাগনি, অহুনা য়েংখোঙ্  
হুংলুপা ওইখোঙ্ কায়ন, অহুনা (গ) খুউ লৈতাকা। য়েং খুউনা  
(ঘ) য়োংখোঙ্ খারবা ষ্টেইনাকহুনা অহুনা ফম্খবা অহু ওইগনি।  
(খ) অহুনা খুংনা খুবী খুদোম্বী ওইখুংকীহু খানোক্তুনা খুংক  
অহু লোংখোক্তা মমাং পাঙমুক ওইহুনা হারগেলকনী। য়িৎচি মপা  
কাওনা খরদি লাপনহুনা য়িৎচি অহুনা য়েং য়াবনা। ওক্  
য়েংলোনা চেপখগনি। যতম্ অহুনা খুবি খুদান্ বী অহু পাইমগনি।  
(সন্দংন হস্ত অহুনা) মঃ অসি ওইরোন্না ঘাট তাল খংনগনবা  
ওই। অহুদগী অমুক্ হোংলক্তুনা (ঙ) ওইখোঙ্ খানোক্তগনি  
(চ) য়েংখোঙ্না ওইখোঙ্না কায়ন্ চঃগনি মঃভা অহুনা  
ষ্টেইনাকহুনা ঘাট তালীবা অহু। খোঙ্ফম্ খুংফম্ কাউদনা  
য়েংলোম্না অনুক্ শাগনি য়েং খুং হারগেলুনা। ওইখুংনা খবাক্  
অহুনা খাখিবা মখকীহুনা।

অভিনয়ঃ—য়িৎয়েংশি'না মকুল অমন্তঃ সৃচী শিভিন্নগনি।  
খোং : স্তঃ খুংখাংখিঃহুগা লোইননা ই.পাম্ ইতলু লাকনি।

পংটৈ ৯ গী ২৬ হুবা মতাং চতুঃপ্রভাতিগী..... গী  
৫ বা চক্ লৈবী. ৬ বা শেংতনা খাবী :—

পুংলোল—মংকী গিন্নর গর | দগী —

৫ খেব্ — টক্ ঘিন্ | তং ট ঘিন্ তা  
খুং অমি \* য়েং খোঙ্ য়েং ওই

৫ বা ৫ \* খেন — টক্ ঘিন্ | তং ট ঘিন্ তা  
খোং : কীবা য়েংখোং

\* তাং — তাং বিং

হৌগৎপা রেং

অধোইগী মণ্ডঃ— দেংকীমোয়দগী ঘাট ভাবহুদগী কমলবা  
খোঙ্‌নিং কাংনা \* খুংবাক খুংলা ময়ামহু লৈমাইদা ভাবগনি  
মিঙ্‌হনা। অহুদগী রেংখোঙ্‌না কোংলক্‌পা ওই খাংগৎপা অহুদগী  
\* ভাবগী খোঙ্‌ অবি অহুদা খোঙ্‌ খোঙ্‌নিং কাংবা অহুদা লৈগনি।  
অহুদা খোঙ্‌ কোংপী চক্র লৈবী অসি ২ বক পাগনি।

(মথক্তহু য়াওগ্রবা পংথৈ ১, ১৬ নুবা মতাংগীদ )

অভিময়ঃ—মথক্তা য়াওগ্রবা চক্রলৈগীয়া মায়গনি।

পংথৈ ৯নুবা ১৬ নুবকনা শেংতব খাবী ভাগোইগী :২। লেপ্পা  
২৩ চম্পা ওক্‌গী ওবা শেংতব খাবী।

মথকীদগী \* .বা (ক) তাং — তাং বিং ।

(খ) : .খাঙ্‌.য়ং

\* তং ট বিং তা ।

ওহ (গ)

(৩) ঘিন্‌ ঞ ঘিন্‌ তা ।

খুং (ঘ) খেং য়ং (ঙ)

ঘিন্‌ ন ঘিন্‌ তা ।

ওই (চ)

(৬) ঘিন্‌ ভেব্‌ — তদ্‌ ।

খোঙ্‌ রেং

**করণোইনী মন্তঃ :—** (ক) ১৮৩ তাত্ খোঙ অসি পুন্সবা, পুংলোন অসিদনী হোগৎলগা (খ) তাত্ বিৎ সিদনী খোংয়েৎ অহু মাঙন্ থাবা, লোইনবা খুংকনবা খুং অনিহু চম্পা ওক্ণী চম্পা ওক্ণী মথক্ণা মাঙন্ .....। খিংত । খিন্ ত্র অসিদা (গ) ওইখোঙ্ অহু থাবা। (ঘ) খিন্ ত্র খুং-লোইনবা খুংপু (গ) ওই (ঘ) থাংগৎলগা থবাক্ থক্ণনা থবাক্ অনিহু মাঙ্ ওইনবা (পাঙমুখ) ওইনা লয়রবা। অহুদনী (ঙ) য়েংখোঙ্ অহুদ (চ) খিন্ তা পুংলোন সিদা থাবগনি। অহুদনী ওইখোঙ্ অহু (ছ) খোঙপাক্ অহুবা থরদং লৈলিগকনি পুংলোন অসিদা —।

\* (চ) খিন্ ত্র খিন্ ত্র অসিদা। লোইনবা খুংপুদা খুং খুব'ক্ অনিহু খুবী খুদোনবী (সন্সল হুত) \* অহু আগনি। অহুদনী খোংয়েৎ থাবগনি ও. \* সিদ্ তেন — টক্ অসিদী মথনা, লোইনবা খুংপুনা ওউল'থক্ণগা খিন্ তেন্ সয় অসিদা লোংথোকতুনা খুব'ক্ দানবী থাংলোক্ণা থাগনি।

**অভিমন্যু :—** পংখ -৫ সুরকণ' তাক্কা লৈকন্ লৈক্কা কগোই ১৮. ২৮৩ চক্ণ, লৈক্কা কগোই ১৮৩ উল'লৈ চকোই, ৪৮৩ চক্ণ তাব' কগোই। ৫৮৩ চক্ণ লৈক্কা, ৬৮৩ লেইন' থাবীগী অপুন বা অভিমন্যু'না মথক্ণা মথবা থাবা মাঙন্ .....। অহুদ অহুদ কগোই-দোক্তি মুকুল দিষ্টি স্তা দিষ্টি অমথঃ সিন্ হনিভ, মোংমান, মিন'ক গৎকুল (মাইখোং মকালনা) গাং লোইনবা খ্রীক্ণসংল্লা ন'ব'না খিংয়েৎ তরগনি। লৈকন্ লৈক্কা কগোই খিংল্লা ঘাট ত'বদন ওক্ চেনলচিংবা অচি দিষ্টি অহু খ্রীক্ণগনি চক্ণলৈবীদনা মাই মথ' য়েংগনি, শেংওনা থাবীদনা পুংলোনহুগী মত্, ইরা ওক্ বৈক্ কনা মথল অসী দিষ্টি অহু লিফিগনি মংলিং অসিদা হসরাক্ খ্রীগোখিন্দা

মঠেবসনা মনক মনক বিংয়েং তমগনি অম্মুনা জগোইলিংসিবু ভনীবনা  
 ধুনোং চাববা নটম বৈষবা নৃত্যচাধাখিংনা লৈল্লন লৈল্লকনী, খাট  
 (কমখবা) ভাবা, চক্রা লৈল্লো, শেংচনা খাবী হাবনা খমফনল্লো।  
 মতংলিং অসিগী জগোইলিংগী কজনবা শাখেক্ মঙং অল্লিমবগী  
 নিংখিবল্লি পুকলিগী হুংহুংগী ওইগাম।

পুংটৈখ ১০ স্তব ১৭ স্তব মতংগী ..... :বা চানী।  
 খাট ৮ (তলখা : ) স্তব . বিনাখি, মতংলবগী :—

| পুংলৈল—মতংগী :—   |       |        |               |
|-------------------|-------|--------|---------------|
| ×                 | °     |        |               |
| * ও খিল্ তম্ — চব |       | খিঃ তা | খেম গ্র       |
| ১ খে ড় য়        | ২     | ৩ ওই   | ৪ য়েখোংগী    |
| ( খিল্ তম্ — চক   |       | খং তা  | খন তা         |
| হুংহুংদে ম        | ওইখোং | য়েং   | হুংখোঙ নি     |
| খিল্ তম্ — চক     |       | খং ও   | খন তা )       |
| ওইখোঙ্ দ ম        | য়ং   | ওই     | যেং (হমং চনা) |

ও ব চক্র টৈ-বা অসনা মতংগী হেং, ম লোংসু াই মতং  
 মেন — চক খিল্ মতা তসিগী হেং খংনা খাংলকনা  
 য়াই মতু ওইবল্লি মিল্ল গহ না খুং অমতু যা খমতু মতংনা হে।

খিল্ — খিল্ হুং জস ওই খাংহুং বদলং হেংবগী হুংলিগ ব  
 ওই

১, ২, ৩ পেরিবা অকসিং অস শেংলবগী ৪ ব খংগী মতংগী  
 খমলবগী, চ —।



**জগদীশ্বরী মন্তঃ**—যথাক্রমে শেহতরা খাবীদগী ভারকণা খুৎ-  
 লোং খাবকণা খুৎ, যেকী খোঙ লোইনবগী খোঙকম্ দিন তেন—  
 টক । দিন সম আসিমা খাবকণা জহদগী ওইখোং বিং তা, য়ে-  
 খোঙিং যেন দাদা কাঙখোংকণা নযখবা খোঙ জহদগী য়েখোঙ  
 অহু অহুক লাবহুয়া (খোঙিংহুনা লাবহুনা) এইখোঙগী  
 খোঙিং মপাদা খোঙদোয়া খাবকণা সম (১) (দিন) তেন জহদা  
 জহদগী খোঙিং তাব, জহদগী এইখী (২) খোঙ জহু  
 য়েকী খোঙগী মপাদা য়েকী খোঙগা মাদনা খাংনি টক  
 পুংলোলসিমা জহদগী বিং (৩) য়েখোঙ জহদগী (৪) যেন তা ওই  
 খোঙিং জহদগী দিন তেন ওইখোঙদোং—টক য়েখোঙিং অহুয়া  
 হম্ হমা লাগনি খোঙলোংকা য়েহগী অহুক হোর ওইদগী অহুক  
 হোর জহুগী লোইনগদব খুৎখিংদা মগী মাদকহগী কান্ : মোম  
 পাপনদগীদি ভাদনা লৈদবা জহুয়া খুৎকম পতাক অনিহুগা লোই-  
 নবদা ওইখোঙ জহু খাগনি মাদদা জহদগী য়েকী খোঙিং জহু  
 তাংগনি মাদদা জহুয়া খুৎ অনিহু খুৰী বুদোনবী পাইরব মনংল হস্ত  
 নংগ হংস পক্ষ হস্ত খুদা জহুদগী খুদাখিং অহু খরা কোস্তরকণা  
 জহুদগী য়েকী খোঙিংহু এইখী খোঙ মপাদা খোঙদোয়া খাবকণা  
 মতম জহুয়া খুৎ অনি জহুগী মঃ জহুদগী খুৎখিংহু হারংলকনি  
 (সেকলকনি) হারগংলকণা জহুগা লোইনবা খুৎকা খেখবকণা  
 (বান্ধিত জহুদগী খোঙিং জহু তাব (য়েকী খোঙিং) হুনা  
 খুৎকখিং (বান্ধিত) জহুদগী পদ্বিভিত্ত হাযদোকণা লোইনগনি ।  
 জহুদগী ওইখোঙ য়েকী খোঙকম্ : মাদনা খাবগনি (মপাদা)  
 হুদা খাবদ খুৎকম জহুনা খুৎচেন ওইনা লয়গনী । জহুদগী য়েকী  
 খোঙ জহু খোঙদোয়গনি খুৎকম পতাক (খুদাক) জহুগী খুৰী খব

ତାହାଙ୍କର ଅହୁ ଆସିଗଲି ଅସୁକ୍ ମହୁଦି ଓଇନଗୀ କୋଷିବା ଅହୁଆ ଅସୁକ୍  
ସେଠାକିଲୋମ୍ବଗୀ ଅସୁକ୍ ହୋରହୁବା ଆଗଦବା ଓଇ ଅହୁଆ ହର ହର ।

**ଆଭିନୟ :-** ଚାଲି, ଚାଲି ୧ବା ଆସି ଚିଂଲେମ୍ବଗି ତଗୋଇ ଆସିବା  
ସୁକୁଳ ଅଠୀ ସିଂରେନା ବିନିୟୋଗ ( ଶିଞ୍ଜିରଗି ) ଖୁଂଳାଶିଂହୁ ଗା ଲୋଇଆ  
ଲିରକର୍ମଣ ଆକିତ ( ଝକ୍ଚେର ) ସେଂଓଇନା, ଖୋଡ଼୍ ଫୁଲିଂହୁ ଗା ଲୋଇନବା  
ଓଇଗିନି ଆଧେକୀୟ, ଆଇଗୋନା ସ୍ଥିତ ଓଇଗିନି ସିନୋକହୁ ଗଂସୁଳ  
( ଟାହିରଂ ମକାଲାଆ ) ଓଇଗିନି ସରସଂଞ୍ଜ ଶ୍ରିଞ୍ଜଚନ୍ଦ୍ରଞ୍ଜୋନା ସିଂରେ-ଓସଗିନି

ପଞ୍ଚେ ୧୦ ଅବା ୧୧ ହରହୁବା ସହଂଗୀ ୧ବା ଚାଲି ସଂବଗୀ  
ତଗୋଇ । ୨ବଗୀ

ନିନ୍ ହେନ୍ ଧର ଧର । ନାଂ ନିନ୍ ମେନ୍ —

ସୋଂ ଓଇ ( କ )

ଓଇ ( ଖ )

ସିନ୍ ଧର ଧର ନାଂ । ଧର ଧର ତାଂ ନିଂ

ହେ ( ଗ )

ଓଇ ( ଗ )

**ତଗୋଇଗୀ ସଂଞ୍ଜ :-** ( କ ଓଇଗୀ ସୋଂଗୀ ଖୋଡ଼୍ ନୋନଗୀ ଓଇ ଖୋଡ଼୍  
ଅହୁ ଆସିବା, ଲୋଇନବା ଖୁଂକମନା ଖୁଂଳାଶିଂ ଖୁବାକ୍ତ ସେଂଧବା ଲୋନ  
ଧୁବୀ ଖୁନୋନବୀନି ସଂଞ୍ଜନା ( ଲୋହୋବା ସୁନା ) ଓଇଗୀ ଖୋଡ଼୍ ନୋନଗୀ  
ସାବହୁନା । ଅହୁଦଗୀ ଖୁଂ ଆନି ତାସନୋକନା ଉପଲଗା ଧ ଓଇଗୀ ଖୋଡ଼୍  
ଅହୁ ଧର ତାସନୋକନା ଧାବା ଲୋଇନବା ଖୁଂକମନା ଅହୁଦଗୀ ( ଗ ) ସେଂଖୋଡ଼୍  
ଧାରବା, ଲୋଇନବା ଖୁଂହୁନା ସଂଧା ମହାସହୁ ତାସନୋକନା, ଅହୁଗୀ ହୁନା ( ଘ )  
ଓଇଗୀ ଖୋଡ଼୍ ସାଂବ, ଅହୁଦା ଖୁଂ ଆନି ଅହୁ ଓଇହୋମନା ହାସନୋକନା

---

ହେନ୍, ଡା ( ଘ ) ସେଂଖୋଗୀ ଲୋଇନବା ଖୁଂକମନା ଖୁନୋନ୍ ସେକଧବା  
ଗଲିନି ମହେନ୍ ଖୁନୋନବୀ ଧର କାଂଗିନି ।

পূৰ্ণক্ অনিচ্ছা ওইনা যথা য়েংকীল লোংখোক্তুনা মাউ মাউ, ওন্দুনা  
লৈগদবা এই ওউথং অহুনা নাক অহুনা খর হায়দোকনি, য়েংখুংনা  
ওউ নাক অহুদগীদি হেন্দোকুনা খচ্চিন্গী খর হাওনা লৈগদবা ওউ ।  
( অহুনা (গ) য়েংখোক্তু অহু মাং খারবদা য়েংকী পুং অহু লোইনবদা  
পূৰ্ণক্ অহু পূৰী পূদোনবী পাইবদবগী লোংনা হায়দোকুনা ( অলপদা )  
ওহু মুক্ত অহুনা লোইনব । অহুদগী য়েংখোক্তু অহুদগী মাউদা (ঘ)  
ওউখোক্তু অহুনা অমুক পারবা, মতম, অহুনা অমুক লোইনবা পুংফদদা  
য়েংকী পুং অহু উপথরকনী খোইদো চনিং ফাওবদা, হকচাংসু খর  
নমংথরকন ) ।

পংটৈ : ০ সুবা : ০ সুবকনা নগাংগী --- --- উপলৈ

গা গর গর মেন | গর গর মেন তা

**ভাগোইগীমণ্ড :**— উপলৈগী মং মণ্ডকসু যাওখরে  
মং অসুয় কোং য়েং অহু য়েং নাকন্দ খারবা অহুদগী ওউগী খোক্তুনা  
য়েং খোক্তু খোক্তু য়াই মং দা খোক্তুদোর খারবহুদা লোইনব পুংফদদা,  
পুং অনিচ্ছা য়েং লামদা হায়রকনা হায়রকদা য়েং পুং অহুনা য়েংকী  
নাকন্দা সন্দেহু খর হাওখুনা লয়গান পূৰী পূদোনবী পাখরবা সন্দেহ  
ওহু অহুনা উপদনা লৈগনি । ওউগী পুংফম অহুদা খাখাখাখাখাখা  
পূৰী খনেংনবী পাইবদ সন্দেহ হকচুদা মওহু য়াই প্রাক্চুখ (মমাং  
ওমাং) লৈগদব ওউ । অহুদগী ওউ খোক্তু অহু ওউ নাকন্দা খর হায়দোকুনা  
হায়গনি, অহুদগী য়েংকী খোক্তুনা লৈংকনি নাং হাওনা, অহুদগী লোইনব  
পুংফদদা য়েংকী পুং অহু পূৰী পূদোনবী পাদে কুনা মাউগোং মাউ  
ময়া ফাওবা হায়গালকুনা, পূৰ্ণক্ অহু প্রাক্চুখ (মমাউনং) ওউহুনা  
লৈগকনি । মাং হায়কনা ফাওবদা, মতমহুদ খেংনিংহু কাংলগদগী

ভাষ্যকর্মি। অতঃপা খুৎকম্মা খুৎ অনিহুদা হার ওইখুৎ খাষ্যকর্মি।  
অতঃপা খুৎইয় য়েৎকীন্তু খাষ্যকর্মি।

**অভিমন্বঃ**— য়েৎকী অতঃপা খোৎকম্মদা হকচাং খর নহুগনি  
(খেকখগনি) য়েৎলোমদা য়েৎলোমদা য়ুৎল ওইগনি। য়িনোজ  
সিত ওইগনি। খুৎখালিঃদুগা লোইনগনি। শিষ্যকর্মদগী  
লোইনগনি।

অতঃপা ১০ অতঃপা ১৮ অতঃপা ২০.....

১৮ চালা য়াং লৈচাইবী লৈচনগী।

তা ভেন্ তা টক্ । খিৎ তা খেন্ তা  
খোত্ খিৎ কাংখ তাখবা এই  
তা ভেন্ তা টক্ । ১২ তা খেন্ তা  
য়েৎ য়েৎ

**অতঃপা ১০ অতঃপা ১৮ অতঃপা ২০**— য়াংকী উৎলৈ লৈখীংদগী য়াংতায়কদা  
খোত্ খিৎকাংখ তাখবা, খুৎ অনিহু য়েৎ ওই ভাষ্যকর্মি অতঃপা খোৎ-  
ওই খোৎদে'ননা খাষ্যকর্মি অতঃপা খোৎখিৎ তাখবা, লে,উনবা খুৎকম্মদা  
খুৎ অনিহু হারগংনকনো লাকন অমিদগী, ওইখুৎন। ওইগী মাকন  
খিৎচি মদা কাওনগা, য়েৎকী খুৎনা য়েৎকী নার'নদা খর হারদোকদা  
অতঃপা খুৎ অনিহু য়াংক'খিতল খক্তা লাকন য়তঃ অতঃপা অতঃপা  
মলংল হতঃমদগী খুৎবী য়দো'নবী পাইবা খুৎ অনিহু ওইগী খুৎনা য়াংক  
খংগনি য়েৎকীখুৎনা য়াংখংগনি য়মাই য়াং ওইগনি খুৎ অনিহু য়তঃ অতঃপা  
শিষ্যকর্মদা য়েৎলোমদা চৈপকনি। অতঃপা য়েৎকী খোৎ য়াংনা খোৎদো-  
জুনা খাষ্যকর্মি। অতঃপা লোইনবা খুৎ কদা খুৎবী য়দো'নবী অতঃ  
খোৎদো'ননা হারগোকনি। য়াংদুদা য়েৎকী খুৎ অতঃপা অতঃপা অতঃপা খর

হাটখানা, অহুয়া য়েংকী বোং অহুয়া অহুয়া লাকনি হাটখানা বকলনা  
বহুদি ওইখোংনিং নজগা ওইখী বোং হাই অমনি বোংবোং, বপাছিদা  
লোইনবা খুং কলনা য়েংকী খুং অলপদ অদু লোংনা বেকংলকুয়া  
লাকনি। ছিণ্ডী মলা লাইবক, বপা কাওবনা অদু মগী হাটখানা  
খজিম থবাক কাওবনা লাকনি। মতম্‌হুয়া য়েংখোঙনী খোঙনিং  
ভারগনি অহুয়াগী হাটখানা ওই খুংনা মথক্‌খংবীবা অহুয়া লাকীবা  
য়েং খুং অসিনা অদুক্‌, মথক্‌ খংলগনি। অহুয়াগী ওই বোং অহু  
অদুক্‌ মাংলা খারগনি বোংমোজা য়েংকী শাখীবগুয় অহুয়া ওইগীমু  
য়েংকীগুয় শাগনি তহুয়া হরা-হরা শাগনি য়েং, ওইদা।

**অভিষেক :—** মুকুল স্মৃতি দৃষ্টি (মিৎ‌য়েংখিঃগী শিভিগনি  
খুংখাংগা ওক্‌ খাংসু লোইনগনি বোং লোম্‌খিঃগা লোইনবনা  
হকচাং মম্ববা হাংখংগনিংবলমু ওইগনি। —

মিৎ‌লাক্‌তা শ্রিত হসিত ওইগনি। রসমাক্‌ ত্রিঃগেবিন্দা মিৎ‌ক্‌-  
তম্‌গা। অগেই অসিনু তহীবনা খুংখোংচানবগীলক্‌ মাং লৈচাইবী  
লৈছন হাটখানা নষ্টগ বৈবগুয়ক্‌খিঃনা থংহবখয়ে।

**পং‌থৈ :—** ১০ জুবা ১৮ গুরকণা মতাংগী ১৭ চানৌগী ১৭-  
খাখা ২৭ মাং চংপদা ৩৭া উপালৈগী। —

১৭। তা তেজ্‌ ত তাং । — যিন্‌ থেজ্‌ — ।  
খোং ওই ওই

২৭। যিন্‌ গ্র গ্র তাং । গ্র গ্র তাং যিং  
য়েং ওই

অপোইনী মন্তঃ — ১ বা ওই খোং মাংগী হুতিরকলা  
খুংকা লোইনমা ওই নাকলা হারদোকনি। হকচাং নমথবগনি অতুঙ্গী  
মাং চংগা, উ-লৈ অতুঙ্গি মথকী ২৭ অতুঙ্গী মতাংগা মাংগনি।

পদ্য ১০ ২২ অতুঙ্গী মতাংগী আক লৈচাইবী ১ বা য়েং  
২ বা ৫ ট ( ৩ অতুঙ্গী চালীঙ্গী )।

\* য়িন্, — য়েন্, তা | য়িন্, য়িন্, য়েন্, তা  
২ বা অমা:—

\* য়িন্, তেয়, থর থর | টক্ য়িন্, য়েন্, তা  
ওইদোমদা নম্বা

অপোইনী মন্তঃ — মথকী উ-লৈ লৈচক-লী মাং ভারকলা  
অতুঙ্গী ওইদোমদা নমথব থরদং মাং নিগাবনী নম্বা, খুংকিতু  
লৈ ইনমা ওইদোমদা হারদোক-।

১ বা য়িন্, তেয়, থর থর | টক্ য়িন্, য়েন্, তা  
যেং য়েং য়েং ওই য়েং  
য়িন্, তেয়, থর থর | টক্ য়িন্, য়েন্, তা  
ওই ওই | য়েং ওই ( ৩ মন্তঃ )

অপোইনী মন্তঃ — ১ বা য়েংখোং, খোংদোয় থরমথবা  
খাংব ওইঙ্গী খোংব-ই মাদা অতুঙ্গী খোংব-ই থারব থর হাউদোয়  
অতুঙ্গী ওই খোংব খোংবদোয় য়েংকি খোংব-ই তুংগা কারন্, তাবা  
অতুঙ্গী য়েংখোংমা খাংদো-গা হকচাং থর নমথবগা লোইনমা।  
লোইনগদব খুংলাসিঙ্গা য়েংকী খোংব, তুংগা মাংগদা খুংকিতু  
খুংবী খুংদোবী পাইদবা সঙ্গ-নহত্, মথকী খুং অতুঙ্গী য়েংলোইনমা

হায়গৎলক্ষনী অতুলনী য়েৎখোত্‌নোন্ অহু হায়নোক্তুনা খোংপাক  
 খাবহুনা খুৎকন্ অহু হায়নোক্তনি য়েৎলোয়না খুৎকন্ অহু মাই-  
 মিটি মরা কাওবালা থরদি লাপননা খাংগৎতুনা লাকনি অহুদগী  
 ওইখোং কানন চমবহুদগী খোংপাক খাংলোকনা কাওবনা খুৎকন্  
 অহু হায়খরতুনা নখরকনী খুদী খুদোন্‌বী পাইর সন্‌গেহরতু  
 খংনোক্তুনা খুৎকন্ অহু উপখরকনী। ইবা = মতো অহুদা ওইন  
 অহুৎ খাদগদব ওই। অহুদা হর হর য়েৎতা, ওইদা লাগনী।

অভিনয়:—মুকল য়েৎয়েংগী লোইনবন অকবিকারতুনা খুৎখা-  
 সিংহুগা লোইনবদগী খোংলোর চিঃবদ চেপখব নমখবদ চিঃবদা  
 ওইগনী।

৩ সুরকপা চালোগী খাবা, মং ৮৭.১, উ.১টল যথকী সিংহুগা  
 য় মঃগনি।

পঃটৈখ ১০ সুরা ১০ সুরকপ য়তাংগী চালী ইবা চালী যথকী  
 ইবা চালী হুজিলকনি।

পঃটৈখ ১০ সুরা ৩: সুরা য়তাংগী চালী ইবা চালী যথকী  
 : বা চালী হুজিলকনি। তরোইবদদি অহুদ লোটগনি পুঃলোন  
 অসিদা মাত্রা ৫ গীদা তং ফিন থেং — । \* থে  
 ( য়েংগদগা তঃ চঃ ১৫৮গী )

যতঃ অসিদা রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র সনাহককতগী ওইরকপা  
 মণিপুর রাসকী প্রথম ভলী পর্বের। পোইরব'

৫ সুরকপা চালী অসিগী থেংব খরা মহুদি নমখরকদগী য়েৎকী  
 খোংপাক খারগা ওইবা কানন জাব খোংপাক অহুগীতুনা খোংলোয়া  
 অহুদগী য়েৎখোত্‌ অহু অহুৎ খাংলোকপা ওই ইনকপ অহুদগী  
 য়েৎ অহু অহুৎ খাংলোকুনা নমখা ( খুউনযাংবা ) খুৎকমদি মঃগনি,  
 অহুদা য়েৎ তা, ওইদা লাগদবহুদা।





ଅନ୍ୟତମ ଗୋଟିଏ ସାମଗ୍ରୀର ଅଭାବବଳା ଅନୁଶୀଳନ : ଯା ଚାଲି ଯାଏ  
 ଉତ୍ତରା ଖାନ୍ଦାଣ୍ଡ । ସେହି ଖାନ୍ଦାଣ୍ଡ ୫ ଓ ୬ ନଂ ଖାନ୍ଦାଣ୍ଡ ୫, ୬  
 ଖାନ୍ଦାଣ୍ଡ ୫ ଗୋଟିଏ ଖାନ୍ଦାଣ୍ଡ ।

চালী ঝপং লৈবী —

ଧି- ଗର ଗର ମେନ । ଗର ଗର ମେନ ୦୧  
 ସେ- ଯେ ଓଡ଼େ ଡେନା । ଗେ- ଯେ ଓଡ଼େ ଡେନା  
 ଡ ଗର ଗର ମେନ ଗର ଗର ମେନ ୦୨  
 ( ୨୫ ମଧ୍ୟ )  
 ସେ- ଯେ ଓଡ଼େ ଡେନା ଯେ- ଯେ

ଜଗେନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ ୧୭୧ :-- ମମୁସଲେବଂଚ ନୀ ଅସି ସତେବ୍‌ଲେବୀ  
 ( ୦୦୩୫୯୯୯ ) ଉତ୍ତମ ମମୁସ (ଲେବ୍‌ଜିନି ଧାନଶ୍ରୀ ସଂ ହରକମ୍‌) ଫାବ୍‌ବ  
 ସମା ୦୦୩୫୯୯୯ ଧନ୍ୟସ୍ତେ ଯେଶ୍ରୀ ଅସିବ୍‌ବ ୦୦୩୫୯୯୯ ହସା ହସା । ସଂ  
 ଅସିବ୍‌ବୀ ଅସିବ୍‌ବ ଧନ୍ୟସ୍ତେ ଧନ୍ୟସ୍ତେ ମମା ୦୦୩୫୯୯୯ ଅସି, ଅସିବ୍‌ବ  
 ମମୁସ (ଲେବ୍‌ଜିନି ଧାନଶ୍ରୀ) ହାବ୍‌ବୀବୀ ସତେବ୍‌ଲେବୀ ମମୁସ (ଲେବ୍‌ଜିନି ଧାନଶ୍ରୀ) ଅସି  
 ହସା ହସା ନାମା ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ  
 ମମୁସ (ଲେବ୍‌ଜିନି ଧାନଶ୍ରୀ) ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ  
 ନାମା ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ ଧାନଶ୍ରୀ

তাপ্তব চান্দীসী মণ্ড - শ্রাবণীয়া ডাংখাশিঃ অসিগী ২০০৭।  
 খেয়দদি অকনবা মণ্ড ( অসিগী ৫৫০শী মণ্ড ) দা চোংলা চংলা লৈম্ন  
 চিংবু খংমগনী অজুয়া প্রাপ্তব অজু কৃষ্ণ শাবনা, অগদবা ওং।  
 মণ্ড অসিগী ৫৫০শী ৬৫০ ( অসিগী ৫৫০শী ) যাওরকনী। বাসভদি  
 কৃষ্ণ শাবনা মণ্ড অসিগী ( ৫৫০শী ) শিংলা বাসভ শাব দ্বাং, মদক  
 মদক। তাপ্তব অজু উৎপন্ন হাই।

**ভাগব চালা** - যথাকী অবস্থা চালাতলা নিপা গোত্রখাগদব এই।  
 মোং খাং খুংগা লিংদুদা।

খাবগী মণ্ড হবচাং নমখরগা খাং বেংন চোংখংলগা চেম্গনী  
 লোউনবখংফদি যথকীল'সা খুংফর অহুগা বেংদে মণ্ড'দ। অহুদগী  
 উলৈগী মণ্ড'দদি ওইখোং অহু তাং খিং অসিদা খ'রগা নমখরগা ওবা  
 উলৈদুদা তা গর গর খেন্ ওই খোং খর চোংখংলগা য়ে' খে' খরা  
 খাংলগা হ'মখা। গর গর। মেন্ তা এই খাংলগা। খদ'না অহুদগী  
 তা' মেন্ তা টক লৈবকগা মাং তা'কগনি খো'নি অহুদু ক'লন'গী  
 তা'না অহু ওইগনৌ খুংফরলিংগ দি যথকী লাসাগী লিংদুগ ম'লগনৌ।

ওবা চালাগী মণ্ড - যথগনৌ হাংব ওইবগী মণ্ড'দ উং. ওনৌ।

**ওবা চালাগী মণ্ড -**

খেন্ তেন্ খর খর । টক ঘিন খেন্ তা  
 এং খে'ং চোংখংলগা য়েংগী কুপখাং চেম্বা নমখবা

**ভাগোইগী মণ্ড :-** নমখরগা য়েং খে'না খুবোম ক'ংবা  
 পাংল চোংখংলগা খোং কুপখাংদ চেম্বা অহুদগী মেন তা'না  
 নমখরম'লগানি। অহুদগী ওইখোং চো'খংলগা অমুক্ লাগনি  
 ওইবোম'দা অহুদা ক'ল ক'ল লাগনি, য়েংতা ওইদা। অহুদগী খাবা,  
 চেম্বা উলৈ খকীং মাংলগনৌ। অহুদগী হুটিংগানচিংব চালা মণ্ড  
 অহু ক'ইদনা লাগদবওই মাংম অসিদা হাংব ওইব অহুদবু উংপদনৌ।  
 মণ্ড অসি গোটে ভাগীদা হাংবকনৌ।

( য়েংগদব ভঃ চঃ ২৪ দগী )

মণ্ডাং অসিদা চালা অ'বো ম'ভেক লৈবৌ মণ্ডু ম'লবগী চালাগী  
 অ'বোইবদা ক'ল গু'ল'লিংগী মণ্ড খরা মণ্ডাং অসিদা লোইববা।

# গোষ্ঠ ভঙ্গী পরে অচৌবা

মধিপুৰ গোষ্ঠীগী জগোই-

[ ৰাজঘি ত্ৰাণ্যচন্দ্র তবনুগত মজাইবুংঙো

গভীৰ সিংহ + সনাহাস্তৰী।

‘প’ৰৈ ১ বা গোষ্ঠ ভঙ্গী পৰেংগী ভূগ মেল মাত্ৰা ৭ ভাগ  
২ ‘তালধ অনি’ গী ১ বা চোংখংলগ খোঙ কুপখাংগীদা  
চেনবা। ২ বা, লোংলৈ, ৩ বা, ভগলৈদা। ]

১ বা তবিন — — — । থৰ থৰ থৰ  
চোংখংল খোঙ কুপখাং  
থৰ থৰ থৰ থৰ । থৰ থৰ থৰ  
‘ৰ থৰ থৰ থৰ । থিং থৰ থৰ  
১ বা তেন ভা থেন — । থিং থিং থৰ  
লোংলৈ থেং ওটইনবা থেং  
থেন ভা থেন থিং । ভা ভা —  
(১) ওই থেং । (২) ওই থেংথক (৩) থেং (৪) ওইথক  
থেন — টা — । — — —  
(৫) ওইথেং ওই থুনি (৬) থেং

জগোষ্টীগী মণ = (১) পছন্নগা চোংখংল থেংকী খোঙ খাং-  
নগা খোঙ কুপখাং খাংবা মাজদা চংপ (চেনবা) মাজা ৪, অমন্তঃ

ভাগবীগী ওইবীগী ভগলৈদা কনাগুদন ওই খোংনা খাংগেতুনা  
লৈবন্তু যাওই। মতাং অসিগা লৈয়ীবা থেংনা লৈবা অসি জীগোবিন্দ  
দীদা ওইবনী। + সনা হাজকভগী ওইবকখীবা

এদা, অহুদগী পুংলো'ল খাইরকুগা ২বা, লো'লৈ, ওবা, উপলৈ অহু  
 লৈরগদবা ওই। লো'লৈ উপলৈ প্রথম ভঙ্গীম্মু যাওথরে ...  
 থেগবদি ময়া'ব অসি কাম'ব (নিপ থোক'গী) ম'দ ওই। মহুদি  
 উপলৈগীমদি অহানবা (, ওইথোও মাঙদা' খারমদ খ'দবা' নিং  
 থোক'না নমথবা ম'কী থোঙনা তু'দা' বাবল লো'উননা অহুদ ম'ও'  
 অহুদগী (.) ম'কী থো'হু খাজলে'ন'। (চো'খ'লকতুনা  
 অহুদগী (২) ম'ও' অহুদ'ল'বা অহুদগী ওইথোও অহু (৪) চো'খ'লে  
 তা'ব অহুদগী (৫) উ'ও' অহু লৈরকুগা (যে থো'হুনা অহুদগী (৬) থুনি  
 কামনি। (ম'ও' - ৮: ২, ১, ২বা। ম'ও'দবা' ওই, অহু। ক'কারগী অহুদি  
 পু'কম থো'ম'ম লাক্সা নকপা ক'ব' নেম্বলিও'বা, অহিন'ন'নি'বলু  
 ম'ও'গদবা ওই।

[ প'থৈ ১২১ ১ রুবকপ মত'গী হু'ল মেল ম'ত্র ৭.  
 ভাগ ২ (তা'খ' তানি) গী বিলম্বত ল'গী ১বা শূ'ল ম'গী  
 ওইবা বংশী হু'লগী ]

|                |  |                  |  |
|----------------|--|------------------|--|
|                |  | থকী — — —        |  |
| +              |  | ম'ও', ক          |  |
| [ ম'ও' টাক — ] |  | ম'ও' ল'ল —       |  |
| (৬) লো'ও ওই    |  | (৭) ম'ও'ল'ক      |  |
| ম'ও' — টাক — ] |  | — — ১'           |  |
| (৮) ম'ও' কারন  |  | ম'ও'             |  |
| ম'ও' টাক — ]   |  | ম'ও' ল'ল —       |  |
| ওই             |  | থো'হু'ল'ক        |  |
| ম'ও' — টাক — ] |  | খি'ল' খিন'ল' গ'ত |  |
| ম'ও' কারন      |  |                  |  |
| +              |  |                  |  |
| মিন্           |  |                  |  |

ভগোইনী মণঃ = (ক) খোঁড়য়েং খাবর মাঃহুদা য়ে কী খুং  
খাজপেগা লোইননা অহুদগী ওটে খোঁড়না সম (+) অসি লোঃনবা  
খুংফমলিঃদা (ক) য়েং খাঃদোকপা অহুদা সন্দঃহুতু খুবা খুদোনবা  
পাইবা ) হুতু অহু খাজলেকপা অহু ওটেগনি (খ) ওই খোঃগী খোঁড়-  
নোন (সুচীপাদন) খাবহুদাদি সন্দঃহুতু ( খুবা খুদোনবা ) অহু  
খাদোকপা মাঃদা লোঃনা খুবাক অহু হারথরকনি মতম অহুদা  
হুচাং খর নহুগনি। ওক অহুতু খর অসিঃক (নমখবা) য়েংলোমদা  
ওটেগনি। ওইগী খুংফমনা লোঃনবা খুংফমহুদা খাঃ মেকনি।  
(খাঃদা খমগনী) অহুদগী ওটে খোঁড়ত অমুক মদম অহুদা খরা  
হেংলোকা (গ) খোঁড়পাকু খাগনি। মতমহুদা লোঃইনবা খুংফমদা য়েং  
খুংফম অহু হারথলেকনী (ওনখলেকনী) খুংফমহু প্রাতিমখ। মমাই  
মাত ওঃদনা ) হারথলেকনী। অহুদগী ওইগী খোঁড়গাঃ অহুদা (ঘ)  
য়েংকী খোঁড় (সুচীপাদন) নাঃ কাহুন চনগন।

লোইনবা খুংফমদা সন্দঃহুতু খুবা খুদোনবা পাইবা, মতগা  
হুংসপকহুতু অহুদা মাইখোঃ মিংগী য়েং খাঃদা খবদা লাঃপখোকা  
লৈগদবা ওটে মতমহুদা উপাজ ওঃঃ শিরকম (কাকীকর্ম)। ওক  
অহু চেপকনা ওইরোমদা খাঃসু খবদা য়েংকনী। অসিঃখা মণঃ অসি  
বঃলোহুতু মুঃগী হিঃহুজ সাংখেকী মিংগেপনী। মতগা অসিঃখা খুং-  
নামভগী ওইবনী, মতঃসীদা খুংঃখনিগী ওইবা সাংখেকপু প্রাপ্ত ভঙ্গী  
অঃনবদা য়াওখবে।

অভিনয় = খুংলালিঃগা লোইনগনি মিংগেংলি (সুচী দৃষ্টিগী  
মিংফমদা) শিরকর্মদা ওকচেপকনী খাঃখেকপা (কাচিহির) ওটেগনি।



য়েংগোমদা য়েংকী খোঙ খাংগা খুং অনিহুগাইরকপ' অহুগা  
লোইনন', অহুদগী ছ) ওইখোঙ খাংগা (চোংখেল খাংগা) ওই-  
যোমদা, লৈরকপা উপলৈছ লৈরকনী। উপলৈ বক্ত হাওথরে ....।

অহিনয় = ২থকী ১ বদা য়েংগদবা ওই।

[ পংটৈখ ১ বা ৩ সুরকপা মত'গী ভুয়ণ মেল .... ..  
... .. বংশী হস্ত মুদ্রাগী অরৈবা অনিবা কাঙখোকপা অমসুৎ  
[ উপলৈগী। —

| যিং খর খর

(জ)

(টাক যিন যিন্ — | যেন্ ডা — (৩)

২) খোং ওই খোঙনী

দিন্ — যেন্ — | দিন্ : —

(গ্রা) ওই

৩ ওই

ডেন্ — ডা — | ডেন্ ডা —

২ চোংখোং য়েংত'বা ৩) ওই

ডেং — টাক — | যিন্ গিনয় পয়

যেং

ভগোষ্টগী মত' = (জ) খোঙ য়েং মাতদা খারবা অহুদগী  
(৩) খোঙ অহু সম ( + ) অহুদা য়েংকী খোঙগী ভুংদা কারন  
ত'রব' খুংগোং অহুদগী কাঙ খাংগা কাঙখোকপদ য়েং খোঙনা  
মাতদা তাবা খোংগোং, ওই খোঙনা খোঙনিং উনখোকপা ভুংদা  
(খোঙনিংনা ত'বা) লোইনবা খুংফমদা বংশী হস্ত মুদ্রাহুদা খারগদবা

(২) গী কাঙখোকপা অসি যেন্ ডা — অসিদা কাঙখোকপদ  
কনাওবা গুরুসিংগীহু ওই।

ওই । মতো অহুদা ৩ ক কাঃখোক্তুনা লৈরকপা ওইরোমদগী  
বংশী হস্ত অহু আঃগদবা ওই । অহুদগী খোঃ ওই অহু (এঃ) য়ঃ  
ভুঃদা বাঃদোঃগাঃ ৩ গনি খুঃ অহুদগী আঃগনি অহুদগী ৩) ওই খোঃ  
মাঃদা বাঃদোঃগাঃ য়ঃলোঃমদা চোঃখ লাঃখ ) য়ঃ খোঃ খাঃহুনা  
খুঃ অনিহু হাঃগদগাঃ দ ) ওইখোঃ খাঃদোঃহুনা লৈবা উঃগলৈ অহু  
লৈরকপা । ( উপলৈ থকা য়ঃখ ব মঃহ ) ।

অভিনব = মৎকী বংশী হস্তগী ১ বগা মাঃগনি ।

[ পঃখৈ অমবা ৪ সুরকপা মতাঃগী ভূঃগ মেল ... ..  
... .. ১ বা নাকম অঃগোঃবাঃদা চম্পা হেকপগী জাগাই । - ]

। দিন গিনর গর

২ খ) খোঃওই

( খেন — তা — | দিন তা —  
য়েং ( ন ) ( প ) ওইকরিন

ভেন — তাক — | দিন দিনর গর ( ৩ )  
য়েং ( ক ) ওইকঃ য়ঃ

খেন্ — টাক্ ঘিন । য়ঃ য়ঃ —  
খাঃওই য়ঃ

খেন্ — টাক — | — — —  
ওই য়ঃ চৈলকপা +

ভগোঃগী মঃ = + ( দ ) ওইনমঃদগী চোঃখ-লঃহুনা । ন )

য়েংকী খোঃহুনা য়ঃলোঃমদা তাঃবা । লোঃইনবা খুঃমঃমদা খুঃ অহু  
হাঃগদগলঃহুনা মিঃচিনা য়ঃবা য়াঃবা মিঃচি মপা গদদি লাঃদা  
( নকুদনা ) খুঃ নাঃগদগী চম্পা ওইকপী অহু লাঃগনি । অহুদগী খোঃ  
য়েং অহুদা ( প ) ওই খোঃহুনা ভুঃদা কারন সুরীপাদনা ( খোঃহোঃদা )  
খাঃগনি অহুদগী ( ক ) য়ঃ খোঃ অহু অহুঃ খাঃদোঃকনী । লোঃইনবা



খোঙকমলা ওই খোঙ অহু তু' উয়া লকনী । লোইনবা গুংফমদনা  
 ওই খোঙ কায়ন অহুদা চম্প হেকপী গুংফমদনী গুংফাশিঃ অহু  
 হায়দোকী অহুদনী চিংলিনবা খোঙকমলাঃ অহুগা । লোইননা নাকনহুদা  
 হায়রকনি । অসিগুয়া গুংফম অসিদা খোঙফম অসিদা খোঙফম  
 ৪ গা । লোইনগনি । অহুদি য়েং খোঙ, ওই খোঙ, য়েং খোঙ, অহুদা  
 য়েংনা য়েংলোদা মডৌ অহুগুয়া য়েংলোদা খাংকপা য়েংলোদা  
 অয়োইবা, অয়োইবদা কক-না নংগরমগনি । মাতৌ অহুদা ওইরোমদা  
 ওই খোঙ, য়েং খোঙ, ওই খোঙ, য়েং খোঙ, ওইন ওইরোমদা অমুক  
 লাগনি । অহুদা ৪ বক মপুং ফারবহদনী থারগনি ।

অভিন্নয় = খুৎলাশি-গ। লোউনগনি শিংয়ে-সৃচী দৃষ্টিদা, স্মিত,  
 কমিত মিনোক ওইগনি। চাপ্পা বেকৰী অসি প্রথম ভজিনম্ব যা-  
 ধুয়ে (পংখৈ ৩ বা ১৮ বেকৰণ; মতান্দা) মফম অসিগদি তাংব  
 বেকৰী চোংবা অমদি নিপা থোকগনী মওংবা ওইগনি।

[পংখ্যে ১ বা ৫ শ্লোকপা মতাংগী ভূষণ মেল ... .. ১ বা  
লোংলৈ, ২ বা উপলৈ (১, লক্ষা।)]

|      |   |           |      |      |        |      |     |           |    |
|------|---|-----------|------|------|--------|------|-----|-----------|----|
|      |   |           |      |      |        |      |     |           |    |
|      |   |           |      |      |        |      |     |           |    |
| ভাঃ  | — | যিন্নর গর |      | ধে   | ধে     | —    | (ধং | বঃ        | —) |
| য়েঃ |   | ওইইয়া    |      | য়েঃ |        |      |     |           |    |
| ধেন্ | — | টাক্      | ধি   |      | তা     | ধেন্ |     |           | —  |
| ওই   |   | য়ে       | কারন |      | ওই     |      |     |           |    |
| টাক্ | — | যিন্নর গর |      | সঃ   | সঃ     |      |     |           | —  |
| য়েঃ |   | ওই        |      | ওই   |        |      |     |           |    |
| ধেন্ | — | টাক্      | —    |      | —      | —    | —   | (৩)       |    |
| য়েঃ |   |           |      |      | * যেন্ | তা   | —   | (অরোইবদা) |    |

ভগোইগী যৎ = লোপ্টে উপলৈ ৩ লক আগনী লোপ্টে উপলৈ  
বক্ত য়ৎখরে ভাওব ওইবনী যৎ-ত (ভ:চ. ১, ১. ২৫১) ৩ লকী  
অবোইগা য়ত্ৰ ৩, + - - - - অসিদনী + বের ভা - লোপ্টেগী ।

[ পং ১ বা ৬ শুরুকণা মতাংগী ভূষণ মেল ... ..  
মধ্যলয়গী ভোওদেল ভোওনংগী জগেওদ লেচাইবী ধুংখাগী । ]

ধেন ভা -

+ ক) ধোওই

|          |          |         |                       |
|----------|----------|---------|-----------------------|
| { ধেন —  | টাক —    |         | ধেন ভা — (১)          |
| (খ) য়েং | (গ) ওই   | + ক) ওই |                       |
| ধেন —    | টাক —    |         | ধি- য়িরর গর          |
| য়েং     | ওই       | (ঘ) ওই  |                       |
| ধেন —    | টাক —    |         | ধেন ভা —              |
| (ঙ) য়েং |          |         | (মধ্যলয়গী মধ্যলয়গী) |
| ধেন —    | টাক —    |         | ধিন য়িরর গর          |
| ধেন —    | টাক —    |         | ধেন ভা — (২)          |
| ধেন —    | টাক —    |         | ধিন ভর গর             |
| (৩)      |          |         |                       |
| ধেন —    | টাক য়িন |         | ধে ধে —               |
| (ছ)      |          |         | (জ)                   |
| ধেন —    | টাক —    |         | — — —                 |
| (ঝ)      |          |         |                       |

ভগোইগী যৎ = ক, ওইখোওন: য়েংকী খোওগী ভূষণা খোও-  
দোয়া খায়গা কাওখোকপা মত্ৰুদি ওইগী খোওদোয়া খায়গা অত্ৰুদনী  
(খ য়েংকী খোও (গ) ওইগী খোও খায়খোকপা (কাওখোকপা)

২৫-কোঁ খোড়না খোড়লাক দাবা. ২৬ খোড়না; বুনি তাবা। ২৭-  
 মবা বুর্কমবা বুগী বুলামবী পাউমবা মলং মলা অহ বুং অদি  
 ওইবা অহদি খজিল থবাক লৈ-মবননী থাং কাওবা হায়লোকনমগনি।  
 ২৮-মোঁকিওপন বু-শালি চুই বুলামনিং অহ কে মবনগা বু-শা-  
 লিং হায়লংলকনি। (পরিবর্তিত) বু-ফব অচন। অহদনী হায়নী  
 অহ অমুক চক্ৰিলকনি। মতো অমুখা মথকী হায়গীবা উ-গীবনিং  
 অমুকং চক্ৰিলা শায়গনি : মতো অচন এ লক শায়-গনী চুংলা ওরক  
 শুরকপনী খোংনমহুদি য থবা নমহুনা (ঙ) লৈগনী কাওখোকুনা  
 ওইরোমদ। অচনগী মথকী অহ অমুক চক্ৰিলা শায়গনি অহদনী  
 আরোইবন। চ ৩ কাওহুনা লৈরকল। অচনগী ডা খোড় ওই ল। ২৯  
 থাং-গনি। ৩০-ইনং ২ কমহুৎ বুং অনি অহ উপথবা থানবকুনা

অভিন্নব - ধু শাশি'গ। লোইনগনি যি'গ' মুকুদ চুটি  
 তন্নি চ'সিত্ত যিনোক ঙইগনি। ধু শাশি'গ। লোইনগনি ২। অমদি  
 কককী লোইনগনি খোঃ কারনুদ। মনুগনি কাঃখোঃপ। গা'বংকনি।

[নষ্টেব ১ বা ২ সুরকপা মতাংগী ভূমধ মেল..... গী  
১ বা মোষ্টেল. হবা উণ'ল —. ( ৬ ক্রো , ৫ সুরকপা মতাংগী  
মাল্লগমি । )

अगोहेनी यः = ६ सुवक्ता । यद्यपि सा ३ अक्षरावः ७ है ।

[ পংখি : বা ৮ সুরকণা মতাংগী ভূষণ মেল .... .... নী  
 ১ বা নাকন চংপা কহুবা ( ঝেং ওই ) গা । ]

$$\begin{array}{ccccccc} & + & & & | & \text{খিং} & \text{বর} & \text{বর} \\ & & & & & \text{খোডাই (ক)} & & \\ \text{[ভেন্]} & = & \text{টাক্} & = & | & \text{খিং} & \text{তা} & = \text{হু} \\ \text{য়েং (খ)} & & & & & \text{তই (গ)} & & \end{array}$$



লিখকগণি কেশনী।

কম্বুঃকপা মতমদনা খুংকম্বুগা লোইনবদা যীং-কম্ব অহু  
ওইগনি।

[ পংখৈ ১ বা ৯ সুরকপা মতাংগী ভূষণ মেল .... ..  
১ বা নাকল চোংল লৈহনবা লৈঙাকপী ২ বা ওনখোকপী। ]

|                 |      |        |         |
|-----------------|------|--------|---------|
|                 | খিং  | গিন্নর | গর      |
|                 | ওই   | +      |         |
| ( খিন্ — খিন্ — | খেন্ | তা —   | (৩) লক্ |
| য়েং            | ওই   |        |         |
| খেন্ — — —      | খিং  | গিন্নর | গর      |
| য়েং *          | ওই * |        |         |
| ( খিন্ খিন্ — — | খেন্ | তা —   | (৩) লক্ |
| খেন্ — — —      |      |        |         |

ভংগাইগী মওঃ — ওই নাকলঃ কম্বলদা য়েংকী খুং হায়থরকুনা  
লৈবা মকম্ব অহুদগী য়েংলোমবা 'চো'হন' লাকপা, অহুগা লোইনবা  
খুং অহুদা, খুং অনি হাইবগা লোইনবা, খুং অনিহু খুবী খুংদানবী  
লাইবমহু (৩) ওই মোমদগী হায়থরকুনা য়েং নাকলঃ হায়দোকপা  
অহু ওইগনি। হাংবা নেবা খুং অহুদদি হাং মপাদা ওইবদা ওই,  
য়ে কী খুং অহু খরা হেয়া হেনদোকপা অহুনা থর হাংখংলকপা নাকল  
মপাদগীদি হেনহনদনঃ য়েংকী নাকলপোনা য়েংকী খুংনা থর হেনদো-  
কপা ওইগী খুংনা য়েংকী খঙিন থবাক কাওখহুদগী মকম্বদা আগদবা  
ওই।

মহুদি — য়েংখোঙ তাবদা খুংকম্বদা খুং অহু হায়বগা লোইন-  
গনি। অহুদগী ওইখোঙ য়েংকী ভুংদা কায়ন তাবদা খুং অনিহু

\* ( ভঃ চঃ ১৭ নাক চোংল লৈহনবা লৈঙাকপী। )

পূর্বী পুদোনবী পাইবা অহু বাংদোত্রগা ওইরোংবা লাক্‌গনি। মতৌ  
 ঐইমহুনা রেংলোমদগী লাক্‌গা অহু ষোংকম ৬, শুরকপা কাওবা  
 খুংকমহুগা লোইননা শাগনি। অহুদগী + রেং ৭, শুরকপা ষোংকম  
 অহুনা জুংলোমদা হারথরজুনা অমহুঃ ওইখোঙ অহু ইনংজুনা  
 লাক্‌নী। খুং অনি অহুজ লোইনরজুনা (হারথরজুনা) জুংলোমদা  
 ওনখোকনী। (২ বা ওনখোকপী) অহুদগী রেংকী ষোঙ বাংদোক-  
 লয়গা (২) ওইখোঙদ অমুক চোংহনা শাগনি। রেংতগী হৌহুনা  
 বাঁধীবা অহুদা অমুক শাগদবা ওই ওইরোমদা অহুদা ৫, বক  
 শাগদবা ওই।

অতিনর = দু লাসিংগ লোইনগনি বিংরেংদা মুক্‌ল অমহুঃ  
 ভুচতুর (পিশুর নিংবিবা) গণ্ডুন্ন (চাইক্‌গ মকা ল দা) দিত্ত,  
 হসিত্ত, বিলোক ওইগনী, কটিছিন্না, বাংধেকপা) অসিনচি বা অতিনর  
 অহুদা পাংখোকনী।

[ পংখৈ ১বা ১০ শুরকপা মতাংগী ভুবগ বেল.....  
 গী মধ্যলয়গী লোংলৈ ও উপলৈ ২ নী অকোবা কবাগী। ]

| খিন্‌ পিরর গর |   |           |   | খোঙওই |      |      |          |
|---------------|---|-----------|---|-------|------|------|----------|
| খেন্          | — | তা        | — |       | খেন্ | টাক্ | —        |
| রেং           |   | ওই লোইনবা |   |       | রেং  |      |          |
| খিং           | — | তা        | — |       | টাক্ | খিন্ | — (২) বক |
| ওই            |   | রেং       |   |       | ওই   |      |          |
| খেন্          | — | তা        | — |       | খেন্ | টাক্ | —        |
| রেং           |   | ওই লোইনবা |   |       | রেং  |      |          |
| খিং           | — | তা        | — |       | খেন্ | তা   | —        |
| ওই            |   | রেং       |   |       | ওই   |      |          |

|          |        |      |    |  |      |        |    |
|----------|--------|------|----|--|------|--------|----|
| টাক্     | বি ত   | ধেন্ | —  |  | ধিন্ | গিন্নর | পর |
| ধেং      |        | ওই   |    |  | ওই   |        |    |
| { পেন্ ত | —      | ধেন্ | —  |  | তা   | তা     | —  |
| { ধিন্   | —      | ধেন্ | —  |  | ওই   |        |    |
| ধেং      |        |      |    |  |      |        |    |
| ধেন্     | —      | টাক্ | হর |  | ধিং  | ধর     | ধর |
| ধেং      | খোঙদান | হর   |    |  |      |        |    |

জগোয়গী মঃ = ১। কোণে উপলৈ মথক্। হাওখেরে পুং-  
লোন খেনবনী মঃ। অমন্তনী ৩, লক লৈয়গ। উপলৈ অনিরক হৈরবদি  
অকোনবদ: ফমগনি। ফমদা গুট লৈয়গনি ধেংকোন, ওইগীন।  
খোংখোঙ লাবা অহগ: গুদ কহগী মথক্ পুং থমগ'ন ওইন! মথ',  
ধেংনা মথক থ'গনি। (ফমফম অসি এখ' ভঙ্গীল রাওখেরে।)

[পাঠে ১ বা ১১ সুরকপা মতাংগী ভূগণ মেল .....  
মখালহগী ১ বা বংশী হস্তক: খোঙ কারন মচেংকী জগোই।]

|         |      |      |    |  |      |     |        |
|---------|------|------|----|--|------|-----|--------|
|         |      |      |    |  | ধিং  | ধর  | ধর     |
| (টাক্   | ধিন্ | ধিন্ | —  |  | ধেন্ | তা  | —      |
| ধেন     | —    | টাক্ | হর |  | ধিং  | ধর  | ধর (২) |
| টাক্    | ধিন্ | ধিন্ | —  |  | ধেন্ | তা  | —      |
| খোঙ ধেং |      |      |    |  | ওই   |     |        |
| (ধেন্   | —    | টাক্ | —  |  | ধেন্ | তা  | — (২)  |
| ধেন্    | —    | টাক্ | হ  |  | ধিং  | ধর  | ধর     |
| টাক্    | ধিন্ | ধিন্ | —  |  | ধেং  | ধেং | —      |
| ধেন্    | —    | টাক্ | —  |  | —    | —   | —      |
| ধেং     | খাংব |      |    |  |      |     |        |

ଆମୋରିନୀ ସଂଗ୍ରହ କରଣ, ସଂଗ୍ରହ ଉପରେ ଆହୁରି ମୋଡ଼ରେ ବାହକମାନ  
ସେଲୋସନା ଆହୁରି ଏହି ବାହକମାନ । ମୋଡ଼ିନା ବୁଝି ଆନିନା ସଂଗ୍ରହ  
ବହୁ ମୁଦ୍ରା ( ସଂଗ୍ରହ ବହୁ ମୁଦ୍ରା ) ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହ ) ଆହୁରି ସଂଗ୍ରହ ସଂଗ୍ରହ  
ହୁଦି ସେଲୋସନା ଚଢ଼କମା ଡକ୍ଟର, ଖୋଡ଼ରେ ଏହିମ ଡକ୍ଟର ହୁଦି, ମୁଦ୍ରାଟିରକମନା  
ବାହକମାନ ବାହକମାନ ବୁଝି ଆନିନା ବାହକମାନ, ସେଠାକୁ ଖୋଡ଼ରେ ମୋଡ଼ିନା ।

ଆନିନା = ସେଠାକୁ ବାହା ଖୋଡ଼କମନା ବହକମାନ ବାହା ଚଢ଼କମାନ, ଏହିମା  
ବାହା ଖୋଡ଼କମନା ଖୋଡ଼କମନା ବାହକମାନ, ଆହୁରି ବୁଝି ବାହକମାନ ବହକମାନ  
ବାହା ବାହକମାନ ଉପକ୍ରମ ( ସାହିବୋଦ ) ବାହାପୁତ୍ର ( ସିଂହା : ସିଂହା ) ସଂଗ୍ରହ  
ଏହିମାନ, ମୁଦ୍ରା ଚଢ଼କମାନ ବାହା ବାହକମାନ ( ସଂଗ୍ରହ ବାହକମାନ ସଂଗ୍ରହ ଉପକ୍ରମ  
କମାନ ) ।

[ ମୋଡ଼ିନା ୧୩ : ୧୦ ବାହକମାନ ବାହକମାନ ବାହକମାନ .....  
ବାହକମାନ ୧୩ ଖୋଡ଼କମନା ବାହକମାନ ବାହକମାନ ବାହକମାନ, ଏହିମା ( ବାହକମାନ )  
ଲୋଡ଼କମାନ, ଏହି ଉପକ୍ରମ । - ]

| +              |   |         |   | ଖୋଡ଼କମନା କ) |          |         |   |
|----------------|---|---------|---|-------------|----------|---------|---|
| ଧେନ୍           | - | ଧେନ୍    | - |             | ଧେନ୍     | -       | - |
| ଏହି (ଧ)        |   |         |   |             | ଏହି (ଧ)  |         |   |
| ଡକ୍            | - | -       | - |             | ଧେନ୍     | ଧେନ୍    | - |
| ସେଠାକୁ ବାହକମାନ |   |         |   |             | ଧେନ୍ (ଧ) |         |   |
| ଧେନ୍           | - | ଧେନ୍    | - |             | ଧେନ୍     | ଧେନ୍    | - |
| ଏହି (ଧ)        | - | ଏହି (ଧ) |   |             | ଧେନ୍ (ଧ) | ଏହି (ଧ) |   |
|                |   |         |   |             | ଧେନ୍     | ଧେନ୍    | - |
|                |   |         |   |             | ଧେନ୍ ଏହି |         |   |
| ଧେନ୍           | - | -       | - |             | ଧେନ୍     | ଧେନ୍    | - |
| ସେଠାକୁ ବାହକମାନ |   |         |   |             | ଏହି (ଧ)  |         |   |



|          |    |           |    |  |                 |      |   |
|----------|----|-----------|----|--|-----------------|------|---|
| ভা       | —  | বিন্      | —  |  | ভাং             | —    | — |
| য়েং (খ) |    | ওই        |    |  | য়েং (দ)        |      |   |
| বিন্     | —  | গিনর      | গর |  | খেন্            | —    | — |
| য়েং (খ) |    | ওই (দ)    |    |  | য়েং            |      |   |
| বিনর     | গর | খেন্      | —  |  | বিন্            | বিন্ | — |
| য়েং (প) |    | ওই        |    |  | ওই (ক, য়েং (ব) |      |   |
| ভাং      | —  | —         | —  |  |                 |      |   |
| খোংদোল   |    | খুনিংভাবা |    |  |                 |      |   |

অগোষ্ঠী বঃ ৯ (ক) য়েং খোঙ মাংদা খাববা য়েংভুগী খো-  
 ডাই মপ দা খ) ওটগী খোঙদোমা খাববা ~! সম। অসিদা লোটিনবা  
 খুংফমদা ক য়েং খোঙ মাংদা খাবদা খুং খাদগনি (খ) ওই খোঙ  
 খাবদা খুং অনিহ লোংনা হারখানী; অহুদগী (গ) (খোঙপাক্কা)  
 অহুদগী (ঘ) য়েং খোঙনা ওইগী খোঙমাংদা কাদন চনগনী খোঙ-  
 দোমা ভাংদা লোইনবা খুংপুদা লোংখোকলদা খুং অনি হারগাং-  
 লকুন; বংলী হস্ত অত্র লারগনি (বংলী হস্ত) খক্তা যাওখরে) (ঙ)  
 অহুদগী য়েংকী খোঙ অহু হারদোক্কা অহুদগী (চ) ওইগী খোঙনা  
 (খোঙদোমা) ~ রক বিনগনী অহুদগী কাঙখোক-নী ভ)খোঙয়েং (ঝ ওই  
 অহু লোটিনবা খুংফমদা কাঙখোকলদা য়েংকী খুং অহু হারদোক্কা মাংদা,  
 খুংলাহু অলপাং হস্তদা, ওই খুংনা ভুং ওইরক খাদগনী। অহুদগী ওটগী  
 খোঙনিদা এঃ য়েংখোঙ কাদন চনগনি লোইনবা খুংপুদা খুংদোলিঃ  
 থেককংল চায়গ লকুন। লাউবক মপা ফাওবা খুং ফমদি খর লাপ্রা ওই-  
 গনী, অহুদগী হারখরকনি হাং কাওবদা। অহুদগী (ভ) ওইখোঃ  
 খাংদোকনী, লোইবা খুংপুদা খুং অনিহ লোংনা হারদোকলমগনি।  
 ভেরা ভেরা পুংলোন অসিদা। অহুদগী (খ) য়েংলোরবা খেঙ কাদন  
 চোংলগনি য়েং খোঙনা হান্না ভাংগনি, অহুদগী য়েংকী খেঙনা

হেঁকী ভুঁয়া ভাগনি। লোইনবা খুংপুদা খুং অনিহু হায়গ লক-  
ভুনা (লোনা খেঁক লকুনা) হায়গ লকনি বাংবদা কোকভগী বেন-  
হনবদা। অহুদগী থবাক থজিল থক্তা লাকনি মতম অহুদা খুণী  
খুদোনবা পাইগনী। অহুদগী (দ) য়েংখোঙ অহু রেংলোমদা অমুক  
থাংহনা চোংলকনী (থ ওইখোঙ অহুনা মাং ভাগনি (লৈহুনা ভারক-  
পা)। ওইখোঙ খোঙনিংদা য়েংখোঙনা ভাগনি। লোইনবা খুং-  
কমদা মথকী কারনদা চোংলকপা অহুমনা খুংলাশিগা লোটেবা  
অহুগী মায়গদবা ওই (মহবু লৈহেঁকগী থংনংরে ' অহুদগী (ন) ওই  
খোঙ থাংবোক্তগা চোংখেলকুনা য়েংলোমদা (প) য়েঁকী থেংগারবা  
লোইনবা খুংভাদা খুং অনিহুহু য়েংলোমদা থারকপা অহুদগী ওই  
খোঙ চোংখেলগা (ফ, ওইখোঙ থারকুনা ওইয়োমদা ব য়েংখোঙনা  
লৈরকপা উপলৈ অহু লৈরকদবা ওই। উপলৈ মথক্তা রাংখংরে ....।

[ পংখৈ ১৮ ১৩ সুরকপা মতংগী ভুগ মেল .....  
মধ্যলয়গী লোংলৈ ২ রক অমসুং খোঙকুপথাং চেনবা চোংখংগা  
লৈবা উপলৈ । - ]

|                  |           |     |    | দিন          | গর      | গর           |
|------------------|-----------|-----|----|--------------|---------|--------------|
|                  |           |     |    | খোঙ ওই       |         |              |
| দিন              | —         | ডেন | —  | ।            | তা      | ডেন —        |
| খোঙ য়েং         | ওইভুংইয়া |     |    | য়েং         |         |              |
| (টাক্            | —         | ডেন | —  | ।            | তা      | ডেন — (২) রক |
| হলকপদা ওইয়েং    | য়েং ওই   |     |    | ।            | ওই য়েং |              |
| টাক্             | —         | ভাং | —  | ।            | বিং     | ভা —         |
| ওই য়েং          |           |     |    | * ওই চোংখংপা |         |              |
| থে               | —         | থর  | থর | ।            | তা      | থর থর        |
| * য়েং খোংকুপথাং |           |     |    |              |         |              |
| তা               | ≡         | থর  | থর | ।            | অ       | থর থর        |

টাক -- তা: -- | বিং তা --  
 ওই  
 \*খেন -- খেন -- | খিন, খিন --  
 য়েং ওই  
 ওই  
 তা: -- -- -- |  
 য়েং

জগোইগী মও = লোংগী, ওই খোঙ ওইরোমদা খাংলোকনী,  
 অতঙ্গী য়েং খেং যংলোমদা খাংলোকনী, ওই তুং ইনলকপা (য়েং অত  
 খর লৈখোঙ: তুং ওইরও অতঙ্গী ওই খোঙন, লৈরপ মাং তারকুবা,  
 অতঙ্গী ওইখোঙ তুং য়েং খাঙ করন। লোইনবা খুংফমদা ওই-  
 খোঙ খাংলোকপদ, ওইং ওইরোমদা, খাংলোকপা, অতঙ্গী য়েংখোঙ  
 য়েংলোকন তুং ওইরও খাংলোক ওইখোঙ ইনলপা লোইনবা খুংফমদা, য়েং  
 লোংলোং চিলকপা, অতঙ্গী য়েংখোঙ তুং ওইরও খাংলোক তুং  
 খাংলোক খাংলোক: খনি তারকপা নাক খনিদা অতঙ্গী ওইখোঙন  
 লৈরকপদা মাং তারকপদা ওইখোঙ অংগী খোংলোক য়েংখোঙ করন  
 তাংলোং লোইনবা: খনিদা তাংলোং খাংলোক লোকনি অমতুং মাংলোং খাংলোক  
 রকনী, খাংলোক: খাংলোক: ওইগনি। অংলোং মংলুকী লৈরকপদা  
 মপা খাংলোক, লৈরকপদা খাংলোক অসি মংলোক: অংলোক লৈরকপদা (অত-  
 লৈরকনী)। লোংলোক খনি প্রাথমিকমদা তাংলোক মও অমতুনি মকম  
 অসিদা তাংলোক ওইগী মংলোক খাংলোক: অতঙ্গী খিংতাংগী  
 খোঙ তাংলোক, খোং য়েংলোক খাংলোক: খোঙলোক অতঙ্গী মাংলোক  
 চেংলোক: খেন, খেন - অসিদা, খোঙলোক য়েং, ওইনা খোংলোক: মং-  
 লোকনী, অতঙ্গী খোংলোক তুং ওইখোঙ ওইরোমদা খাংলোক: লোক: উপলৈ  
 অতঙ্গী লৈরকপদা উপলৈ খলোং তাংলোক:।

অতিনয় = খকীলি: খগা: মংলোক:

[ পংখ্য ১৮১ স্বরূপা গভাণী ভূগোল - মধ্যলয়গী  
খোঙকারনগী বংশো লভ অমদি কাণ্ডে রূপ উপলৈ ২গী । ]

| বি. হ. - '২২ক স্বরূপগী |          |              |    |
|------------------------|----------|--------------|----|
| খোঙকারনগী              |          |              |    |
| (বিন্                  | —        | বিন্         | —  |
| ওই (ব)                 |          | ওই (গ)       |    |
| ভেন্                   | —        | টাক্         | —  |
| য়েং (ব)               |          | য়েং (ক)     |    |
| থেন্                   | —        | থিন্         | —  |
| ওই (ব)                 |          | কাংখোঙকারনগী | ওই |
| ভেন্                   | —        | ভা           | —  |
| য়েং (চ)               |          | ওই ভা        |    |
| টাক্                   | —        | থেন্         | —  |
|                        | য়েং (ক) | ওই           |    |
| টাক্                   | —        | থেন্         | —  |
| ওই                     | য়েং     | ওই           |    |
| {বিংতাং                | —        | —            | —  |
| য়েং                   |          |              |    |
| টাক্                   | —        | থেন্         | —  |
| প্রাং                  |          |              |    |

জগোইগী যং = (ক \* য়েংখোঙ মাঙদা অহুদগী (ব) ওইখোঙনা  
ভূংদা খোঙদোমা অহুদগী (গ) খোঙপাক্কা থর থাংদোকপহুদগী (ঘ)  
য়েংখোঙদোমা ওইগী খোঙকারনগী। লোইনবা থু ভা য়েংখোঙ  
থাংবা অহুদা থুং অনি থুই থুদোনবী পাইবহ উপলগ থাংগেলরুবা  
অহুদগী ওইগী খোঙ থাংবদা থুং অনি লোংনা থাদরকনি। অহুদগী

শুইবোড় অত্ন অমুক খারবদা খুশাশি 'অত্ন থেক লকনি, 'অত্নগী  
 য়ে থোঙ 'অত্ন শুইগী মাড়দা কারন জাবদা' .খাডুদান সৃষ্টিপাদনা  
 খারবদা'। নিবান আই:খাদনা বাখী মুদ্র: লৈত্বেবত্নদা লকনদবা  
 শুই।

অভিনয় = প্রবেশিকা, অভয়, সাংক্ৰান্তিক, এক অমল্য মার্গপ্রদীপী,  
মিত্র ন. অক্ষিত, সুদুল, সুন. শিখিগণনী, কাম্যত্ব, প্রকৃষ্টকপদা,  
অমথ্য। হাঙ্গলগণদা, ককাদী, প্রেমায়ু, সাংক্ৰান্তিক।

[illegible]

[পংখৈ ১বা ১৫ স্তরকপা মতাংগী ভূনগ মেন - মধ্যলয়গী  
৭বা চোংবৎলগা মাংদা খোঙ কুপখাং মচংকা, ২বা খোঙ  
কারণ বংখা হংস্ত. ওবা কাঙখোকপা, ৪স্তবা উপলৈ, ৫বা  
লোংলৈ ২রকা.]

ভঘিন্ — — — । ধর ধর ধর (ধরলি, সি

১৮। (ক)

(খ) খোঃকুপাঃ

ਘਰ ਘਰ ਘਰ ਘਰ । ਘਰ ੨੨ ਘਰ { ਗਰ ਮਘੂ ੬੬

ਭਗਤ ਭਗਤ ਭਗਤ ਭਗਤ । ੧ ੨ ਭਗਤ ਭਗਤ



|     |       |     |     |      |    |       |      |        |
|-----|-------|-----|-----|------|----|-------|------|--------|
| (উ) | ৩০    | -   | দিন | --   |    | ধেন   | --   |        |
|     | ৪৫'   | মুঃ | ক   | ফহা। |    | লৈবাক | আঁক  |        |
| ৫   | (২০°) | দিন | --  | খব   | খব |       | ৩০.  | ভা --  |
|     | ৬     |     |     |      |    |       | ৮ট * | বেং    |
| ৬   | (১০°) | ধেন | --  | হিন্ | -- | '     | ৪০   | টাক -- |
|     | ৯ট    |     |     |      |    |       | বেং  | ৬ট ন ক |
|     | ঘিন   | --  | খন  | --   |    | টাক   | গিন  | --     |
|     | ১০    |     |     |      |    |       | ৬ট   | বে°    |
|     | স্তেন | --  | চ ক | --   |    | থিং   | ত    | --     |
|     | ৬ট    |     |     |      |    |       |      |        |

[illegible]

[পংক্তি ১ বা ১৬ অবধি মতান্তরী ভূব- মেল .. .....  
 মধ্যস্থগী ষোড়শবিদ্য: ৭ শী বস্তৃ গুহ্র দ- ক। ষোড়শক- অমল  
 উ-টেল বন্ধ।

|       |     |      |   |   |     |      |
|-------|-----|------|---|---|-----|------|
| বেন   | —   | ধি.  | — | — | বিং | —    |
| ডেন   | —   | ডা   | — |   | ডেন | ডা   |
| টাক   | —   | ধেন  | — |   | ডা  | ধেন্ |
| টাক   | —   | ধেন্ | — |   | ডা  | বিংড |
|       |     |      |   |   | ধন  | ধন   |
| বিং   | ডাং | —    | — |   |     |      |
| ব্রাং |     |      |   |   |     |      |

জাগোইগী মঃ = বনজিননবদা ৪ কুরকপা মতাঃগী ভাগোইগী  
 বাঙ্গলনী মতদি - য়েংখোঙ মাংদা লোইনবা, খুংতা, খুবা খুদোনবা  
 পাইনবা উপন থর হায়গৎলকপদা অতুগী ওইখোঙ খোঙলোননা  
 বাবদা, লোংনা থানবা থবাক অনিত্তদগী কাওখোকপা য়েংয়েং ওই  
 য়েংনা খোঙলীঃ ওইনা খোঙপাক ভাবা য়েংকী খুং হায়গোকপা,  
 লোইনবা গুংকমহুদা ওইগুংনা ওই নাক্ত থাদবা। অতদগী য়েংখোঙন,  
 ওই খোঙনিংমা কানন চনবা, লোইনবা, খুংতা য়েংকী খুং অহু হায়-  
 গৎলকুনা লাটবক মপাহুদগী থবাক্তা তারকপা খুবা খুদোনবা পাই-  
 নবা অতদগী ওইখোঙ থাংলগা, য়েং নাক্ত লাক্তুনা য়েংয়েং থাবদা  
 খুং অনি হায়রকপা, অতদগী ওই গাংদন, হৈবা উপলৈ অহু লৈগদবা  
 ওই। উপলৈ থক্তা গাওঙে।

অভিনয় = থকীলিংহুগা মাসগনী।

পুংখৈ বা ১৭ কুরকপা মতাঃগী ভাংগ মেল - মধ্যলয়গী  
 চোংখৎলগা য়েং কুপখাং মচেনগীক, খুউদ, থাঙ্গৎপিগী জাগোই।  
 থকীদগী

|                    |    |    |    |                   |      |    |              |
|--------------------|----|----|----|-------------------|------|----|--------------|
| থাং                | —  | —  | —  |                   | —    | —  | —            |
| খোঙ ওই (ক)         |    |    |    |                   |      |    |              |
| ভাখিন্             | —  | —  | —  |                   | থর   | থর | থর           |
| (খ চোংখংপা)        |    |    |    | (গ কুপখাং মচেনবা) |      |    |              |
| থর                 | থর | থর | থর |                   | থর   | থর | থর           |
| থর                 | থর | থর | থর |                   | { থর | থর | থর { অনিদা } |
|                    |    |    |    |                   | { —  | থর | থর { ১ }     |
| টাক্               | —  | —  | —  |                   | গিন্ | নর | গর           |
| য়েংখোঙ লেন্না (খ) |    |    |    | (ঙ) ওই            |      |    |              |



+

ধে — — — | { — — — (৩) লক।

(চ) খুউদা গিন্ নর গর অরোইবদা।

ভগোইগী মওঃ = (ক) ওইখোঙ থা দোকনমঙ্গা চোঃখেলকুনা  
(খ) য়ে'খোঙ থানদগী খোঙকুপথা' চেনবা মাংদা মাত্রা ৩, ৪, লিংদা  
চান্দহনুনা অহুদগী (ঘ) টাক - — — । মাত্রা অসিদা লেঙ্গা  
লোইনবা খুং অনি হাঙ্গলকুনা থানদকপা অহুদগী চেনবা কুপথাঃ-  
হুদা লোইনবা খুং অনি অহু নাক অনিদা খর কল্লক সেগা কাংনা  
চেনবা । অহুদগী (ঘ) টাক - --- — । অসিদা লেঙ্গা অহুদগী  
(ঙ) ওইখোঙ অহু থাংগোপ অহুদগী ওইগী খুউ থকুদা য়ে'খোঃ  
থবা খুনিংনা থকতা খুংদার থাদা ওইবা । খুউহুগী মপান্দা খরদা  
হেন্দোকপন্থ হাই লোইনবা খুংকমদা বংশী হস্ত অহু মাইখো' চিন-  
বান্দা লৈহেংগনী হক ১' খর নহুগনী হকচেপলক ওইগনা । থকী  
শাঙ্গীবা মওঃ অন্তরা থান্দা 'অমুক আগনি খোঙকমদদি ওমগনি  
মহদি চোঃখেলগা থে'কুপথাঃ চেননগনী অহুদগী হন্দক্কা য়ে'খোঙ  
য়েংলোমদা থাংদোঙ্গা য়ে'কী খুউদা ওইখোঙ থাজংকনী বংশী  
হস্ত অহু ওইরোমদা শারগনি ।

অভিনয় = ত্রিভঙ্গী মওঃদা খুউদা খোঙ থ'বা ওইগনী মিঃয়েঃ  
মুকুল, মুচী লিভিভগনী মিত, হসিত ওইগনি চেনবনচিংবদা হকথা  
কেগনি য়ে তঃ ওই চেনবহুদা । অহুদ হাঙ্গগী মওঃগুয় হখিনদগী  
লাঙ্গগা ওইগী খুউদা য়ে'খোঙ থাজংগা অহু লাকনী ।

[পংখৈ ১বা ১৮ সুরকপা মতাং ভূষণ মেল — দ্রুতলয়গী  
১বা খুউ ভগোই বংশী হস্ত, ২বা চ'প্পা হেকপী খুউ লৈতাবী ।]



চম্পা হেকনী, মডো অম্বদা শাকভুনা ওই ভাবকপনা লোইগনী।  
লোইবা অম্বদা (ক) ওইরোমদা চেণথগনী (হারথরকনী) থুংয়েং ওই  
শোইননা থেন্ - ত অসিদা।

অভিনয় = থকোশিঃহুগা মারমদবা ওই।

[ পংথৈ ২বা ১৯ সুরকপা মতাংগী তিব্রজাতি (বেলকুল)  
ভালধা ২ ওইবগী মাত্রা ৬ কা মথালয়গী। নাক লৈচাইবী  
খোঙ কুপথাংগী। -

+

|             |    |      |  |                 |      |    |
|-------------|----|------|--|-----------------|------|----|
| থকী থেন্    | —  | তা   |  | টক্             | খিনর | গর |
| ওইরোম কমথবা |    |      |  | য়েং (ক চোংংপা) |      |    |
| (গেন        | তা | থেন্ |  | তা              | থেন্ | তা |

(খ) খোঙয়েংতনী কুপথাং

|        |    |      |  |    |      |    |
|--------|----|------|--|----|------|----|
| * থেন্ | তা | থেন্ |  | তা | থর   | থর |
|        |    |      |  | ওই |      |    |
| ভেন্   | তা | থেন্ |  | তা | থেন্ | তা |

ওইদগী কুপথাং:

|      |    |      |  |     |      |           |
|------|----|------|--|-----|------|-----------|
| থেন্ | তা | থেন্ |  | টক্ | খিনর | গর (২) রক |
| থেন্ | তা | থেন্ |  | তা  | থেন্ | তা        |
| থেন্ | তা | থেন্ |  | তা  | থর   | থর        |

জগোইগী মঃ = + সম অসিদগী ওইরোমদা কমথরয়গা (ক)  
য়েংখোঙ বাজংভুনা চোংংপা অম্বদগী (খ) য়েংখোঙ থাংহুনা কুপ-  
থাংগী থোংথাংগী থোংকম অম্বদা য়েংলোমদা চেনবা, লোইনবা থুং-  
কমদা ওইরোমদা লৈয়মদগী (ক) য়েংখোঙ বাজংপা অম্বদা লোইননা  
মে কী থুং অম্বদা থকা হারগংলকনী, মদদা থুবি থুদোনবী

পাইয়মহুদগী খানোক্তনা হায়গংপা অলপদ্বা খুংকম অহুদা লোইনবদা  
(খ) খোঙ কুপখাংলিঃহুগা এইগনি । অহুদগী কমথবকপদা এইগী এউ  
অহুদী খুনিংগী \* মথক্তা কদ্বা, য়েংকী খুউনা খোঙখোঙ লাবা, মতম-  
হুদা লোইনবকপা খুং য়েংনা য়েংগোমদা হায়দোকপা । অহুদগী এই  
খুংকম লাকিভুনা য়েংকী খুং মপাদা লৈমুগদবা ভটে । মঃ অসিনা  
মাত্রা ১২ গী মমুঃদা মমুদি কুপখাং অহুদা মাত্রা ৬, তা চংলবা মাত্রা  
৩ বা কমথবকপা মাত্রা ৩ অমনা চোংখংলকপা । মঃলিঃ অসিনা  
খুংকমমু লোইনহুদা মঃকী মঃতৌ অহুদা ভটৌমোমদা অমুক লাগনী ।  
অহুদা য়েং ভটেদা ৫ রক লাগদবা এই ।

অভিনয় = খুংলালিঃদা ওক অমগ্রঃ মিংকম লোইনগনি সূচী  
দৃষ্টিগী মিংকম লোইল্লিনি । মিত্ত হসিত এইগনী ।

[ পংটৈ ২ বা ১৯ সুরকপা গতাংগী - ১ বা মাঙচৎল উপলৈগী । ]

|              |          |      |  |        |       |    |
|--------------|----------|------|--|--------|-------|----|
| (৬) ভেন      | ভা       | থেন্ |  | ভা     | থেন্  | ভা |
| * খোঙ ভই (১) | (২) য়েং |      |  | (৩) এই |       |    |
| ভা           | ভা       | থেন্ |  | ভা     | থেন্  | ভা |
| * (১) য়েং   |          |      |  | (২) এই |       |    |
| ভা           | ভা       | থেন্ |  | ভা     | থেন্  | ভা |
| (৩) য়েং     |          |      |  | (৪) এই |       |    |
| থিন্         | থেন্     | ভা   |  | থিন্   | {থেন্ | ভা |
| * চোংখা      |          |      |  | * উপলৈ | {ভেন্ | ভা |

ভাগোইগী মঃ = মথকী খোঙ কুপখাংগী ৫ সুরকপা (৫ হকক-  
পদা) অহুদগী (৬) সুরকপা এইগী মোমদগীদা খোঙকম ৩৩ হায়দোকপা

\* খুনিং অহুদী মথক্তা কদ্বা শব্দদনা কদ্বা হাই ।

(চেলবলগা) মছদি ওই য়েং, ওই খোঙকম ও, অসিদা ওই খুং অহু হাংদোকমলগা, \* য়েংখোং মাংদা খারগনি। লোইনবা খুংকমদা ওই খুং, ওইয়োনবা হারদোকপা, অহুদগী ওই খুংনা খুবা খুংদোনবী পাইবা খুবাক মাঙ ওনবা খুংময় অহুনা ওইগী থবাক থজিল থক্তা লৈয়নী খুং অহু লেগা কাংগনি থরা। অহুদগী মাংদা চেলবলগী খোঙ অহুনা অমমম খাংহু ১, মছদি + (১) য়েং ২ \*ই ও) য়ে ওই (৪) খোঙকম ও রক খাংলবলগী মছদা গোং অনিহু \* চোংখুনা কয়গা \* উপলৈ লৈয়নী। উপলৈ অহুথক্তা মাংথরে।

[ পংচৈ ২বা ২০ সূচনা মতাংগী তিস্রজাতি - মধ্যালয়গী ১বা বংখী হুঙ খুউদা খোঙখাংগী ২ব লৈছন, ওবা উপলৈগী ]—

+

|                            |      |    |   |          |      |              |
|----------------------------|------|----|---|----------|------|--------------|
| * টাক্                     | —    | তা | । | টাক্     | থেন্ | তা           |
| ( ১বা ) খোঙয়েঃ            |      |    |   | ওই       |      |              |
| খিন্                       | খিনর | গর | । | খিন্     | থেন্ | তা (২) রক    |
| য়েং খুউদা                 |      |    |   | ওই       |      |              |
| টাক্                       | —    | তা | । | টাক্     | থেন্ | তা           |
| খিন্                       | খিনর | গর | । | খিন্     | তা   | তা           |
| তাং                        | —    | —  | । | তা       | থেন্ | তা           |
|                            |      |    |   | য়েঃ     |      |              |
| ( খিন্                     | খিনর | গর | । | খিন্     | থেন্ | — (২) রক     |
| ( ২বা ) য়েং মথ            |      |    |   | য়েং মথক |      |              |
| খিন্                       | খিনর | গর | । | খিন্     | থেন্ | তা           |
| (উ) (৩বা) চোংখ পা য়ে তাবা |      |    |   | ওই       |      |              |
| টাক্                       | থর   | থর | । | থেন্     | তা   | — * (২' মপুং |

\* খোঙকম ও, হারদোকপা, , নংজগা ওই নাকন চেনবা কয়দি হাঙদবা

জগোইনী মঃ = ওয়াগী উলৈগী লৈরকপা য়েংকী খোঙদ +  
 টাক - ডা। অসিগ লৌরগা অকোনবনী মাত্রা ও, নী খোংফমদা  
 ওই লৌরনী। অহুগী মজ্জ'দ' মাত্রা ও, দা অমুক য়েংকী খোঙ  
 খাজংগা ওইগী খুউল। অহুগনী (ওইগী খুউ থক (খোঙনি'না মথক  
 খোইদোয়া মথ) খোঙমিং মপাহুদগীনা লে ইনবা খুংফমদা বংলী  
 হুত অহু খাজংলজ্জনা মতম অহুগা খুউল খাজংগা। নিবান্দা  
 লৈভেংবা অহু ওইগনী (ব'লী য়েং মঃ মথক' মাইব'য়ে) ওইগী  
 জুংদা লৈবৌবৌবা ওইগী খোঙ অহু খুনি' খুমা' নৈর নৈর (লি'ল  
 বি'ল) হুদ লৈরকনী ওইবো'দা অহুগী পুংলোন ডা - -।  
 অসিদা খারগনি, (য়েংকী খোঙ খুউলকী অহু খারকনী মতম অহুদা  
 লোইনবা খুং য়েংকী খোঙ হারগাকপদা খু'ক অনিহু'ল হারগংকনি।  
 অহুদগী খোঙফম অহু হারগাকপদা খু'বী খুংদে নী শাইব সক্ষ'ল হুত  
 অহুদগী খুংদোন ময়াম অহু থর থেখথরগা মৌ'না হারগোকুনা  
 তাখরকপদা খোঙফম অহুগা লোইনহুন। ফম'ল'ক'নী খোঙফম অহু  
 লৈবাক ডানা ওইগী খোঙফম নাকু'দ (মাইব' খোঙলোন'দ) ব'ম-  
 থবলা নিংগ খোংনি'গদী লজ্জ'না কহ'গ'নী। মতে অমু'দা হার-  
 গংগা হারবা কহ'থবা খোঙফম খু'কম অসি ২ রক হনগনি। অহুদা  
 উলৈ লৈরগনি (উলৈ থক মাইব'য়ে)। অহুদগী মথ'গী অসি  
 লৌরগনি।

+

(২বা) টাক - ডা | টক্ থেন ডা

টাক্ - ডা | অসিদা য়েংখোঙ খারবা

জক্ থেন্ ডা | অসিদা ওইনা য়েংকী খুউল

খাজংগা মঃ অসি থকা শাঈবা অহুদা হুত'দা য়েংলো'দা লাক-  
 জুনা খারগনী বংলী হুত অহু'দা ওইবো'দা খারগনি ব'ভৌ অহু'দা

পারগা মথকী পুং ধারকপা তাং — — অহুনা ওইখোঙ ধানরগা  
 ধুংকম লোইনহুনা অহুগী হানগী মডৌগুয়া য়েখোঙ ধাক্কাপা ধুং  
 আনি হানগংপা, য়েখোঙ ধানবা ধুং আনি ধানবা অহুনা হাননা  
 পারগনী অহুগী উপলৈ অহুত লৈরগনী। মতে অহুত হরক মপুং  
 পারগনি।

[পংখৈ হবা ১১ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি - মধ্যলয়গী  
 হবা লৈহুনবী ওনা উপলৈ (হবা লৈহুনবী হবা উপলৈ থকৌগা  
 হানগনি)]

+

|         |         |    |  |         |         |                |
|---------|---------|----|--|---------|---------|----------------|
| টাক্    |         | তা |  | টক্     | থেন্    | তা             |
| খোঙয়েং |         |    |  | ওই      |         |                |
| ধিন্    | ধিনর    | গর |  | ধিন্    | ভেন্    | তা (হুনা হুনা) |
| য়েং    | ওই ইনবা |    |  | য়েং    | ওই ইনবা |                |
| টক্     | ....    | তা |  | টক্     | থেন্    | তা             |
| ধিন্    | ধিনর    | গর |  | ধিন্    | তা      | তা             |
| তাং     | —       | —  |  | তা      | থেন্    | —              |
|         |         |    |  | ওই য়েং |         |                |

|       |      |    |  |      |      |          |
|-------|------|----|--|------|------|----------|
| {ধিন্ | ধিনর | গর |  | ধিন্ | থেন্ | — (২১ রক |
| য়েং  |      |    |  | য়েং |      |          |

|          |      |    |  |      |      |    |
|----------|------|----|--|------|------|----|
| (উ) ধিন্ | ধিনর | গর |  | ধিন্ | ভেন্ | তা |
|----------|------|----|--|------|------|----|

|       |    |    |  |      |    |   |
|-------|----|----|--|------|----|---|
| * টক্ | থর | থর |  | ভেন্ | তা | — |
|-------|----|----|--|------|----|---|

+

|      |     |      |     |      |      |                 |
|------|-----|------|-----|------|------|-----------------|
| টাক্ | —   | তা   |     | টক্  | থেন্ | তা              |
| ...  | ... | .... | ... | .... | .... | ... (হুনা হুনা) |

\* আরোইবদা

|      |    |    |  |     |    |   |
|------|----|----|--|-----|----|---|
| টাক্ | থর | থর |  | তাং | তা | — |
| তাং  |    |    |  |     |    |   |

জগোইনী মঃ = উপটল লৈরকপাণী ছুঃ (বা) । (১বা কেবনা  
 হৈ-লৈ পুৰী খোঙচং অমন্ত লৈতননী জগোইনী = টাক ত' । +  
 সন অহুদনী লৌরগনি মহুনি - খোঃরঃ খারবা ওইতু-ইজবা, মাত্রা. বা  
 খারবা য়েং, অনিবা ইনবাওই, মতো অহুদন খোঙচংতা ওয়া হুয়া  
 শাহুনা চংলবদা । লোইনবাখুংলুনা বৈ, লৈপুৰী) না সন্মশহুত নংজগ'  
 বংসপকহুত দা খুং অনিগী লো-খংপা গুনে অমুক মখংমখং ০। খুংনা  
 অমুক মখক থং য়েংনা অমুকমখাং ওইন। অমুক মখক ২ং অহুদন ০২,  
 ওয়া শাগদবাওই । হা ব নেদুদা খোই দৌনী ওক কাওবা শাগনি ।  
 শাগবা খুং অনিহু খুবাং ১দনী হেন্নন শাগদব ওই অমুদ শাগবা  
 জগোইনা নাকনাক অহুদ (য়ে ত ওইনা ওক কেহুনা ১) মাত্রাগী মঃংনা  
 নাক, নাক অহুদনী ১ংতঃ. বা শাগদবা ওই । অহুদনী পুং (তাং, না  
 খারহুগা ওইখোঙ খাংদোহু য়েংখোঙ খাং পা খাদব, ২রক, অহুদনী  
 উপটল অসিনটিংবদি মখকী (২বা ৩বা ২০ অহুদকণীত মঃংগনি ।  
 শাখিবা মতো অহুদন অমুক হনগনি । ২রকমপুং) । অবোইবদা  
 অমুদ শাগগনি উপটল লৈরকপ অ দগী ০ টং থং থং তং তা -  
 +  
 তাং - -

[ পংটে ১বা ২২ শুবকপা মতাংগী তিসুজাতি (মেলকুপ)  
 মাত্রা ওকাঁ (তাল থা ২ঙইবা) মবালয়গী ঘাট . বা খুংকো নাক  
 লৈচাইবৌ ২বা লোংলৈ ]

৩বা উপটল উপটল ২রক (অকোনিবা কদা) ।

বিং যিনর গদ

খোঙ ওই (ক)

( যিন্, থেন্, তা | যিন্, থেন্, তা

য়েং (ব)

য়েং (গ)



|                      |          |         |  |            |         |          |
|----------------------|----------|---------|--|------------|---------|----------|
| বিন্                 | ধেন্     | তা      |  | ধেন্       | গিনর    | গর ২)রক  |
|                      |          |         |  |            | অমুকন্থ | ওইখোঙদগী |
| যেং (বা)             |          |         |  | যেং . গ    |         |          |
| (লোং) ধেন্           | তা       | ধেন্    |  | —          | তা      | উক্      |
| যেং (ঘ)              | ওই (ঙ)   |         |  | যেং (চ)    |         |          |
| ধিং                  | তা       | ধেন্    |  | ধিন্       | ধর      | ধর       |
| ওই (ছ)               |          | যেং (জ) |  | ওই (ঝ)     |         |          |
| তা                   | তা       | তাং     |  | ধিং        | ধেন্    | তা       |
| যেং ঞ্               | ওই খক্কা |         |  | (ত) ওই     | (ধ) যেং |          |
| ং                    | ধং       | ধেন্    |  | টাক্       | দং      | ং (ধ ধ)  |
| খোঙনিং ভাবা দ)       | ওই (ৎ)   |         |  | (ন) যে খোঙ | লৈরকপা  |          |
| ধেন্                 | —        | তা      |  |            |         |          |
| খোঙনিং ভাবা কঝা . প) |          |         |  |            |         |          |

জগোইনী মঃ = ওবা ১১ মতাংগী মথকী উপলৈ মৈয়গা লেয়া  
 কিয়েপজুদগী খোঙ ওই (ক) খাংমোক্তগনি ওইখোঙ মাঙহুদা (খ) য়েংকী  
 খোঙগী খুংমোন (মুচীপাদ) না কারন চলবা মতম অহুদা ওইখোঙহুদা  
 খুনিং কাংগনি। লোইনবা খুংকমদা খুং অনিহু খুবা খুংমোনবা অহু  
 উপখনা পাইরবা (সম্মহন্ত) অহুগী খুং অনিহু খকিল খোইদৌ  
 কাওবগী মজুদা ওইবহুদা হকচাংদগী খংদং লাগ্ন পাইগনি (লাগনি)  
 হকচাং অহু ওইরোমদা চেপলপ ওইগনি খুংকমহুদা লোইনবদা।  
 অহুদগী (দ) য়েংকী খোং অহু খো নিং ভাগনী খোংমোন কাংখংকনি  
 য়েংলোমদা হায়দোকুনা ওইগী খোংনিংমু খাকগনি। লোইনবা  
 খুংকমদা খুং অনিহু হায়দোকনী অলপদ্যা খুংকমহুদা য়েংলোমদা।  
 (মুচী পাদন কারন চলবহুদা খুংকম অহু কারন ভাহুনা শাবনু  
 কনাগুদা ওকুনিংগীমু শাটৈ) অহুদা খোঙকম খুংকম ওরক য়েংঙগী

ବୌଦ୍ଧମଣି ଲାଗିନି । ଅହୁଆ ଓହ୍ଲେଖୋଡ଼ମଣି ଅଧୁକ ବୌଦ୍ଧମଣି ଖେଳକବ  
 ଖୁଙ୍କୟ ଓବକ ଅହ ଲାଗିନି । ଅହୁମଣି ଧେନ୍ ଦିନର ମର ଅସିମଣି ଓହ୍  
 ଖୋଟେଲ ଧାଂନୋକଲମା ଲୋଂ ୧, ଉପଟେଲ ଅନିବକ ଲେରମଣି । ଲୋଟେଲ  
 ଉପଟେଲ ସଂଃ ଥକା ସାଂବରେ + ୧, ୬, ଡଃ ଟଃ ମନ୍ତ୍ର ସାଂବରେ । ସଂଃ  
 ଅସିମଣି ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜାଞ୍ଜିମଣି ଲେରମଣି ଓହ୍ ଜଗୋହି ସଂଃସି ଅସମଣି ।  
 ସହସି (ମ) ଓହ୍ ଧା ନୋକଣି ଅନିବକ ହନଲକମଣି ଆରୋହିସଦା । (ସ) ଅହୁମ  
 ସେଂ ଧାଂଗିନି ଡୁଂଃଓହ୍ବକ 'ଢ' ଓହ୍ ଡୁଂ ହନଲକଣି 'ଚ' ସେଂ-ଧୋଂ ଧାଂନୋକଣି  
 ଡୁଂସା ଅହୁମଣି (ହ) ଓହ୍ନା ଲେରକ୍ତୁନା ଧାଂହାଗିନି ଅହୁମଣି (ଝ) ସେଂ,  
 ଖୋଡ଼କୟ ଅହୁ ହାରମଣି । ମୋହିନବା ଖୁଂପୁମି ସଂକୋ ଲୋଟେଲମଣିଲିଂଢମା  
 ସାନରମଣି । ଅଂଟେଣି (ଞ) ଓହ୍ଲେଖୋଂ ଧାଂଲବହୁମଣି ଚୋଂଗଂ ଲକ୍ତୁନା । ଧାଞ୍ଜଂ-  
 ଲକ୍ତୁନା ) ଓହ୍ କଳାକ ଲାଞ୍ଜସଦା ଅହୁମଣି (ଞ) ସେଂବୋଃ ଡାବସଣି ଓହ୍  
 ଧାଞ୍ଜଂପୋ ସୁବୋସ ଲାଞ୍ଜସା, ସାନରମଣି ଓହ୍ଲେଖୋମଣି ଧ ଲେରକମା ଉପଟେଲ  
 ଓହ୍ଲେଖୋମଣି ସେଂବୋଃଡନା ସ) ଧୋଂଲିଂ ସାନସା ସ) ଓହ୍ଲେଖୋଃ (ନ) ସେଂବୋଃ  
 ଲେରକମା (ମ) ଧୋଂଲିଂ ଧାଂଗା ମୋହିନବା କସବରକମା । ୧୭ ଅସି  
 ଥକା ସାଂବରେ ଲୋଟେଲ ଉପଟେଲଣି । ୧, ୬ ଡଃ ଟଃ ମନ୍ତ୍ର ସାଂବରେ ।

ଅଭିନୟ - ମିତ୍ର, ହସିତ ସିନୋକ ଓଡ଼ିଗଣି ମଣ୍ଡାଲ ଟାଟକ:  
 ସକାଳାହା ଓଡ଼ିଗଣି ମୁକ୍ତୁଲ ଦୃଷ୍ଟି ଲିଞ୍ଜିମଣି ଲାଂଂ ଲାଞ୍ଜକାଞ୍ଜିଂ ୧କୀମା  
 ସାନରମଣି ଓବକା ଚେପକଣି ନୟସମଣି ଧୋଂକୟମା ମୋହିନଗଣି ସିଂକୟ  
 ଖୁଂଲାସିଂଘୁ ।

ଧେରବା = ସାଟକୀ ଖୁଂ ଧୋଂ ସଂଃ ଅସି ଓହ୍ଲେଖୋମଣିମନ୍ତ୍ର ଚୋଟେନ,  
 ସେ ଡକ୍ଟରୀ ଚୋଟେନ । ସେଂ ନାକନମଣି ଧୋଞ୍ଜିଂନା ଲୋଟେସଦା ଖୁଂକୟମନ୍ତ୍ର  
 ସେଂଲୋସମଣି ଅ ଧୋଂ ଧୁଂଲୀ ସୟାସି ଧୁଂଲୀ ଧାଂବକା ଧୁଂ ଅନିମଣି ।  
 ଅହୁମଣି ଓହ୍ଲେଖୋମଣି ଧୁଂଲୀ ଅନିମ୍ହ ପାଞ୍ଜାକ ଧୁଂକୟମଣି ଧୋଞ୍ଜିମ୍ହ ସୟାସି  
 ସୟାଂ ଓବସଦା ଓହ୍ ଧୋଂଲେ ସା କାରନ ଡାଗଣି ।

পংখ্য ২৮ ১৩ সুরকপা নত্যাংগী চতুস্ত্রজাতি তালচপ  
মাত্রা ৮গী তালধা অনি ওইবা মধ্যলয়গী ঘাট ৭.ট. বা ধোঃ  
কারণ চংগী।

+

ধকৌদগী ধো — ভেন্ তা । টাক — ভেন্ তা

ধোঃধোঃ

। টক্ — ভেন্ তা । টাক — ভেন্ তা (ভরকর)

(ধোঃ ওই

ধোঃ

টাক দিঃ তাঃ দঃ । তাঃ — টক্ বিমগ

+ ওই

\* ধোঃ

কগোইগী মধ্য = মধ্যক' তিস্ত্রজ. তিস্ত্রগী নৈরকপ, উপলৈদগী  
ধোঃধোঃ খাঃদোকগনি অতলগী ওই ধোঃনঃ ধোঃধোঃগী তুল্য কারণ  
চলগনি খর নমখগনী। লোউনবা খুঃকমলঃ ধুঃ অনি খাসগনি ধুঃ  
অনিঃ সেগা খর কা গনি (ফনগনী) ধুবী ধুদোনবা পাইবাঃ সফঃল-  
হস্ত গী ধুবাক অনি উপকনী খর খেঃকঃতুন, মধ্য অতল খোঃ কারণ  
চংপি অসি লাগনি। হস্তা হস্তা অয়েইনঃ \* ধোঃকী ধোঃদা লোউগনী।

অভিনয় = চিঃলৈমগনী মঃলৈগী ওইবা (সকাল) অতল লাগ-  
গদবা ওই, হস্তাঃ তয়াগগনী স্মিত হসিত কাঃদোকনী।

পংখ্য ২৯ ১৪ সুরকপা নত্যাংগী তিস্ত্রজাতি সেলকুপ  
মাত্রা ৬ কাঁদা তালধা ২ ওইবা, মধ্যলয় অমসুং দ্রুতলয়গী  
লোঃলৈ উপলৈগী।

ধকৌদগী তাঃ — টক্ বিমগ

(ধিন্ তা ধেন্ । টক্ ধিন তা

ধোঃধোঃ (ক)

ওই (খ)

ধোঃ (গ)



৩ লক্ষী অরোইবদা ৬ টক ৫৫ ৫৫। ৫৫ অনিনা লোইগনী (লোইল  
উপলৈ ভাঙবী ভাঃ ৫: (১) ভাঃ)।

পংখৈ ৩৮১ ১৫ সুরকপা মতাংগী ভিত্তজাতি - গী বাট  
১ সুরকপা ১৮১ বাটকা মান্নগনি

পংখৈ ৩৮১ ১৬ সুরকপা মতাংগী চতুস্ত্রজাতিগী বাট ২  
সুরকপা ১৮১ বাটকা মান্নগনি

পংখৈ ৩৮১ ১৮১ সুরকপা মতাংগী - অভিতাল (তাল  
অচোংবী। তালখা অচিগী এইবা। চোংখেল মান্নকখবী  
খুংহনবী, চোংল খুবাক বুনা। উপলৈ -

ভাঃ — — —

৫৫ (ক)

(১) ভাঃ প্রাঃ ১৮১ ১৮১ | ভেন — টক বিল

(খ) (গ) (ঘ)

ভাঃ — ১৮১ ভাঃ | খেন খেন — খেন

(ঙ) ৬ (চ) (জ)

(উ) ভাঃ প্রাঃ ভেন | টাক — — বিল

৫৫

{ভাঃ — — — | (১, লক)

অরোইবদা {ভাঃ — ৬ | বিং বিল পর

জগোইগী মতাং = (ক) শুনিখোঙ খাংদোঙ্গা (খ) হেং খাজংজনা  
চোংখেলগা ভারকপা গ হেং কী খোংগী খোংদোঙ্গা ভারকপা লোই-  
নরকপা লোইনব খুংফমদা ৬৫ অনিনা খুবী খুদোনবী পাইর খুংলা  
ময়ান খর খেখবদা খাজ লগা খোংদোঙ্গা লোইন, কামখবকপা (খুং-  
কমগী বাংবা মেমদা, চুয়া লৈমদঙ্গী উকচিলবান মপা খাংবদা খুবী  
খুদোনবী পাইবা অহু পুখেলজুন, হারখরকপা, খাংদগী খর হেনখ-  
দগনি। মতমহদা খুবী খুদোনবী খুংলা ময়ান খর কোমদা অহু

ব'দৌরগনি । ক ওই খাংদোকপা (খংয়ে খাংগেলকপা খাংগেলকপা  
(চোংগেলকপা) য়েংখোং অহু ওইখোংগী খুংখোম কলাক কাওবঃ  
ওইগনী । গ) খোঙদোন ভারকপদ, খোঙ অঃ মাঃ খা কাওখোকনী  
(ঙ) ওইখোঙ অহুগা তুংদা খঃ হুংলাকনী । লোইনবা খুংফমদঃ খুং  
অনিহু মাঙদা হারদোকনী অহুদগী চ) ওইগী খোংলা য়েংকী খোঙনা  
কারন চনগনী লোইব খুংপুদন, ওই য়েংকী খুং অহু খুংলা ময়ায়  
খেকংলকতুনা ব'খী হুং অহুগী মঃ অহুমক মাইখোঙগী মফমদ,  
শাগদবা ওই । মতম অহুদা ওক চেপগনী হাংখেকখগনি, অহুদগী  
ফমখুনা চোংল চ খুংক ২ রক খুংনী মতমঃ ওইখোঙগী তুংদা  
লৈরহুঃ য়েংগোঙ অহু মাঙদা মখুং খারগনী । অহুদা য়েংখোঙ  
মাংদা ওইখোঙ তুংদা, য়েংখোঙনা, য়োংখোং মাংদা ওইখোঙ তুংদা,  
য়েংখোঙন, খোঙখোঙ শাবা ওইখোঙন পুট অহু হুংলাকপা লংক কপা)  
মাংখোং (খোংখোং) খোঙদোন কাংব মঃ অসিনা ফমখং অহু  
ওইহুনা চোংতুনা খুংবা খুং অঃ ওইহুনা মাংদা ৫৭পা । খুংফম অহু  
খোইদৌদগীনঃ খিজিল ১৭, কাওবগী ২৭ দা হকখাংলগীদি খয় লাগুনা  
খুংদবা ওই খুংক অহু । অহুদগী দ খোঙ খাংদোকপা লোইনবা  
চোংখংলকতুনা য়েংখোঙ য়েংলাকঃ কাংব, ওইখোঙ অমুক চোংখাং-  
লকতুনা ভারগা লৈবা উপলৈ অঃ লৈদগনি । উপলগী মঃ খক্তু  
য়াওখরে । অগোই অসি ওলক হনগনি ।

অভিনয় = খুংলাশিংগা লোইনগনি স্ত্রী অহুদুগল মিং ফমদা  
ওক চেপকনি হকখাং নহুগনি ফমগনি কটি ভিন্ননচিব, শিজিলগনি ।  
অগোই অহু ওলক হনগনি ।

[ পংখৈ ৪বা ২৮ সুরকপা মতাং ভিত্তজাতি.....গী  
ঘাট ৩বা মখকী ঘাটকা মাল্লগনি । ( ১৫ সুরকপা মতাংগী ) ।— ]

( ভঃ চঃ (৬) ভঙ্গু ) য়েংগদবা মঃগী )







ধামবা) ওই খোঙ খাঙ্গা:পা, ওইখোঙনা য়েংকী ভুংদা (খ) খোঙদোজা  
ভাবা, খুংকমলি-ভুগা লোউনখ অহু অমুক লাগনি (২য়কচোংহুনা লা-  
গনি)। অহুদগী খুং অনি অহু ভাংহো-সুনা য়েংকী খোঙকম খাংজং-  
পগলোইননা ভাংগা খাংগনি। য়েংকী অহুদগী মথকী ১বা চম্পা হেকদী-  
দগীনা ২বা লৈচাইখ দী চোংখুংদী খাবী অসিকাওবা ওলক হুনগনি।  
অয়েইখা অমুতা খাবা: = \* য়েং টক য়েং খ। + য়েং-জ

পংখৈ ৫১ ৩. সুরকপ মতাংগী তিস্রজাতি ঘাট ৪ সুরকপা  
মথকী ঘাটকা মানগনি।

পংখৈ ৫২ সুরকপ মতাংগী চতুস্রজাতি — ঘাট ৪  
সুরকপা মথকী ঘাটকা মানগনি।

পংখৈ ৬১ ৩ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকপ)  
মাত্রা ৬কী ভালখা ২ ওইবা মহালয়গী জগোই অচোংদী খুবাক  
খুবী, অকৈবী। —

অয়েইখা ঘাটকী —

|            |          |       |  |          |      |    |   |
|------------|----------|-------|--|----------|------|----|---|
| টাক        | খিং      | ভাংদা |  | ভাং      | —    | —  | — |
| খোঙ ওই     |          |       |  | য়েং     |      | ওই |   |
| ভা         | —        | টক    |  | —        | ভা   | —  |   |
| খোঙ য়েংক। | ওই (খ)   |       |  | য়েং (গ) |      |    |   |
| টাক        | —        | —     |  | ভা       | টক   | —  |   |
| ওই (ঘ)     | য়েং (ঙ) |       |  | ওই (চ)   |      |    |   |
| য়েং       | —        | খিং   |  | ভা       | য়েং | —  |   |
| য়েং (ছ)   | ওই       |       |  | য়েং     | ওই   |    |   |

১-পা-খোঙখুং অমদি বাংবা নেংখা খেয়বগী ভাং চাঃ।

২০বা = ভাঙপ নিপা খোঙকা ভাং চাঃ।

| ভা        | ধেন্ | ভা   | ধেন্ | ধিনব | পেঁ          |
|-----------|------|------|------|------|--------------|
| য়েং      | ওই   | য়েং | জ)   |      |              |
| ধেন্      | —    | টাক্ | —    | ত্র  | ধর           |
| ওই য়েং   |      |      | ওই   |      |              |
| ভেন্      | —    | টাক  | —    | ত্র  | ধর           |
| য়েং ওই   |      |      | য়েং |      |              |
| ভেন্      | না   | ভাঃ  | ধিন্ | ধিন্ | টক্          |
| ওই য়েং   |      |      |      |      | কাংখোকপা (খ) |
| ধিন্      | ধিন্ | টক্  | ধি.  | নর   | গর           |
| য়েং নাকন |      |      | ওই   |      |              |

জগোইগী মণ্ড = ফৈন চোংবদা তাদগ খোঙ কারন অহুগী  
 (ক) য়েংকী তুংদা খা ওইখোঙ কারন অহুগী লৈরকুন। চোংকপা  
 য়েংলোমদা গ) য়েংখোঙগী য) ওইখাংন ১ তাবা ড য়েংন' তুং  
 কারন। লোইনব খুংফমসি-৮ খুং অনিগী খু ল। ময়ান অহু খেঙে-  
 লকুন। হায়গংলকপা, খোঙ কারন তাংহুং খুং অনিগু মাই কাংবদা  
 হায়গংলকপা ধবাক থক লাকপা, তহুং খুং অনিগু খুবা খুদোনবী  
 পাইনববা খুং অহু মমাই ম'ঙংনবা, অহুগী ১ খুক লৈদন। চোংলকপ  
 অহুদলু খু ফম অসি লিভিন্নগনি। তহুংগী ) ওইখোঙ খাংবা অহুগী  
 খুবাক খুবা অহুফলক। লোইনব' খোঙফমসি। ৮) য়েংখোঙগী তুংদা  
 ওইখোঙন। কারন তাদগ ফ. ২৫১ খুংক অহু গলক খুগদবনী,  
 কারনতলু ওলক লোইনহুনা খুবাক অহুগ চোংহুনা চংকদবনী।  
 হায়গ্রীবা ( উংগ্রীবা ) খুবাক খুবগী মতাং অসি ফমখবগী খুবহুদা য়েংকী  
 খুউনা খোংখোঙ লাবা ওই খুউনা খোঙ লাবা ওই খোঙফমসী  
 খোঙনিং কাংবহুদা খুনা ফমদোক ফখিল হোংগে হুইখু অহুদা  
 মণ্ড অসিদগী খুবাক অহু খুনা ফমচোংহুদা চংগদ। জগোইগী মণ্ড  
 কারে ( নিংখিরে ) অহুদগী হোংগংলকপা ( জ ) য়েংলোমদা য়েংখোঙ

খান্দারুগা ওই কারন চনগনী, য়েংখোঙম্ব খব কাঙখোকনী লোউ-  
নবা খুংকমদা খুংক অনি উপখমুনা য়েং লাকলা হায়খরকনি। হাঃবদা  
খান্দারুগা খবাক পজিল কাঙববা অত্মঃ হায়খরগা য়েঙ', ওইদা য়েঙা (ওলক  
অনি) শারগা: গোঙ কাঙখোকনী য়েংখোঙনা মাঃ ওইখোঙনা তুংদা।  
অত্মঃগী ওইগী খোঙ তুংদা য়েংনা কারন, লোইনবা খুংকমদা কাঙ-  
খোকলা ওলদা: য়েংখুং মাঙদা লোককনি খুং খুংদোনবী পাইবহুদগী  
লাঃনা অত্মঃগী: খুংকমদা, অত্মঃগী \* খোঙ কারন য়েং, ওইগী তুংদা,  
অত্মঃ অত্মা য়েংকী খুংকম তত খবাক পজিল থক্তা লাকনি খুংলা  
হায়খর (ওলকমদা)। অত্মঃগী ওইখোঙ খান্দারুগা \* (অত্মঃগী  
গোঙ লাকলা: উপলৈ অনিরক অত্ম লৈবগনী)

|               |   |           |  |    |      |        |
|---------------|---|-----------|--|----|------|--------|
| উপলৈ দেব      | — | টান       |  | —  | তর   | খর     |
| খোঙখোঙ থক্ত   |   | য়েং তাবা |  | ওই | য়েং | লৈবকপা |
| তেন           | — | টান       |  | —  | তা   | তা     |
| খোঙদোন খোঙনা: |   |           |  | ওই | য়েং |        |
| তেন           | — | টান       |  | —  | —    | —      |

লৈবকপা, খোঙনা: জালা

অঃগাউবী ওই = য়েংকী খোঙ খাজঃলকপা ওইখোঙ খোঙপাকতু  
খলা অত্মঃগী য়েংখোঙ তত জাব। অত্মঃ অত্মা লোইনবা খুং য়েংনা  
য়েংলোইন খুং অনিত্ত হায়দোকপা ওই খুংনা য়েংকী খবাকী লাকন,  
য়েং খুং না = বা: লোইনকা: (হায়দোকপা) ওইগী ওইখোঙ খাজঃলকপা  
জাব। অত্মঃগী য়েংখোঙনা লৈবকপা অত্মঃগী মাঃ হায়খরগা খোঙনিং  
জাব। লোইনবা, খুংকমদা য়েং খুংনা লোইনকা: হায়দোকপা লৈবক-  
পদা: খুং অত্মঃ খাজ তুংদা: খুংক অত্মঃ মাঃ হায়খর পুরকতুনা লৈবকনী  
অত্মঃগী খুং খুংদোনবী পাইবা: ওইগী খবাক পজিল থক্তা লৈবকা  
খুং অত্মঃগী খোঙনিঙ কারনা জাববা খোঙ অত্মঃগী লোইনবা খুং

(ডঃ চ: ১বা ভাঙব উপলৈ)

অনিহু খানসরকনী। মথ\* মথ\* ওইনা হান্না য়েংন, কাম (ইন্ননা)  
অন্নগী \* ওইখোঙ খান্দোন্নগ। নৈখীং উপলৈ অন্নগ লৈরকনি।  
অন্নগা উপলৈ ২রক লৈরগনি অকোনবদা ফমগনী উপলৈ থকা  
হাওখেরে। অন্নগ জাগোই খুবাক খুবী অচোংবী, অকৈবী, উপলৈ  
২ রক অসি কাওব\*। এলক মখু\* শাপনি।

অরোইবদ।

| — ভা ভ,

অরোইব { ভেন — ৩ব \*  
                  { ভেন — ৩

অভিনয় - ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

[পংখৈ ৬২৮ ৩৪ সুরকপ মতাংগী হাট ৫২৮ তিস্রজাতিগী  
— মথকা হাট লিংগ মান্নগনি।

[পংখৈ ৬২৮ ৩৫ সুরকপ মতাংগী হাট ৫২৮ চতুস্র-  
জাতিগী—মথকা হাট লিংগ মান্নগনি।]

পংখৈ ৬২৮ ৩৬ সুরকপ মতাংগী চতুস্রজাতিগী তালচম মাত্র  
৮গা তালখা ২ওইবগা ১বা অচোংবা লৈঙাকপা, ২বা লোংলৈ,  
এবা মাংচংপা উপলৈ, অচেনবা গুংহনবা, উপলৈ।]

(মথকা হাটকা) ভাঃ — — —

+

\*

ভা টক গিনয় গর | ধিন্ ধিন্ তত বিত  
খোঙ ওই (ক) য়েং (খ) (গ) য়েং ভাবা ওই (ঘ) ওইত্বা (ঙ)

বিন্ — — — । তা টক্ বিন্ পর  
 চি য়েং (জ) ওই । \* য়েং  
 বিন্ বিন্ তন্ত বিন্ । বিন্ — খেন্ — ।  
 লোংলৈ বিন্ তেন্ তেন্ তেং । তেন্ তা টক্ তেন্

খোঃয়েং

তা টক্ বিং তাং । তা গ্র গ্র বিন্  
 ওই

তা গ্র গ্র বিন্ তা গ্র গ্র বিন্  
 য়েং ওই

তা — খেন্ গ্র । বিন্ — ট —  
 চোংঃবঃ য়েং ওই ওই লৈবকপা

বিন্ তন্ত তবিং তন্ত বিন্ । তা তেন্ তা টক্  
 তেনবঃ য়েং লেয়া য়েং ওই

বিন্ তা খেন্ গ্র । বিন্ তাং তাং তাং তেন্  
 য়েং ওই ওই য়েং ওই

তেনাং তাং তাং টক্ । তাং — — —  
 খোঃদান্ খোঃনিঃ ওই (তলক্ ।

+

— — — — — বিং বিন্ পর  
 মতাং অসিনা কনাগুয়া গুফলিগী মঃ মতু ইয়ঃ

+

তা টক্ বিন্ পর । অসি ওইদগী লোবন্থ রাওট অত্থাঃ —

— — — — — । তাং — — —  
 — — — — — তা টক্ বিন্ পর ।

অগোইগী মঃ = \* তাংদা য়েংখোঃ থারমলগা (ক) ওইগী  
 খোঃদনা ওইবোইদগী খঃহুনা পর নত্থরমলগা লোনইবাখুংফমদা খুং অনিহু

ওইরোমমা হায়দোক্তনা লোইনরকনি খুবী খুদোনবী পাইবা (সক্ষঃ) )  
 তন্তু পাইগনি উপগ্র অতুগী (খ) য়েং খোঙ থাংগেলুনা চোংলকুনা  
 (গ) য়েং খোঙতু য়েংলোমদমা হায়গনি ওই খোঙ থাংগেলকনি য়েংকী  
 খুযোম কাওবা লোইনবা খুংফমদা খুং অনিহু য়েংলোমদা হায়দকুনা  
 সক্ষঃ হস্ত অতু থাদোকনি । অতুগী (ঙ) ওই খোঙ অতু য়েংকী  
 খোঙনি দা তাথগনি (কারন) । লোইনবা খুংফমদা খুং অনিহু  
 ওইরোমদা অতু পাতুনা খুবী খুদোনবী পাইবগনি । অতুগী হায়গী  
 মও তুমা ডা য়েং খোঙনা অতু য়েংলোম চোংলকুনা হায়গনি খুং-  
 ফমদা য়েং লোমদা হায়গী মওতুমা হায়দকুনা খুবী অতু থাদোকনি ।  
 অতুগী মওদা ১৬ অতুমা ডা ওই খোঙ অতু য়েংকী খোঙনা  
 তাগনি । খুংফম অতুমা হায়গীওতু ওইরোমদা হায়দকনি । অতুগী  
 য়েং খোঙ অতু অতু য়েং লোমদা থাদোকনি । অতুমা ওইরোমদা খুং-  
 ফম অনিহুস্ত লাভুনা \* য়েং য়েংকী খোঙ থাংগেলুনা লোইনকুনা য়েংকী  
 ওইগী - হা তক গিও গ্রা লোইনকুনা অতু লোইনা ওইরোমদা অতু  
 লাগনি অতুগী লাগিল লৈগনি ক্রোখোঙ থাংলোক্তনা (লাগিল গুতা  
 হাওত) অতুগী ওইখোঙ য়েং খোঙ ওইখোঙ থাংলোক্তনা মাইন চোকনি )  
 লোইনবা খুংফমদা ওইগী খুং ওইরোমদা থাদোকনি য়েং খুং থাদাক  
 থাজল থাও: সক্ষঃ হস্ত অতুদা খুবাও গ্রা:খুং ওইনোক্তগনি ।  
 অতুগী ওইখোঙ থাংলোকনি চোংলকনি য়েংখোঙনা ওইখোঙ থাংলোকনি  
 অতুগী য়েং খোঙ থাংলোকনি । য়েংখোঙতু লোইনবা খুং অনিহু  
 য়েংলোমদা হায়দকনি । অতুমা ওইখোঙ থাদাক পাতুনা অতু  
 লৈগনি । য়েংকী পুনা অতু য়েংলোমদা থাদোকনি । অতুগী ওই  
 খোঙ থাংলোকুনা লৈবা উপলৈ অতু লৈরকনি । অনিরক লৈরকনি  
 অকোনবাগনি ফমগনি । মও অসিগী জগোই অসি ওখক হনগনি মপুং ।

অভিনয় = খু-খাশি-দুগা লোইনবা খোড়কমলিং অহুঙ্গী লাংখক  
ন কনি। মকম আসিদা হকচাং নমখ-নি দ্বাং খর থেকনী। এক  
খং কমা খকপনা খুংলিংগা লোইনগনি। হাসাগী (মনোক, কীদ,  
খুং দ্বাং, শিলংমদ, চুং: ওইগনি।

পংখ্য ৭পা তব সুরকপা মতাং তিস্জাতিগী ঘাট ৬ সুরকপা  
মতাকী ঘাটকা নাগগনি।

পংখ্য ৭পা ৩৮ সুরকপা মতাংগী চতুস্জাতিগী ঘাট ৬  
সুরকপা মতাকী ঘাটকা নাগগনি।—

পংখ্য ৮ সুরকপা ৩৯ সুরকপা মতাংগী তিস্জাতিগী (নেলকপা)  
মতাং তালিগা: ৬ ওইগনি। বা চোংলখুংক খুংদাং বা  
লোইনবা তব নে ওইগনি খোড়কাও: ৪বা ৬২কনবা, ৫ন টেকনা  
চোংলী নারক: ৬বা উপলিগা।—

|  |     |     |        |     |     |
|--|-----|-----|--------|-----|-----|
|  |     |     | তাং    |     |     |
| [খেন্ — খেন্   — খেন্ ৬                    |     |     |        |     |     |
| (খোং: ২০ ক)                                |     |     | ওই (৬) |     |     |
| খিং  | হ   | টক্ | খিং    | তাং | —   |
| (২০ গ)                                     |     |     | ওই (৬) |     |     |
| খাং  | খর  | খর  | খেন্   | তাং | —   |
| (২০ গ)                                     |     |     | ওই (৬) |     |     |
| টক্  | —   | —   | খেন্   | —   | —   |
| ওই (৬)                                     |     |     | ওই (৬) |     |     |
| খিং  | টক্ | খিং | টক্    | খিং | টক্ |
| (২০ খোং: ২০ (৬) ওই (৬) (৬) ওই (৬) (৬) (৬)) |     |     |        |     |     |

বিন্ বিন্ টক্ । বিন্ ভিন্ ভা  
 ওই খোঙনিঃ (ব) য়েং (ন) ওই কারন (প) খর খর  
 খেন্ — বিন্ । টক্ বিন্ ভ  
 য়েং ক) ওই (ব)  
 ভাং — — । — খর খর  
 য়েং (ভ) খোঙনিঃ ভাবা (ব) ওই  
 (২ব) ভেন্ — ভা । — টাক্ —  
 য়েং (ঘ) ওই (র)  
 ভেন্ ভা — । টক্ খর খর  
 য়েং (ল) ওই র) চোং ২পা  
 \* ভা ভেন্ ভা । টক্ বিন্ ভা  
 খোঙ য়েং (ল) ভাবা ওই স) খাংগংগ) ওই ব ভাখব।  
 লৈরকপা ভাং — — । — — — ]  
 য়েং (হ' ওই ক) খোঙনীঃ ওইখোঙ যাঙ (চ)  
 ওলক হনগনী অহুদা খাগনি অরোইবদ ।  
 \* ভা ভেন্ ভা । টক্ বিন্ ভাং  
 ভাং — —

জগোষ্ঠীগী মণ = অহানবা খোঙ কারন চো গনি 'ক' য়েং  
 নাক্সা য়েং খাঙনা অহুদগী খ। ওই খোঙ ভাগনি য়েংকী খোঙ  
 ভাং খোঙদোয়া কারন। অহুদগী য়েংখোঙ মর্তো অহুদা থকীহুদা।  
 (প য়েং (দ) ওই ওইদা অহুদগী লোংলৈ লৈরকনি । (ঙ) য়েং (চ)  
 ওই (ছ) য়েং (জ) ওই (ঝ) য়েং অসিদা, (লোংলৈহু থকা যাঙথরে  
 মণঃ অসিদগী) থকী কারপ্রোবলিংঃপা। মালগনী লোংলৈ অহু। লোংলৈ  
 অহু লৈরকগা। (খোঙ খাঙংগা নহুগা খোঙদোয়া বিনবদহু ওইবা  
 রাব অহুদা ওই) য়েংকী খোঙদোয়া ওইগী খোঙরাই মপাদা কাংগনি



ଅହମମୀ (୧) ଚୈତ୍ରୀ ଶୋକନିଃନା କାଠାଶୋକନି । ସର୍ତ୍ତେ ଅହମା ଚୈତ୍ରୀସଦା  
 ଲେବକମି । ଅହମମୀ ଚୈତ୍ରୀ (୨) ଶୋକନିଃନା ବିଲଗମି ଅହମମୀ (୩) ଚୈ  
 ଶୋକନିଃ (୪) ଯେ'କୌ ଶୋକନିଃ କାଠାଶୋକନି । ଅହମମୀ (୫) ଚୈତ୍ରୀସଦା  
 ଯେ'କୌଶୋକନି କାରନ ଡାମନୀ (ଚନଗନୀ) ଲୋହିତବା ପୁ'ସଦା କାଠାଶୋକନି  
 ପ୍ରବୀ ସୁନାନବୀ ପାଟିସଦା କାଠାଶୋକନି । ଶୋକନିଃନା । ପ୍ରବୀ ସୁନାନବୀ  
 ପାଟିସଦା ସଦାସଦା କାରନାକମା, ଅହମା ସେ' ଅସଦା ଚୈତ୍ରୀ ଚୈତ୍ରୀ ।  
 ପ୍ରଥମ ଅହମୀ ଶକ ଶାମା ଶକ୍ତିଲଗମୀ କୈଳାସ ନେମଳ କାଠାଶୋକନି ଚୈତ୍ରୀ ।  
 ଶକ୍ତି ଲାଗିବନା ହକାଶୀ ଶକ୍ତିଲଗମୀ ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ୧, ଶକ୍ତିଲଗମୀ  
 ଶକ୍ତି ୨, ୩ ଚୈତ୍ରୀ । ଅହମମୀ (୬) ଶୋକନିଃନା ଶାମା ଶାମା (୭) ଚୈ  
 ଶୋକନିଃ ଶାମା ଶାମା । ଅହମମୀ (୮) ଶୋକନିଃ ଚୈତ୍ରୀ ଶାମା କାରନ  
 ଚନଗନୀ । ୨, ୩ ଶୋକନି ଚୈ (୯) ଶକ୍ତି ଶକ୍ତି ପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀ ଶାମା ଶାମା  
 ଶାମାଶୋକନିଲଗମୀ କୈଳାସ ନେମଳ ଶାମାଶୋକନି ଶାମାଶୋକନି - (୧୦) ଶୋକନିଃ  
 ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ  
 ଅହମମୀ ଅନିରକ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ (୧୧) ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ  
 ଅନିରକ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ  
 ଅହମା ଅନିରକ ଶୋକନିଃ । ଅହମା ଶୋକନିଃ ୨, ଅହମା ଶୋକନିଃ ଅନିରକ  
 ଶୋକନିଃ । ଅହମମୀ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ  
 ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ  
 ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ  
 ଅହମମୀ (୧୨) ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ ଶୋକନିଃ

[ ମଂଥେ ୪୩ ୫୦ ମୁରକମା ମତାଂଶୁ ତିଅଜାତିଗୀ ଶାଟ ୭  
 ସୁବା ମଧ୍ୟକୀ ଶାଟକା ମାଗମି । - ]

[ ମଂଥେ ୪୩ ମୁରକମା ୫୧ ମୁରକମା ମତାଂଶୁ ଚତୁଅଜାତି -  
 ଶାଟ ୭ ମୁରକମା ମଧ୍ୟକୀ ଶାଟକା ମାଗମି । - ]

[ ମଂଥେ ୫୨ ମୁରକମା ମତାଂଶୁ ତିଅଜାତି (ମେଳକୁମ୍ଭ)



লোঠেনবা খুং মত্ৰা খুং অনিহু চুয়: লৈয়গনী ওই খোঙ খংমোকপা  
 মত্ৰাখী য়েখোঙ খোঙমোনগী কায়ন অত্ৰা খুং অনিহু কায়ন ভাগনি।  
 উপলবা খুবা খুদোনবী পায়ব\* মত্ৰাং হস্ত অত্ৰা খুং খুডে: অত্ৰ থক  
 খাদা লৈয়গনী ওই। য়েং মথক খংবা ওইনা মত্ৰাং: অত্ৰাখী য়েখোঙ  
 হাটদোকপা। খাঙনিং ভাবত্ৰা খুং অনিহু হাংমোকপা, খুবি খুদোনবী  
 মত্ৰাং খাঙত্ৰা নাক অনিহু। অত্ৰাখী য়েং খোঙ অত্ৰ ওইনী  
 খোঙাং মত্ৰাং: খাঙত্ৰাং খর নত্ৰবত্ৰা খুং অনিহু উপলত্ৰা নাক  
 মত্ৰাং খুটী মত্ৰাং নত্ৰগনি অত্ৰাখী ওইখোঙ য়েখোঙ ওইখোঙ য়াং  
 খাং কয়খরগা লৈবা উপলৈ লৈয়গনি। যতৌ অত্ৰা ওইনী  
 অমুক হৌর লাগনি, মপুং ওলক হনগনি।

অভিনয় - খর নে দ্রাং খুংখালিগা মিত্ৰমগা লোঠেনগনি ওকমু  
 কেরা লোঠেনগনি। ওকমু মত্ৰাং, মিত্ৰ, মসিত শিভিগনি গণ  
 মত্ৰাং (মত্ৰাং মত্ৰাং)।

পংখৈ ২ মত্ৰা: ৪০ মত্ৰাখী মত্ৰাংগী তিত্ৰজাতি..... খাট  
 ৮ মত্ৰাখী মত্ৰাখী খাটকা মত্ৰাংগনি।

পংখৈ ২ মত্ৰা: ৪৪ মত্ৰাখী মত্ৰাংগী চত্ৰজাতি..... খাট  
 ৮ মত্ৰাখী মত্ৰাখী খাটকা মত্ৰাংগনি।

পংখৈ ১০ মত্ৰা: ৪৫ মত্ৰাখী মত্ৰাংগী চত্ৰজাতি (ভালচপ)  
 তাং খা. ওইনগী মত্ৰাংগী (১) খুবাখু খুংকলবা, (২) উপলৈ-  
 ত্ৰাংকপী।— (খাটকা অত্ৰাখী)

তাং — টক্ খিঅ

খোঙ য়েং ক। য়েং (খ)

(১: ৫: ৭) মত্ৰাং হস্ত অত্ৰা কায়ন মত্ৰাং খুং মত্ৰাং কন-  
 ওই ওইখিঅমু চাংলৈ।

খিনাঃ - তাং ভা ভের | তেহ্ ত' টক্ ভের  
 খোঙ ওই (গ) (ঘ) (ঙ) চ ওই যে থকতা ভা  
 ভের থরতা -- ত ভের | হেং ভা টক্ —  
 য়েং (ঙ) ওই (খ) ওই (গ) ওই (ঙ)  
 \* — — গিয় গয় | (ওক্)  
 (খ) ওই (খ) য়েং (খ) |

অহোইএদা, ওক্ । তাং —

যেংগোইগী মক্ — মথক' ক. তা' — (গ) টক্ খিনাঃ য়েং  
 য়েং থা থাঙ অদনী ওইখোঙ নাকহেংকী গোলাকত বা হোময়,  
 লোইনব খুংগা য়ে কী নাকদম থাং মদা, থা হোইনব থর লাগ লাগ  
 বকচাং খু থর থেকাং দা হেংকী থবাঙ ওইখ লোইনবা থাংক দা,  
 অহুদগী (ঘ) খোঙ কাংথোংকবা লোইনব, লোইনবা য়েংকী ওই  
 লোইনবা হাইলোকপা অলগদা, অহুদগী ওইখোঙ তুংগা য়েং খোঙ  
 কায়ন তাংগী। লোইনবা খুংগা হায়লোকপা (খ) থা অহুদগী  
 কায়ন য়েং থাংগা, অহুদগী (ঙ) থাংগা, অহুদগী (ঙ) থাংগা  
 (গনক হুংগা অহুদগী মথক' লয়রব ওইখ নাংগা, অহুদগী অহুদগী  
 লয়রবগী। উইলৈ অহুদগী লয়রবগী ওই টাংগা অহুদগী অহুদগী  
 ভের অহুদগী (ঙ) য়েংগোঙ চো থলকুনা ক' য়েংগোঙ কায়নগী  
 (খ) ওইখোঙ, চো থলকপা, অহুদগী হারব ওইখ অহুদগী (ঙ) য়েং  
 লৈরকপা উপলৈ অহুদগী লৈরকগী। উপলৈ ওইখ থাংগা। অহুদগী  
 (ঙ) ওইখোঙ তাংগা (খ) য়েংগোঙ, অহুদগী চনগনী ওইখোঙ  
 কুদা, অহুদগী (ঘ) ওই অহুদগী, অহুদগী (খ) য়েংগোঙ য়েং  
 লাকলা থায়গনী। লোইনবা খুংগা ওইখোঙ তাংগা য়েংগোঙ  
 কায়ন, ওইখোঙ অহুদগী অহুদগী। থুংগোঙ থুংগা

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ - ੨੨ ਜੁਲਾਈ, ੧੯੪੭ ਈ. ਭਾਰਤੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ 'ਤੇ  
ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ 'ਤੇ

। प्रमाण : १) नमः ४७ मुद्रा, ज्ञानार्थ, विद्या, च मन्त्र-  
नमः । २) नमः ४८ मुद्रा, उद्योगी नमः । ३) नमः ४९ मुद्रा,  
शुद्धि : नमः ।

• ७१ •

|      |     |      |      |      |           |
|------|-----|------|------|------|-----------|
| ক।   | —   | —    | জ।   | —    | —         |
| গে.  | ডঃ  | ঘি.  | দে.  | ধেন্ | হা.       |
| নে.  | কা. | খিন্ | নি.  | ধেন  | হা. (দেশ) |
| লেন্ | তু. | দিন্ | সিন্ | হা.  | হ.        |
| পা.  | —   | —    | —    | —    | —         |

১০. পাইলট হাউস — মৎস্যকীর্ণা ১০ দিনের কোম্পানিতে ওইটন কামনা  
 চান। গী ১০ — — । অসিমন হই ১০ দিনের কোম্পানী । (১০-  
 ধোনা মা ১০ ১০ দিনের কোম্পানী ১০ দিনের কোম্পানী ওই  
 ত্রুঃ ইন্দ্রনা ১০ দিনের কোম্পানী ১০ দিনের কোম্পানী ১০  
 ওয়া ১০ দিনের কোম্পানী ১০ দিনের কোম্পানী ১০ দিনের কোম্পানী  
 ওইটন কোম্পানী ১০ দিনের কোম্পানী ১০ দিনের কোম্পানী ১০  
 লোইনগন, চোইনগন ১০ দিনের কোম্পানী ১০ দিনের কোম্পানী ১০

খোইদৌদগীনা খজিল থবাক কাংদগী মমুংদা গনি। হকচাংগী  
লাপ্পবদা কাপ গা খুদোল ১, ৩০গী মমুংদা ওইগনী। আরোউবদা

+  
পুং ধারকপা 'কা' অসিমা 'খোইগনি' 'পাবগনী'।

অভিনয় - হরায় হুমায়গনি গিক, কসিঃ ওইগনি মারপো-  
মকা লায়গনী দিঃ নিঃসঃ সম অনা পুত 'মিনহা মিপাল' মায়ব  
কুচুয় (পিঃমগী কৈলিঃবা) নিঃদিঃবা ওইগনী।

পংখ ১১ সুবা ১১ সুনকপ মতাংগী তিস্রাজতি-গী দটি  
৯ সুনকপ গলকা দটিকা মায়গনি।

[ পংখ ১২ সুবা ৪৮ সুনকপা মতাংগী তিস্রাজতি। মেল-  
কপ। মাতা ৬ ত.নখা অমি ওইদগী মতাংগী নাক করন  
হাঃবা জগোই - ]

|              |  | টক     |  | ধং     |  |
|--------------|--|--------|--|--------|--|
|              |  | দা কী  |  | এংদেব. |  |
| +            |  | —      |  | থেন    |  |
| (থেন্ — তঃ ! |  | —      |  | থেন    |  |
| দা ওইবোম     |  | খোউ.৩০ |  |        |  |
| থেন্ — তঃ !  |  | বি-    |  | জ      |  |
| ওই           |  | ওই     |  |        |  |
| থেন্ — তঃ !  |  | —      |  | থেন্   |  |
| থেন্         |  | থেন্   |  |        |  |
| থেন্ — তঃ !  |  | বিঃ    |  | জ      |  |
| ওই           |  | ওই     |  |        |  |
| অরোউ = ১ জন  |  | —      |  | থেন্   |  |

(., খুব... ১১ অ.চাংগী কথখবদা ওইগী খোইগী নক নিঃখ মমুংদা)

জগোইলী মণ্ড - এইরোমদা কল্পবা অতুদনী হেংলোমদা খোঙ-  
 ৫২ পাবা খোঙহেং অতুদা এইখোঙনা কারন কুলা ভাবা অতুদনী  
 এইখোঙ কারন অতু এইরোমদা বাববা, এইখোঙ অতুদা অমুক খেং  
 খোঙ অতুদা কারন চল্পবা মঙৌ অতুদা হুয়া হুয়া খোঙফমশিঙ খাগদবা  
 ওটে কারক খাংদোক খাংজিল ভৌতুনা। লেটিলবা খুংফদা খোঙ  
 য়েং ওটে অতুদা খুং অনিতুদু খুবাক উপথতুনা; হাইবকনী য়েংলোমদা  
 অতুদনী এইখোঙনা এইরোমদা খাংদোকলকলনা য়েংখোঙ কারন  
 মনতুদা খুংফম অতু অমুক এইরোমদা হাইবকনা অতুদা খোঙলোমদা  
 মতুং টেনা খুংফম অতুদা হাইবকনা নই। জরোইবদা খেন -  
 - । খেন্ খেন্ - অসিনগী খুবাক গবা কারন জায়গী লাকনী।

[পংখি ১২ সুবা ৪৯ সুবকপা মতাংগা তিস্জাতিগী -  
 ন নাক কারন খুবাক জগোই। - ]

মথকৌদনী

|           |   |      |  |      |      |         |
|-----------|---|------|--|------|------|---------|
| খেন       | — | —    |  | খেন  | খেন  | —       |
| ওই        |   |      |  | ওই   |      |         |
| খিন্      | ন | তা   |  | —    | {না  | ও       |
| য়েং      |   |      |  | য়েং | {ত   | ও       |
| {বিং      | ত | খেন্ |  | —    | খেন্ | ত (ওলক) |
| {ওই       |   |      |  | ওই   |      |         |
| জরোইব খেং | ত | খেন  |  | —    | —    | —       |
| ওই        |   |      |  | ওই   |      |         |

জগোইলী মণ্ড - মথকৌ কারন হাইবো জগোইতুং। মামগনী  
 খোংফম। খুংফমদদি খুবাক খুগদবা ওই খোঙফম খুংলী। নাক  
 নাক অনিবা হাংবা নেমদা খাং মপালা খুগদবা ওই খবং লাপখোঙা।  
 অতুদা খুংলান অসিনগী বিং ত খেন্ । — — — । অসিনগী  
 ওই ওই

ଲୋକେବଳ, ଅମିତ୍ତ ବୁଦ୍ଧା ଅମିତ୍ତ ଭାବନା ଲାବଣୀ ।

[ ମୂ. ୧୦ : ୧୦ ଅବକମ୍ପା ମତାଙ୍ଗା ତିମ୍ବୁଜାତି —  
୦୪ ଥୁବାକ ଜ୍ୟୋତି, ଉପଲେଖା । ]

(ଧିନ ୧ ୧୦ । — ଧନ ୩ (୩୩୩) ।

୧୦୧୦୧୦ ୧୦୧୦

ଧିନ — — ୧୦ — —

୧୦୧୦ ୧୦୧୦ ୧୦୧୦ (୧) (୧) (୧) (୧)

ଅମିତ୍ତା

୧୦୧୦

ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ = ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ

୧୦୧୦ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
(୧) ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ

ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ

ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ

ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ  
ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ ଅମିତ୍ତା ମଧ୍ୟ



# রাস বৃন্দাবন ভঙ্গী পরেং .

মণিপুর রাসকী

মহারাজ চল্লীকীৰ্ত্তি সনা হাজুকী

পংখৈ : বা বৃন্দাবন ভঙ্গী পরেংগা ত্রিতাল ( তালধাত )  
মাত্রা : . . . . . শুনা : , মধ্যম্য ভাগ ৪গী : বা চম্পা ওকগী ছনবী  
ন. ক ব'রন দ্রপেংগা : বা ধান এন উপলৈগা ।

ধিং — গিনর গ'র

(অ) নহরম

১

২

{ ধিং — — — | ধেন — ধিনর গ'র  
(ধিং) (অ) (উ) ভক্ত কারন

৩

৪

ধেন ধিং চক — । — — ধেন তা ।

৫২ টে

ভক্ত ইনবা (উ) (৫২

(১)

(২)

ই ধিং গ'র — ধিং — | তেন — ধ' —

৬৫

ধিং

(৩)

৪

ধ'ক — . — | ধিং — গিনর গ'র (১) ধ'ক

৬৫

১২৭

ভইনর

৮

২

ধিন্ — — — | যেন ধিনর গর

(৩) .

ধেন্ ধিৎ টক — ! — — ধেন্ তা

+

টাক্

ভগোইগী মঃ : - . ষোড়শম পুংকম অমনি ভাঙ্গলি —  
উল্লিখিত: অসিগী চানহনগদনা। ওটোরামদ (অ) নহকল্পগা ১।৩',  
ধোঃ য়ে অহু সম অসিগা য়েংলোমদ খাটব। লোইনবা পুংকমদ,  
ওটোরামদা নমথতহা অহুদা, পুং অনিহু হাইঃ রহুগা লোইননা, য়  
যুেন: থাঃ মগা ফাদবা ওইগী পুংনা নাহুদা থর লোইননা ওটোরামদ  
অহুদগী য়েংকী পুং অহু ওটোরামদ লোইননা। অহুদগী য়েংকী  
ষোড়শম অহুদা সম অহুদা ভাঙ্গলি। লোইনবা পুংকমদ: য়েংকী  
হাইগেলকপ। পুংকমদপি পুংলাগি: পুংকমদগী পুংলাগা লোইনকপ  
(ব্যবহিত) পুংকমদ ওটোরামদ। অহুদগী ওটোরামদা য়েংকী পুংলাগি  
(ই) কারন ভাঙ্গলি। যহুদা পুংলাগি: পুংলাগা ওটোরামদ  
পুংলাগি: সূচী মুগ লাগলি। য়েং য়েং অহু হাইঃ লোইন। যহুদা  
লোইনবা পুংকমদনা থকী পুংকম দগী পুংলাগি: [ওটোরামদ পুংলা  
গি:] অহুদগী য়েংকী য়েং অহু ভাঙ্গলি। ওটোরামদ ওটোরামদ,  
যহুদা লোইনবা পুংকমদন পুংলাগি: পুংলাগি: পুংলাগি: পুংলাগি:  
হংসপক) পুংকমদ লোইনকপ। ওটোরামদ, পুংকম অহু ওটোরামদ।

অহুদগী (উ) য়েংলোমদ অমুক ভাঙ্গলি। সেউন লোইননা,  
পুংকমদগা থর নমথলি (নমথলি)। য়েং অহু ওইদগী হোখি:  
অহুদা (উ) য়েংলোমদগী অমুক হোইগি, ওইগী পুংকম, ওইগী  
ষোড়শম অমুক লাগলি। য়েং অহুদা ওইগি লাগলি। পুংলাগি: পুংলাগি:

মপুঃ অম্বনা অম্বনা অম্বনী অম্বনক শুককপসীনা অম্বনা ধারননি।

১।

২।

ধাবা ১ \* টাক্ -- খিন্ জা । খেন্ — খিন্নর গর  
(খোঙ ভই)

খেং কারন,

৩।

\* খিন্ — জা —

খেং খোঙ কুপখাঃ

অভিনয় = বৃন্দাবনিঃ হকচাঃ খাখেক খোঙকবনিঃ অম্বনী সোইঃ  
এবনা মূচী দৃষ্টি (খিন্চী খিন্খেং) তারা খুড ময় দৃষ্টি (খিনেহা খিনে-  
পাল মায়বা) খিনেঃ গঙকুল (চাইকঃ মাকালাকা) খিন্ত, হসিত  
খিনোখলিংহুমা রস রাজ ভবনা অভিনয়হু কোংখোকনি।

[ পংখৈ ১বা অনি মুরকপা সত্যংগী ১বা ধাবা খোঙ  
কুপখাং, ২বা উপলৈনী ]

১।

২।

ধাবা টাক্ — খিন্ জা । খেন্ — খিন্নর গর  
১। \* (খোঙ ভই)

২খা খোং কারন

৩।

০

\* খিন্ — জা — । জা — জাঃ —

৩খা খোঙঃখেং কুপখাঃ

১।

২।

জা — জা — । জাঃ — খর খর

উৎপ্রিবলিংসিগী মতাঃ মতো লাগাঃ মকপা ধারনচিংবা অভিনয়গী  
ভঃ চঃ ৭, ভাঃ মাকবের।

ভগোইনী মঃ :- অনিরক মণ্ডঃ শান্তবদনী, অহমবদকণা।  
(১) ওইখোঙ ধাঁরকণা, ওইখোঙদা (২) য়েংখোঙ কারন চেলকণা, অথাবা  
পুংলোল অহনী মথান।

৩।

\* (৩) য়িন্ — ভাং — ।

\* (৩) য়েং অসিদনী খোঙ কুপখাং লাকুগনি ..... অহদনী  
গোইনবা খুংফমহনা য়ং অনিহনা বর কলগ ধামহনা লোইনগনি।  
মভৌ অহদনা মথানী পুংলোল অসিদা লাকুগা উপলৈ অহ লৈগনি

থকী

২।

৩। ভাং — বর বর

ভেন্ ভা ভাং — । য়িং — ভা —

৩।

(ক) খোঙয়েং ওই (খ) (গ) ওই

১

২।

যদ্ — যড — । য়েন্ টাং গিনর গর

(ঘ) য়েং ওই (ঙ) (চ) য়েং হাইথবা

২।

ভগোইনী মঃ -- ভাং — বর বর অসি কাওবা খোঙ  
(৭)

কুপখাং অহদনী (ক) য়েং অহদনী ওইখোঙ থাংগোকণা হদনী (গ)  
ওইনী খোঙ মাঙদা থাবা অহদনী (ঘ) য়েং (ঙ) ওই অনিদনী উপলৈ  
য়েংখোঙনা লৈরকণা ওইবা হাইথরকণা।

৩।

ভেন্ ভা ভাং — । পুংলোল অসিদা ভেন্ ভাং কাওবা খোঙ  
কুপখাং চংলগা ভাংগা লেগগা ওই (খ) অহ লৌবদু হাই।

৩।  
 ধেন্ বিং টাক্ — | — — ধেন্ আ! ,  
 হাইধরকণা হেরতা হৌগেলকণা  
 + টাক্ (হ)

ভগোঠনী মৎ :— (মথকীনা উঃপ্রিয়া বোড়কমলিঃ অচনাঃ  
 বৈশিষ্ট্যমবা ওই) উপলৈ পথম (অকানবা) ১০ কীণীঃ হাওপ্রো  
 অচনা মৎ অচুদি ওইখোড মাঙনা খাওয়া বর নমথরবা । মচুদনী  
 বৈশিষ্ট্যমবা খোড খুং জাংবরগ' ওইখোড খাওয়া মা'দাকনা ওইদোমদা ।  
 অচুদনী হেরকী বোঙনঃ লৈরকণা লোডনবা খুংফমদা ওইনা খবাক  
 বজিন্দা লৈবা সন্দান হুতুদনী হেরখ হুতনা লৈরকপানা হেরকী খুং  
 মাই মরগা ভোকণা হাইরকণা খুবাক অচ পাঙমুখ 'ওইচন' । অচুদ  
 বৈশিষ্ট্যমবা লৈরকণা সন্দান হুতুদনা মাই মরগা প্রাঙ মুগ (মমাই  
 মাং ওলুনা) লৈরকণা অচুদনী ওইদোমদা কমথরকনি :

(ধেন্ তা যিনর গর আসিবা)

হের (হ) হাইধরকণা

৩।

অচুদা কণা ওইদোমদা জাওয়া = ধেন্ তা যিনর গর খাঙ হের

(হ) হাইধরকণা ওইদ

টাক্ আসিবা । ৩।

৩

ধেন্ বিং টাক্ — | — — ধেন্ তা । টাক্  
 হেরলোমদা হাইবা

(হ) হেরলোমদা হাইধরকণা (হাইধরকণা) অচুদনী হৌগেলকণ  
 + ওইখোড খাওয়া । হাইধর খুংফম উপলৈদনী কমথরকণা ওই-  
 হেরদা ওইখুউনা খোখোড খাবা হেরকী বোঙনঃ খো' ন'বরকণী  
 মকমদঃ হাইধরকণা খুং আসিহু ওইদ' ওইনী খুউ মথকণা

ଧୁବାକ୍ରା ଡାବା ଧୁବାକ ଅଛନ୍ତି ଧୁବନସନା ସେଠାଁ ଧୁବାକ୍ରା ଡାବା ଡେଇଁଗଲି ।  
 ଅଛନ୍ତି (ହ) ସେଲୋସନା ହାସ୍ୟବରକପନା ଧୁବ ଅନିହସ୍ତ ଅନ୍ଧୋକ୍ରହନା ଚାନ୍ଦ-  
 ବରକପନା ଡେଇଁ । ସେଲୋସନା ସେଠାଁ ଧୁବନା ବରା ହେଲୋକ୍ରା । ଅଛନ୍ତି  
 ଡେଇଁ ଧୁବନା ନାକର ଅଛନ୍ତି, ଡେଇଁସୋସନା + ୫ ଡେଇଁ ଧାବା ଗୋଟି ଅଛନ୍ତି  
 ନକରା ଡେଇଁ ହେଉଛି ଏକକାଳିଃ ଲୋସନା ସହକାଶହା ଅଛନ୍ତି ନାଗରି ।  
 ଅଛନ୍ତି ସହକା ଅଛନ୍ତି ସହକାଶହା ଅଛନ୍ତି ସହକାଶହା ଅଛନ୍ତି ଅଛନ୍ତି ଡେଇଁଗଲି ।

ମଞ୍ଚେ ୧ବଗୀ ୨ବା ହନଜିଲକପା ୧ବା ସହାଂଶୀ ମୁଞ୍ଚେନ  
 (ମଞ୍ଚେନ) :-

+ ବିଂ — ମିନର ମର  
 ବିନ୍ — — — । ୨୧୧୩ — ମିନର ମର

ସହକା ୩ ।

ହାତ୍ରବା ସେନ୍ ବିଂ... ଡା... ..

୨୧୧୩କପାଶୀ ୧ବା ଧାବା :-

୧ । ୨ ।  
 ଡେ — ବିନ୍ ଡା । ସେନ — ମିନର ମର

୩ ।

ବିନ୍ ..... ।

୪ ସେ

ସହାଂଶୀ ଅସି ସହକା ସେଠାଁଗଲି । ଡେଞ୍ଚେନ ମିନରକପା ୨ହାତ୍ରବା  
 ଅଛନ୍ତି ଅଛାଂଶୀ ଅସିନା ୫ ହାତ୍ରବା ୨ ଡେଇଁଗଲି । ସହାଂଶୀ ଅଛନ୍ତି :-

୧ ।

| ଡା — ସର ସର

୦

୫ ।

ବିଂ ଡା — | ବିଂ — ଡା —

১।

২।

ধন — ধন — — | ধেন — তা —

+

৩ ধেন্ — ধিঃ তা — —

যেৎ

[ পংখৈ ২ শুবা ওস্তরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ ( তালধী  
২ ) সী মধ্যলয়নী লৈছন জগোই । ]

+

৩ ধেন্ — ধিঃ তা | টক ধৎ ধেন তা

(ক) কহা

(খ) ধুৰী ধুদোনবী পায়বা

ধেন্ — ধিঃ তা | টক ধৎ ধেন তা

গ) য়েংলোমলা ডইরোমদা

(খ) ধুৰী ধুদোনবী পাইবা

জগোইনী মঃ—(ক) উপলৈদনী কহা কহবা অহুদনী ডইরোমদনী  
য়েংতা ডাইরুতুনা (খ) ধেন্ তা সিনা ধুৰী গুদোনবী পায়বা ধুংলা-  
লিংহু ধর কোণবা সর্পলির্ষ হস্ত মুদ্রাননী । অশ্রুত। মঃহুদনী ধুংলা-

+

লিংহু (গ) ষাদোকদবা ডই । ( মতাংহুদা ধেন্ । ক ) \* কহুংমদি ধুনিং  
অনিহুদা নিংহুদা কহুংগদবনি ) সর্পলির্ষ হস্ত অহুদনী ষাদোককপা

+

অহুদনী অমুক (ক) ধেন্ — ধিঃ তা | টক ধৎ ধেন তা

+

( ধুৰী ধুদোনবী )

ধেন্ অসিদা ষাদোকুনা অহুদলক ওস্তরকপা ষাডবা শাবহুদনী, মধাগী

+

ধিন্ ( য়েৎ ) অসি লৌরকনি ।

অভিনয় : — ধুংলালিং অহুদা মিঃয়েং লোইনগনি ; শিবকরী  
(কোকী) নিধিবা করী অহুদ নিঃধিহনগনি । হকচাং নোমলগ





ধেন্ - ভং ট | বিং ভ টক্ পর(২)  
 ধেন্ বিং ভ ধেন্ | বিং ভ ধেন্ তা  
 (খোঃ) (চ) য়ে (হ) ওই (জ) য়ে  
 ধেন্ - ভং ট | বিং ভ টক্ বর।  
 (ক) ওই (ঞ) ওই  
 (গ) ধেন্ - তা ধেন্ | - ভ ধেন্ তা  
 ওই  
 ধেন্ - ভং ট | বিং ভ ভেন্ তা।  
 য়ে য়ে

জগোইকী মতঃ : - মথকী চংতুনা শাবা লৈলন জগোইকদী  
 ১ বা অসি কাকনি। কহদি য়ে ওইনা লৈচাইবী অসি (চ) খোঃ  
 য়েতকী হৌকনি। অনুস্রা (চ) খোঃয়েং, (হ) ওই, (জ) য়ে,  
 খোঃয্যে অসি ধাগনি। গোটনবা খুংফমদা সন্ধ্যা হস্ত খুৰী  
 খুন্দোনবী পাঃরবা খুং অসি অতদগী ১ বা অতদগী খুন্দোননিং থেক-লকপা  
 -১৭ অতদগী। তাংবা নেহদদা, হাইলকপদা খাং খোইদৌদগীদী  
 থেক-লকপদা অতদগী খুংনা ১২য় অহ থেকলকপদা থাংদগী মিংকম  
 কাংবদা ওইগনি। অতদগী (ক) ওই (ঞ) ওই গোটকম অহ খোঃ-  
 দাগা ধাহন, গৈরগনি। লোটনবা খুংফমদা খুৰী খুন্দোনবী অহ  
 পাঃরবা লৈগনি। খুং অসিহুগী লাগ্ৰবদি কাপ অমা হই অমা  
 হুগীদি তাংবা লৈগনি। লাগ্ৰিবা অহা ওই খোঃদগী অমুক গৌহনা  
 ওইখোঃদগী লাগ্ৰগনি। কাঃবদি মাঃদগী গৌরকপনা য়েঃলোমদা  
 লাঃকম কনখোকপা লৈখোকপা অতদগী ওই ওই অহ খাঃরগা ওইনা  
 অমুক লাঃকনা মাঃ তারকপা য়েং য়েং খাঃরগা য়েংনা অমুক  
 লাকপা। অনুস্রা কপুং অতমলক্তি লাগনি।

অভিনয়:—উক বা খুৎকমলিংগা খোঃকমলিংগা খোইনবা  
অহানবদা হকচাং থর নমথগনি। অহদনী থর হাঃখংপা ওইগনি।  
খিংয়েং খিংকমদা নুটী অবনুঃ জায়াপুত সব ওইগনি। ঈটবর  
প্তামদা খিংয়েং ভয়গনি।

[ পংখৈ ৩বা ৬ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ ( তালধা ২  
মধ্যলয়গী চম্পা ওকগী ছনবা জগোই। ]

মথকী \* খেন্ - তাং ট । খিং তা ভেন্ তা  
(খোঙ) য়েং য়েং

+

তাং - থর থর । টক্ ঘিন খেন্ তা  
\* য়েং (ক) \* ওই (খ) \*  
(টাক — থর থর । টক্ ঘিন্ খেন্ তা (তরাং)  
(গ) য়েং (ঘ) ওই ইনবা (গ) য়েং (ঘ) ওই ইনবা

জগোইগী মতাং:— মথকী খোঙ য়েং য়েংকী আরোইবা অহ  
খারয়গা য়েংকী খোঙ অহনা (ক + তাং সমদগী লোকম অহা মাত্রা  
থারবা অহদনী (খ) ওইখোঙনস্থ মাদা থারবা। লোইনবা খুৎকমলিংগা  
খুৎ অনিহু থাববা অহদনী হারগংলকপত্রদগী (গ) য়েংকী খোঙ অহ  
থারবা (ঘ) ওই ইনকপা অহদা চম্পা ওকগী অহদনী (গ) য়েং অমুত

\* খেন্ তা পতাক খুৎ অনিহু হারগংলকপা টক্ খোঙয়েং  
ওই ইনবা খুৎ অনি অলপদ (চম্পা ওকগী) দা থর থরদা খুৎ অনি  
কোহরকপা টক্ ঘিন্ খোঙয়েং খুৎ অনি চম্পা ছনবা খেন্ তা ওই  
খোঙ ইনকপা।



লোহনবা খুংপুনা খুবী খুদোনবী পাইববা অহু ওইববা সৎকথ হস্ত  
অহুবা হায়লোহুবা। ওইগী খুংকরা যিৎচিনা হোবা রাগা যিৎচিনগীদি  
বরদং লাপনক খুবী খুদোনবী পাইববা খুংকথ। যৎকী খুং অহুনা  
হোংকী নাকন্দুবা বর হাইববা ওইগদবনি। অহুগী ওইখোঙ ৭স্টী  
বরা নক। (খোঙরাই মপা) (৫) যৎকী খোঙগী খুনিংনা তারগনি।  
লোহনবা খুংকথবা হোংকী খুং অহু বরদং হাউগংলকনি। অহুগী  
(৬) খোংদোন অহু খাবরগনি। ওইখোঙ ইহোংকনি। লোহনবা  
খুংকথবা খুবী খুদোনবী পাইববা অহু খংদোকুনা হস্তকনি। হক ঃ-  
হুহু বর নগরকনি অহুবা জগোই মং অসিগা খুনিংভাবা ওইখোঙ  
হাইলোকপা। লোহনবা খুংকথবা খুবী খুদোনবী খংদোংবা হাউববা  
ইহুবা হাইগংলকপনতিংবা মওঃ অসিগুবা লশিং কান্ধী অসি ওলক  
হনগদবা ওঃ (অহুগপক্তগীদি ভাৱনা) চম্প। হকপী হনবীদগী অমুক  
লৌরকুগা হনবদগ লশিং কান্ধী অসিকাওবদা ওয়া ওয়া শাবন্তু রাই।

অভিনয়ঃ—খুং অসিগা স্টী দৃষ্টি অধমুকুল দৃষ্টি (মিংঃ) কৃ  
(শিশুঃ) ওইব সহক ওইগনি। হক খংক শিরকর (কোক) কী  
খুংখাহুগী মডুঃ ইনগনি অহুনাঃ বসরাঙ ত্রী গোবিন্দনা যিংহেঃ হুগদা  
ওইগনি। মওঃ অসি নুভা হৈববা গুরুশিংনা লশিং বাচী হায়বা  
যিংখোল ওইহংখয়ে। ভবীংবা খুদোং চানবগীদমক।

[পংখৈ ৪ সুবা, ৭ সুরকপা মতাংগী মেলকপ মাত্র ৬  
মধ্যলগ্নগী ১বা খুংখৈলৈবী, ২বা খুংকরা, ৩বা চম্প। হেকপী  
(ওকপী) ৪বা চম্প। খাইবা, ৫বা হেকপী (ওকপী) ৬বা শেংতনা  
বাঁবা।]

জগোই পুত্ৰক অসি অধম ভঙ্গীগীপা মাইগনি। (পংখৈ ৩বা  
১৫ সুরকপা মতাংগী)

(ভঃ চঃ ৭বা) লামা নকপা বাঁবা নেহগী।

অরোইবা মথকী • বিন্ ভা ভা

+

খোড়ংরং হাং — ভা । বি- বিনয় পয়

ওই

(১) রেং বিন্ থেন্ ভা । বিন্ থেন্ ভা

খুজোঁলৈবী

রেং

ওই, বিন্ থেন্ ভা । থেন্ গিনয় পয় থয়ক

ওই

(২) রেং, থেন্ ভা থেন্ । — ভাং ট

খোরহা

খোড়নিঃ

বিং ভা থেন্ । টক্ থয় থয়

কমথরকপা

কম্ভা খুনিংদা ভা ভা ভাঃ । বিং থেন্ ভা

খুং হারদোকপা

থং থং থেন্ । টক্ থং থং

খুউ লৈভাবা

লোয়বা

ভগোইনী মতঃ :— ১ বা পতাক (ধুবাক) অনিনা খুজোঁ অহ ওক-  
খিন্নবা রেংনা মথক ওইনা মথাদা ওইবা খুবাক অনিহুনা লৈনবা ।  
নহুদি — রেংনা মথক ওইনা মথ থংবা অহুদগী যে অমুক মথাদা  
লৈথরকপা ওইনা অমুক লৈথরকপা অহুদগী খুংনয় অহ ওকখিন্নবা  
অহুদা অহু হুয়া কয়া লায়বদা খুজোঁ লৈবী ওইগনি । গ্রাংবা নেহুদা  
খজিন থবাক ওককাওবগী মকমদা খুজোঁ লগনি । খোড়কমশিংগুদা  
রেং-রং ওই-ওই থাংগনা । অহুদগী (১) থেন্ ভা থেন্ অসিদগী রেং  
খোড় মাংদা খাওনা খুনিং ভারগা কমথরকদি । কমথবদা খুউ লৈভা-  
গনি । খোড়দোন কমথরকপদা খুং হারদোকপা খুউ রেংকী লৈভাহুনা  
খুয়গনি । খুং হারদোকপা বিং থেন্ ভা । খুউ লৈভাবা থং থং  
থেন্ । খুং লোয়বা টক্ থং থং । মজগা হারদোকপা খুজোঁলৈবীদগী





୩୫ । ଅନ୍ତରୀ ଚନ୍ଦ୍ରା ଦେବୀ ଓକନୀ ସାମବୀ ସକ୍ତା ମାଓପ୍ରବା ବୋଢ଼କର  
ଅନ୍ତରା ସେଠେଗୀ ହୋବା ବୋଢ଼କର ଓ ନାଗିନି ଅନ୍ତରୀ ( ନେଢ଼ତନା ବାବୀ  
ନାଗିନି ) ।

(୬) ନେଢ଼ତନା ବାବୀ (୭) କୁରକମନୀ (୮) ତା ତା ତାମନୀ ଥୁଂ  
ଅନି ଚନ୍ଦ୍ରା ଓକନୀ ଲୋଢ଼ିନବା ବୋଢ଼ ସଂ ଅନ୍ତରୀ (୯) ଥୁଂ ଅନିହ କୋହା  
ଲୋଢ଼ିନବା ବୋଢ଼ ଓଡ଼ି । ଅନ୍ତରୀ (୧୦) ବୋଢ଼େ ଥୁଂ ଅନିହା ଥୁବୀ  
ଥୁଢ଼ୋନବୀ ନାଟିରବା ଅନ୍ତରୀ (୧୧) ବୋଢ଼ ଓଡ଼ି ବାତରା ଲୋଢ଼ିନବା ଥୁଂ  
ମହାୟ କୋହରକ୍ତନା (୧୨) ସେଠେ ବୋଢ଼ ବାବନା ଥୁଂ ଅନିହ ବାବା (ଲୋ-  
ଢ଼ୋକମ) ଓଡ଼ିନା ବରା ବାବା, ସେଠା ବରା ନେଢ଼ଗରା ସତେ ଅନ୍ତରା ବାବା-  
ବନା, ନେଢ଼ତନା ବାବୀନି ମଧୁଂ ନାହେ

ଅନ୍ତରାୟ :—ସଂକ୍ରା ଅସନି ପ୍ରଥମ ହଜ୍ଜୀନା ସାଢ଼େ଼ ୧୦୫୩ ଓବ  
୧୦୮୩ ) ଅନ୍ତରାବିକାରନା ବରା ନେଢ଼ଗିନି ଅନ୍ତରାୟ : ତାମଗିନି ସିଂକମ  
ସକ୍ତା - କୃତୀ ଓଡ଼ିଗିନି ୮ ମିଶ୍ରା ) ନା ଚତୁର ସିନୋନା : ମିତ୍ର ଓମିତ  
ଓଡ଼ିଗିନି ବସରାତ ଶ୍ରୀରକ୍ତକ୍ତନା : ମିଶ୍ରା ଓବଗିନି । ଅନ୍ତରାୟ : ମହା ଅମିତ୍ର  
ନକ୍ତମ ଓବବା ଶ୍ରୀରକ୍ତକ୍ତନା : ମିଶ୍ରା ଓବବା, ଥୁଢ଼ୋନା, ଚନ୍ଦ୍ରା ଓକନୀ ( ଓକନୀ  
ଚନ୍ଦ୍ରା ବାବୀ, ନେଢ଼ତନା ବାବୀ ଅନ୍ତରାୟ : ବରାବରା : ଥୁଢ଼ୋନା  
ଚାନ୍ଦ୍ରାବିକାରନା ।

[ ୧୦୫୩ ଓ ବରା ୮ କୁରକମା ମହାତ୍ରୀ ତାଳଚମ ମାତ୍ରା ୮ ମି  
ମହାତ୍ରାୟ (ତାଳଧା ୮) ମି ୧ବା ଲୋଢ଼ିନ (୧୧) ୧ବା ଲୋଢ଼ିନାତ୍ରାୟ । ]

ସଂକ୍ରା ନେଢ଼ତନା ବାବୀନି ମହାତ୍ରା + ତାଳଚମା =

+

( ୧୦୫୩ - - - - । ଟକ୍ - - - - - ସିନା ମହା  
ବୋଢ଼ ୧୫

\* (୧ବା ସିନା ତା ବିନା ତା । ସିନା ତା ବିନା ତା  
( ବୋଢ଼ ) ସେଠେ ଇନ୍ଦା ସେଠେ



ভেন তা বি তা । টক — খর খর  
সই ঘেৎ ১ ওই

ভেন্ তাঃ গিঃ জা । বিঃ তা যিন্ তা  
য়েঃ ইনবাঃ

ভেন তাঃ বিঃ তা । টক্ — যিনর গর  
সঃ ঘেৎ ২ ওই জাঃখাঃ

জাঃখাইগী মৎ : ১বা লোঃলৈল ২বা লৈচাউখাপো মৎ অসিগী  
লোঃলৈলগী মৎ মৎ চাঃদি প্রথম ভক্তিদাঃ যাঃপ্রাঃ মতাঃ আসদা  
খোঃকমণী খারীবাঃ উঃলিবাঃ ওই য়েঃ অসিগী য়ে মৎবাঃ ওই ।  
খোঃ ওই খাঃদোকনি য়ে খোঃ দ্বৈলোমদাঃ থাঃদাঃ ওইখোঃজু  
ইনলকপাঃ লোইনবাঃ খুঃফমহুদাঃ খোঃ ওই খাঃবহুদাঃ খুঃ অনিহু  
ওইঃবামদাঃ খাঃদোকনি । খুঃক অহু উপখহুদাঃ অহুগী য়েঃখোঃ  
পাঃদাঃ খুঃ পুঃদাননী পায়বাঃ মৎ মৎ ওই মুদ অহুগী লোঃনা খুঃ  
খুঃদোনবাঃ খাঃদোকনিঃ চিঃলকনি লোইনবাঃ ওইখোঃজু ইনলকনি ।  
অহুগী জুঃগী নাকঃ য়েঃ মৎ ওই অমুক খাঃবহুগনি মৎ মৎ অহুদাঃ  
লোইনবাঃ খুঃফমঃদাঃ খুঃক অহু খেঃকলকনি নাক নাকভুদগী ।  
অহুগী ওইখোঃজু অহুদাঃ লৈকনি মাত্ত ভাবহুদাঃ মৎমহুদাঃ লোইবাঃ খুঃ-  
কজাঃ খুঃক অনিহু নাপাঃ কাঃদাঃ খাঃগলকনি । খাঃগলকপাঃ অহুদাঃ  
নাপাঃ কাঃদাঃ নাপাদগীদি খরদাঃ খুঃ অহু লাপখোঃকভুদাঃ । অহুদাঃ  
ওইখোঃজু ওইগী মৎ য়েঃখোঃজু কাকন কাকগনি । মৎ মৎ অহুদাঃ লোই-  
নবাঃ খুঃ অনিহু খাঃদোকনি । অহুগী ওইখোঃজু ওই অমুক খাঃদোকনি  
হাঃগী হোরকপাঃ লোঃলৈলগী মৎ অহু অমুক হোরগনি । (২) মৎগী  
লোঃলৈল ওইওই । টক — খর খর । য়েঃ । ভেন্ তাঃ বিঃ ও  
অসদগী হোরহুদাঃ লোঃলৈল অহু অমুক লৈগনি ।



ସୁଦୋନବୀ ପାସରବ' ମନ୍ଦା'ର ମୁଦ୍ରାହରା ଲେଖନି ( ଲାବନି ) ଯଦି  
ଅନ୍ତରା ଅମୁକସ୍ତୁ ଥୁଂ ଅନିତ୍ର ହାଟେଦୋହୁନା ନ ସେଂ ବୋଡ଼ି ଧାବା ମ)  
ଢ଼ି କାର- ଅହୁସା ଲାହୁନା ଯବକ ଲୁଗାମି ଅନିତ୍ରକ ଅ ଗି କରୋଟିବନା  
ସବାକ ସଞ୍ଜିତହୁମି ଥୁଂ ଅନିତ୍ର ହାଟେଦୋହୁନା (କ ସେଂ କି ବୋଡ଼ିମା  
ଲୋଟିନନା ହାଟହୁନା ସାରଗମି ଥୁଂ ଅହୁ ଲୋଡ଼ିନା କ ଯଦୋହୁନା । ୧୭ମି  
ଲୋଟିନନୀ ଲୋଟାଟିବିନୀ ଲାହୁନା ସାନହୁଂ ସେ । ଉଦ୍ଧୀବନା ସୁଦୋନବୀ-  
ନୟନା । ୧୮ମି ଅହୁ ଥୁଂ ଡଳକ ସେନଗମବନ୍ତୁ ଏହି )

ଅଭିନୟ- ଲିଖକର୍ମନା କାକି ଲୋଡ଼ିବନା ) ସୁଂକରାମି ଅହୁମା  
ଲୋଟିନନା । ସେ ଲୋଟିନନୀ ଡ଼ିଟୋସନା ହାଟବକମା ସିଂହେଂଲି-ନନ୍ତୁ  
ସୁ ମସିହୁମା ଲୋଟିନନି ଶ୍ରୀମଦ୍ଧାମନା ସଂସେ ଅହୁ ଉଦ୍ଧୀବନା ଲୋଟିନ-  
ନା ।

[ ୧୧୧୧ ଓସୁବା ଲୁଗାକମା ସତାଂଗି ଗେଲକମା ମାତ୍ରା ୭ ଡ଼ିଅ-  
କାତ ( ଡାଲି ) ଗି ସଦାନୟଗି ସାଟି ୧ବ ଲୋଟାଟିବୀ । ]

+ ସଂକଳିନୀ

ସେଂସେଂ (କ) ସେ — ଡ । ସିଂସି ସିନର ମର  
ଢ଼ି ବ)

ସେଂସେଂ (ମ) (ସିନ୍ ସେନ୍ ଡା । ସିନ୍ ସେନ୍ ଡା  
ଢ଼ିସେଂସେଂ (ସ)

ସେଂସେଂ (ଢ) ସିନ୍ ସେନ୍ ଡା । ସେନ୍ ସିନର ମର (୧୧୧୧)  
ଢ଼ିସେଂସେଂ (ଢ)

ଡ଼ିଟୋଟିବି ସତଂ— ୧ (ବ) ଢ଼ିସେଂସେଂ ହାଟଦୋହୁନା ସାରଗମା ସେଂସେଂସେଂ  
ସାହନା ଢ଼ିସେଂସେଂ ସେଂକି ସେଂ (ମ) ସେଂସେଂ ହୁନା ସେଂସେଂସେଂ ସାରଗମା  
ସେଂସେଂ ସାରଗମା ଲୋଟିନନା ସୁଂକରାମା ସାଂଲେହନକି ସୁଦି ସୁଦୋନବୀ  
ମାହିର ସୁଂ ଅନିତ୍ରନା ଉପନା ହାଟଗ-ଲହୁନା ସେଂସେଂସେଂ ସାବା ସେଂସେଂସେଂ

( ଡ: ଡ: ୧୭ ) ଶାଂସା ନେହା, ଲାମା ମକମା ।

লোইয়া ধাঃসোকপা, ওইখোং য়েংকী ধোঃদাঃ কারন ভাববা অহুদাঃ  
অমুত ধবা ধুলোনবা পাটবা অহু পাটববা বাংগা নেংগা ধোঃরিবনী  
চনিঃ কাঃবদনীদি হেংকবা মঃগী মঃগাঃ কঃগঃগবা মঃগাঃ অঃগঃগবা  
অহুদাঃ ধোঃগঃগ নিঃশাঃগাঃ আগঃগাঃ ওই ।

অভিনয় ককচা ধরদঃ ভুঃগী ধোঃহুদনী নমঃগবা অঃগঃগিকাঃহুদাঃ  
নোঃমঃগ ইঃপাঃমঃগদাঃ গঃগঃগাঃ । যঃগঃগ মঃগুঃগ মঃগী অঃগঃগিঃগনিঃ  
মিনেঃক মিতঃ হঃস্তিঃক ওইঃগনি শিরঃগঃগদাঃ কেনা, কেনা য়েংগঃগনী ওইঃগ  
ওইঃগনী য়েংগা ধুঃশাঃগদাঃ মিংকঃমঃগদাঃ অঃগঃগনি । বঃগঃগাঃগ ইঃগাঃগিঃগনী  
মিংকঃগ ভঃগঃগনি ।

[ পঃগঃগী ১২৮৮ মঃগাঃগী — চাট ১নগী ২  
লোঃগঃগ ৩. উপঃগৈল জঃগাইঃ । উপঃগৈল ২২৮ ২২৮ ।

মঃগী খেন ১২৮৮ গঃগ

(খাঃগ ১২ ৮)

লোঃগৈল

(খোঃগ) য়েংগঃগ(হ) ধেন্ তা ধেন | — ১২ ট

(ক ওই ইনবাঃ গঃগঃগাঃ)

খিং তা ধেন | টাঃগঃগ ধঃগঃগ

ওই (ঞ) য়েংগঃগ(টা) ১২ ১২

উপঃগৈল তা তা তাঃ | খিং ধেন তা

য়েংগঃগ(ড) ওই (ঢ) ওই (ঢ) য়েংগঃগ

ধঃগঃগ ধঃগঃগ ধেন | টক্ ধঃগঃগ ধঃগঃগ

ধুনিঃ কাঃগাঃ ভাঃগাঃ(ড) ওই(খ) য়েংগঃগ(দ)

ধেন — — |

ধুনিঃ কাঃগাঃ ভাঃগাঃ বঃগাঃ(খ)

বাটকী মঃগঃ অসি প্রথম ভক্তীগী বাটতা য়েংগঃগে ।

ଜଳାଶୟନୀ ସହ: ମୋଟେ ଉପାଦାନୀ ସହ: ସହଜ। ସାଧ୍ୟତା।  
 ଅଥବା ଉପାଦାନୀ (ମୋଟେ ୧୦) ସହ: ସହଜ। ସାଧ୍ୟତା।

লোপেই শুভেখোঁজ অত্র বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ, অশ্রু  
 বহনী খোঁজাঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজাঁজ উপকণী  
 মধুনা, লোপেই শুভেখোঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ  
 শুভেখোঁজ, অশ্রুনাঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ  
 লোপেই শুভেখোঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ  
 অত্র শুভেখোঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ  
 মধুনা, লোপেই শুভেখোঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ  
 খোঁজাঁজ, লোপেই শুভেখোঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ  
 খোঁজাঁজ, লোপেই শুভেখোঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ  
 অত্র শুভেখোঁজ, খোঁজাঁজ বাঁদোত্রকণী শুভেখোঁজ

[illegible]

মতো অহম অমুক বয়সনি। মতো অহম ওটেবা ভাগোটে অসিবু উপায়ে  
২২ক লৈলো বদ্যে বহুগদা ওটে।

অভিনয় মথকী লোটে গা মায়গনি। অমদি লোটে উপায়ে  
প্রথম ভক্তিগদ্য মায়গনি। মৃৎলালি গা লোটে গা। মিত্রমতি  
অহম মৃৎলাল অমতঃ সূচী দৃষ্টিমা মিনোক্তা স্থিত হসিত মে ইনগতি  
খোক্তোল মৃৎলাল লোটেমনা ভকথা চোয়া অহ লাক। অমতঃ  
ভকথা গুণকী মথমদা। অহম ওটেবদা লোটে উপায়ে মৃৎলাল

[ পংখ্যে ৩শ্রব ১০ শ্রবকপা ত্র্যশ্রব মাত্র ৮ মধ্যময়গী  
ভালখা অনিগী লোটে। ত্র্যশ্রবকপা পংখ্যে ৫, ৮ মধ্যক ৭  
মায়গনী। ]

[ পংখ্যে ৩শ্রব ১১ শ্রবকপা মতঃ গী মায়কপা মতঃ  
অনিস্রবকপা ১১ মতঃ মধ্যকপা মতঃ গদ্য ওটে ]

[ পংখ্যে ৩শ্রব ১২ শ্রবকপা মতঃ গী ভালখা মাত্র ৮  
মধ্যময়গী ভালখা গী মতঃ লৈলো ]

+

যে — — — — —

লৈলোবদ্যক

ভা — — — — — ভা — — — — —

(গৌড়) ২২ — — — — — ২২ খোক্তোল মৃৎলাল ভা

টাক — — — — — ভা — — — — —

২২ খোক্তোল — — — — — ২২ খোক্তোল মৃৎলাল ভা

টাক — — — — — ভা — — — — —

৩২ খোক্তোল — — — — — মায়গনি ভাগোটে মথকী

টাক ফিল্ — — — — — টাক ফিল্ — — — — —

|     |      |      |    |   |      |      |      |      |
|-----|------|------|----|---|------|------|------|------|
| সং. | দিন. | সন্. | হ. | । | সন্. | —    | বয়. | বয়. |
| ক্. |      | সন্. | —  | । | উ.   | কিন. | সন্. | —    |
| ক্. | সন্. | —    | —  | । | সন্. | —    | সন্. | সন্. |

+

[illegible]

ସ୍ତମ୍ଭ ୩ର ୨ୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଶେଷର ଶ୍ଳୋକ ଶୁଦ୍ଧୀ କରାଯାଇଛି ।]

১০ - ১১ জা। বিঃ জা. মেন -  
 মোহাম্মদ মেঃ

(১) ১০০ টি — ১০০ টি : (২) ১০০ টি — ১০০ টি  
 (৩) ১০০ টি — ১০০ টি : (৪) ১০০ টি — ১০০ টি  
 (৫) ১০০ টি — ১০০ টি : (৬) ১০০ টি — ১০০ টি

জ.গ.চন্দ্রী মহা: খে:ড.বান. ২৪ক খা.বা.মহাবি-খো:ডদোয়া,  
মহাবি খো:ডপাক. অ:স. ওইদসু খা.বা.। লো:টনবা. ৩.কমদ: চন্দ্রা:  
হেকনী খানবা.। অ:স. য়ে তা ওইদসু চন্দ্রা: একনী খানবা খো:ড









ভবীভদ্রা ধ্রুবাঃ চানবগীৰমক মিংগোল অসি বহুভনধে ॥

[ পরেই ৮ সুবা ১০ গুইরকপা মতাংগী তিস্র জাতি বেলকুপ  
মধ্যালয় মাত্রা ৬কো (১) লৈচাইবা গুই নাকন চংপি জগোই অমসুং  
(২) লোংলৈ (৩) শেংনা খাবা জগোই । ]

X

ধে — জ । বিং গিন্নয় গর

খোভয়েং

(১) । ধিন্ ঘিন্ন রং । ধিন্ ঘিন্ন রং

খোভ ৬উ

য়েং

ধিন ঘিন্ন রং । ধিন ঘিন্ন রং (৩)

৬উ

য়েং

(গর) অরোইবদা

+

ভগোইগী মতাং :- ধে — জ । বিং গিন্নয় গর

খোভয়েং

অসিগী মতাং (১) খোভ৬উদা গী হৌরগনি ৬উবোমদা চংকনি । ৬উ-  
খোভনা গুংদা হোংখোভনা মতাং গাগনি ধ্রুদোন্ন খাগনি । খোভনিং  
গাগনি অহুদা অংদা গুংদা অহুদা, ধ্রুংদা অহু লৈ চাইবা অহু  
লাগনি । লৈচাইবা মগজা মারুংয়ে (২) মরকপ মতাংদা (প্রথম-  
ভক্তিদা) মতাং গাগনি চিংবদা । মতাংদা ধ্রুংদা অহুগী খোভ৬উগী খাবা  
য়েং 'ভাবন অহুগী মতাং ৬উহোমদা চংপি অসি মপুং ওলক লাগনি  
লৈচাইবা ধ্রুংকমহুগা লোইননা অরোইবা খোভফমনি জুংগী খোভক  
খকগী ৬উগনি । অহুদা লৈচাইগী ভগোই অসিগীদি ।

লোংলৈ :-

১০ ধেন্ জা থেল্ । — জা ট । বিং জা থেল্ টাক্ থা জা

শেওতা খাবী —

ওবা ভা ভা ভাং । বিন্ধে বন ভা । বৎ বৎ বেন্ টক্ বৎ বৎ  
+

ধে — ব

জগোইনী বৎ :-- ২বা লোঃলৈগী । — মতাং অসিদি ওটবোঙ-  
খাংদোকনা লৈগনি । ওবা শেওতা খাবীঃ প্রথম ভক্তি ১১ সুরকপা  
মতাংগী (ওবা বা যোগদবা ওই ।

অভিনয় : মধকীলিংগা মাঃগনি স্ত্রী মুকুল দৃষ্টি সিংহঃ সী  
শ্রিত, হস্তিত শিরকমল কেবা নোবা বুঝা বোঙলোনশিঙ্গা  
লোইনগদবা ওই । নটবর শ্যামদা জগোইলিংগী লকড়া সিংহে-  
ভাগনি । মধলিংগী ভগোই মদি ২ তহীবদা ধুমোঃ চান্নবগীদমস্তা  
লৈগোইবী লোঃলৈ, শেওতা খাবী কারুনা নর্দন হৈব। শুকলিংগ. বংহন-২ ।

[ পংখৈ ২. ১৫ সুরকপা মতাংগী তিস্রচাতি মাত্রা ৬ তানখা  
২গী ওইবা ১বা খুজ্জৈ লৈবী জগোই । ]

শেওতখবী বিন বেন্ ভা । বিন্ধে বন ভা । বিন্ধে বন ভা । বিন্ধে বিন্ধে  
গৈ ২ বৎ বোঃবোঃ                      ধেং                      ওট                      ওই

জগোইনী বৎ = খুজ্জৈ লৈবী প্রথম ভক্তিবা মতাংগী - । ( পংখৈ  
ওবা ১৫ মতাংগী ।

[ পংখৈ ৯সুবা ১৪ সুরকপা মতাংগী ... .. ১৬গী  
খুংবোঙ মাঙ ভূং কারুদোকনা লৈরকপা খুংহয়া খুংনাংগী  
জগোই (২) বোমদোল লোমদ খাবগা ]

বেন ভা বেন্ । — ভা টক  
বোঙ বৎ (ক)    ওট (খ)

বিন্ধে ভা বেন্ । বৎ বৎ বৎ  
বৎ (গ)

ভা ভা ভাং । বিন্ধে বেন্ ভা  
বোঙনিং (ঘ)    ইহবা (ঙ)

যং যং যেন্ । টাক্ যং যং  
 য়ে না লৈবকপা (চ) ওই (হ)  
 যেন্ — — । ভাঃ  
 ক

যেং (অ)

কগোইনী যং:- যুজং লৈবী যথকীহুদনী ও ওইনীখোঙনা  
 লোইনবহু মাঙনা ণাংখোঙগনি থাংদোকপা অহুনা লোইনবা যুংকযনা  
 যুজং লৈবীনী যুং অনিহু হাইদোক'ন মাঙনা খোঙকযহুগা লোইননা ।  
 অহুগী অমুক (ক) য়েংকী খোঙ অহু মাঙনা থাংগনি যক'হুনা যুং  
 অনি হাইদোকপা অহু লোইনগনি । অহুদনী হুংগা ও ওইখোঙ অহু  
 থাংগনি ওইখোঙ অহুগী হুংগা (গ) য়েংকী খোঙ যুদোজা থাংগনি ।  
 লোইনবা যুংকযনা যুং অনিহু লাক্কুনা য়েংকী যুংগা থবাং থঙিন  
 অহু সন্ধ্যা হুং মূজহুনা লোংখোঙা লয়গনি ওইযুং অহুনা ওই - ঠিকনা  
 অহুনা থাংগনি । অহুদনী য়েং - খোঙ অহু মাঙনা  
 (ক)যুংগা ভাংগনি । (ঙ) নযথগনি ওইহোমগা য়েংখোঙ ওইখোঙকোমু  
 তাংগনা অহুদনী (চ) য়েং খোঙ অহু য়েংলোমবা হাইলোক্কুনা  
 (থাংদোক্কুনা লৈবকনি (জ) ওইখো না মাঙ হানবা । অহুদনী (ঝ)  
 য়েং খোঙ অহু য়েংলোমবা তাংগনি । যক'য অনিবা লোইনবা  
 যুংকযনা যুং যুদোনবী পায়বা যুং অহু যাহু কান্ধবা বাংনা যুংকুনা  
 অহুবা য়েংখোঙ অহুদনী য়েং অহুনা থাংগনি যুং যুদোনবী  
 লোংগা থাংদোক্কুনা । যাইক অহুদি খোঙগে ন লোমবা থাংগা অঙ  
 ওইবগ'ন ।

[পংখৈ ১০ত্ৰবা ১৫ সুরকপা যতঃপৌ তিস্তজাতি  
 মাত্ৰা ৬ তাল ২ মধ্যলয়গা নাটক লৈ ঠাইবা খোঙযুং মাইতুং  
 হাইখোঙা লৈবকপা যুং নাংগপৌ লোংলৈ ।]



১০      ১১      ১২      ১৩      ১৪      ১৫      ১৬      ১৭      ১৮      ১৯      ২০      ২১      ২২      ২৩      ২৪      ২৫      ২৬      ২৭      ২৮      ২৯      ৩০      ৩১      ৩২      ৩৩      ৩৪      ৩৫      ৩৬      ৩৭      ৩৮      ৩৯      ৪০      ৪১      ৪২      ৪৩      ৪৪      ৪৫      ৪৬      ৪৭      ৪৮      ৪৯      ৫০      ৫১      ৫২      ৫৩      ৫৪      ৫৫      ৫৬      ৫৭      ৫৮      ৫৯      ৬০      ৬১      ৬২      ৬৩      ৬৪      ৬৫      ৬৬      ৬৭      ৬৮      ৬৯      ৭০      ৭১      ৭২      ৭৩      ৭৪      ৭৫      ৭৬      ৭৭      ৭৮      ৭৯      ৮০      ৮১      ৮২      ৮৩      ৮৪      ৮৫      ৮৬      ৮৭      ৮৮      ৮৯      ৯০      ৯১      ৯২      ৯৩      ৯৪      ৯৫      ৯৬      ৯৭      ৯৮      ৯৯      ১০০

+

ধেন - ত : ক বি- দিগ্ন গর  
৫৫

ତମୋହିନୀ ସହ :— ( ମୂର୍ତ୍ତି ୨ୟା ୧୫ ମୁଦ୍ରକମ୍ପା ସହ : ) ମୂଳ ସାଞ୍ଜ ହୁଏ  
 ତାହାଙ୍କ କମ୍ପା ସୁନାକମ୍ପା ମୋଟେ କମ୍ପା ସାଞ୍ଜମାନ । ହସ୍ତକମ୍ପା  
 ମୂଳକମ୍ପା ତାହାଙ୍କ କମ୍ପା ସହ ସମୋକମ୍ପା ସାଞ୍ଜମାନ । ( ୨ୟା  
 ସାଞ୍ଜ : ) ସାଞ୍ଜମାନ ସୁନାକମ୍ପା ସାଞ୍ଜମାନ ।

[illegible]

[পাঠ্য ১০ অনুসারে ১০ শ্রুতিবিশিষ্ট মন্ত্রবিশিষ্ট ত্রিবিধাতি মন্ত্র ৬  
মন্ত্রবিশিষ্ট লৈ চাটবিশিষ্ট মন্ত্র ৬ চাটবিশিষ্ট মন্ত্র ৬ চাটবিশিষ্ট মন্ত্র ৬]

ସଂଖ୍ୟା : - ୫୩୧ ଖଣ୍ଡ ୭୫

[illegible][illegible]

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ : ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ : ୫୧ ୫୨ ୫୩ : ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ :  
 ଶ୍ରୀ : ଶ୍ରୀ : ଶ୍ରୀ :

জগোইনী ২৬ :- খোচা দেও ৬ই দেও এই বছর, খোচা দেও  
 'নশা' ল. কনি মাঠা ৩, ৩ দা খা'বু'দা বু'ক'ব'দা. লৈ'ক'ব'দা লৈ'চা'ই'ব'দা  
 জগোই বছ' ল. গ'ব' লৈ'চা'ই'ব'দা জগোই বছ'দা দে'খ'ব'দা. ৬ই

( ৩ শ্রবকপা মতঃদা ) । ) অঙ্গী যেন তা যেন, অঙ্গি মতঃদা  
 রাওয়ে । ) হৃদগী মাও ভুং বাবা কোওয়ে ওই অঙ্গী লাকপা  
 জসোইহুগী খু নামগী লোংলৈ অহ লাকনি ( পংথৈ ২ শ্রব, ১৪ শ্রবকপা  
 মতঃদা যে গদবা ওই ) । খাবদ মরাইন আগদবা ওই ।

অভিষেক :— অঙ্গী মতঃদা অঙ্গী মাঃগদবা ওই ।

[ পংথৈ ১০ শ্রব ১৭ শ্রবকপা মতঃদা বিব্রজাতি ( মেল-  
 কপ মাও ওকী মধ্যলয় ১২৭ লাকন লৈচাইবা, ২৮৭ কোও খুং  
 মাও ভুং হারদো কপা খুনামগী লোংলৈ ]

পুংলাল : —

| তা     | খর | ২২  |  | তা  | খর     | খর        |
|--------|----|-----|--|-----|--------|-----------|
| হেংবোও |    |     |  | হেং |        |           |
| ভেন    | টক | খিং |  | তা  | —      | — ( ২৪ক ) |
| ওই     |    |     |  | ওই  |        |           |
| তা     | ২২ | খর  |  | তা  | খর     | খর        |
| হেং    |    |     |  | হেং |        |           |
| ভেন    | টক | খিং |  | ভেন | গিন্নর | এ         |
| ওই     |    |     |  | ওই  |        |           |
| খে     | ভ  | খে  |  | ভ   | ট      |           |
| হেং    |    |     |  | ওই  |        |           |
| খিং    | ভ  | খল  |  | টক  | খর     | খর        |
| হেং    |    |     |  | ওই  |        |           |



তা      তা      ভাং      |      খিৎ      খেন্      তা  
 খোঙনিং                      নাংখবা  
 বৎ      বৎ      খেন্      |      টাক্      বৎ      বৎ  
 রেং লৈয়কপা                      ওই  
 খেন্  
 রেং

ভাগোইগী মৎ :—পঃইং ১০ জুবা ১৫ জুরকপা মেলকুপ, মাত্রা  
 ৯ কী না কন লৈচাইবী জ.গাইহুদা মঃখানি। বাবদি মথকী মঃখি  
 মাকহুদা খাগনি।

[পঃইং ১১ জুবা ১৮ জুরকপা মঃখানী তিস্রজাতি  
 (মেলকুপ) মাত্রা ৬ মধ্যলগা ১৮। লোংলৈ, ২৮। নাকন  
 লৈচাইবী:]

ওইকী      তা      খেন্      তা  
 খোঙ ওই \*  
 ১ ঘিন্      টক্      ঘিন্      |      তা      খেন্      তা  
 রেং ক.                      রেং  
 ঘিন      টক্      ঘিন্      |      তা      খেন্      তা  
 ওই                      ওই  
 ২ ঘিন্      টক্      ঘিন্      |      তা      তা      তা  
 রেং খ \*                      \* রেং (প)  
 নাকন লৈচাইবী  
 \* তা      —      —      |  
 ওই (খ \*)

ভাগোইগী মৎ :—মথকী খুঃলাংগী লোংই-মঃ ওইখোঙ ওই-  
 ভোমদা খাঃলোংগা রেংখোঙ রেংলোমদা খাঃহুদা লোংলৈ অহু



[ পংখ্য ১১ সূত্র ১৯ সুরকপা মন্তব্যগী চতুঃস্রুতি (তাল-  
চপ) গান ৮ তালপা ১ গী উপপাল ২ নী — ]

পুলোনি মৎস্যী তা: — — \*গী তা -- খেদ --

कमला (प्रा. २३३)

ମିନ — ଥେନ — । ମ: ଟ ସିଂ ଡା

শ্রী ৬ (সং. চ।) ৬৩ (ক।)

ସଂ. — ମେ. — । ଶ. ଡ. ବି. ଡା.

[illegible]

দিন — খন — | ২৫ টি বি২ ভ।

ଉତ୍ତର (୧୫)      ପୃଷ୍ଠା      ଉତ୍ତର      ପୃଷ୍ଠା

51° - - - - -

৩ খোনি জায়

[illegible]

ଅଭିନବ — ଅବତୀରଣା ଘୋଡ଼ାବୋଲ ସହୁଃ ଇତା ହକଟାଃ ଇତୋସ  
 ଲାକ୍ଷ୍ମି ଅବତ୍ରୁଃ ସୁଂଧାଲିଂଗା ମୋହିନୀଗଂନା ଶିବକାଂଶିଂସୁ ଚଣ୍ଡୀ ଅବତ୍ରୁ-  
 କୁଳନଃଶିଂସା ଅବତ୍ରୁ ଅବତ୍ରୁ। ଅବତ୍ରୁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣା ଶିବକାଂଶିଂସା ଅବତ୍ରୁ ଅବତ୍ରୁ ।

[ ପଞ୍ଚମ ୧୧ ଯବା : ୦ ମୂଳକମ୍ପା ମତାଂଶୀ ତିସ୍ରଜାତି (ସେନ-  
 କୁମ୍ପ) ଯାତ୍ରା ୬ ଜାମ୍ପା ୧, ମଧ୍ୟାଳୟୀ ଘାଟି ୩ ମୂଳକମ୍ପା ]—

୧ମ ମୋହାଂଶୀ ଘୋଡ଼ା, ୨ମ ଲୋଡ଼ା, ୩ମ ଉପାଦାନ ୧  
 ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ—

୩ ଉପାଦାନ ଘାଟି ୧, ୨ ଉପାଦାନ ଘୋଡ଼ା ୧ ।

[ ପଞ୍ଚମ ୧୨ ଯବା ୧୧ ମୂଳକମ୍ପା ମତାଂଶୀ ଚତୁଃଜାତି (ଆନ-  
 ଚମ୍ପ) ଯାତ୍ରା ୮ ମୂଳକମ୍ପା ]—

ପୁଂଲୋକ— ଅବତୀ ଲୋଡ଼ାକମ୍ପା କହା ଅବତୀ

+

ସେ — — — । ଟାକ — ଏବ ଏବ  
 କହା (କ) ଘୋଡ଼ା ଘୋଡ଼ା (ଘ)

(୧) ଟାକ — ସା — । ଘିନ — ଟାକ — (ଗଳକ  
 (ଘୋଡ଼ା) ସେ (ଜ) ଘୋଡ଼ା (ଘ)

ଘା ସେନ୍ ଘା ସେନ୍ । ଟାକ — ଏବ ଏବ  
 ସେ (ଘ) ଘୋଡ଼ା (ଘ) ସେ (ଘ)

(୨) ଟାକ — କ — । ଘିନ — ଟାକ — (ଘ)  
 ଟାକ ଘିନ ସେନ୍ ଘା । ସେ — ସିନ୍ଧବ ସବ

ଘୋଡ଼ାକମ୍ପା ମତାଂଶୀ— ଅବତୀ କ କହା ଅବତୀ ଘୋଡ଼ା ଘୋଡ଼ା  
 ଘୋଡ଼ାକମ୍ପା ସୁଂଧାଲିଂଗା ଘୋଡ଼ାକମ୍ପା ଅବତୀ (ଘ) ସେ (ଘୋଡ଼ା) (ଗ)  
 ସେନ୍ଲୋକମ୍ପା ଘାସା ସେନ୍ଲୋକ ଅବତୀ ଘୋଡ଼ା (ଘ) କାବନ । ଘୋଡ଼ାକମ୍ପା  
 ସୁଂଧାଲିଂଗା ଘୋଡ଼ା (ଘ) ଘୋଡ଼ାକମ୍ପା ସୁଂଧାଲିଂଗା ସୁଂଧାଲିଂଗା ପାଞ୍ଚବତ୍ରୁ  
 (ଗ) ସେନ୍ଲୋକମ୍ପା ଘାସାକମ୍ପା ସେନ୍ଲୋକ ଘୋଡ଼ାକମ୍ପା ଘୋଡ଼ାକମ୍ପା ସେନ୍ଲୋକ

ଏହାକୁ ଚକ୍ରାଂଶୁରୀ ବୋଲି ମୋକାହା କାହାଣୀର ଉଦ୍ଧୱୀ ଏହାକୁ ଅନ୍ଧାରୀ  
 ବୋଲି କହିଲେ ଏହାକୁ ନାମକରା ସହାୟତାରେ (ସା: ଉଦ୍ଧୱୀ) । ଅନ୍ଧାରୀ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ (ସାହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ) ଡା: (ସା) ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମୁଖ ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ  
 କାହାଣୀର ଅନ୍ଧାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମୁଖର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।  
 ଅନ୍ଧାରୀ (ସା) ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।  
 ଅନ୍ଧାରୀ (ସା) ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।  
 ଅନ୍ଧାରୀ (ସା) ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।  
 ଅନ୍ଧାରୀ (ସା) ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।  
 ଅନ୍ଧାରୀ (ସା) ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।  
 ଅନ୍ଧାରୀ (ସା) ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।  
 ଅନ୍ଧାରୀ (ସା) ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକରା ଅନ୍ଧାରୀ ବୋଲି କହିଲେ ।

(୨) ବା ମୁଦ୍ରାଣୀ । ଟାକ୍ — ଏହା ଏହା  
 ୩ (୨) ଟାକ୍ — ତା — । ଡେନ୍ — ଟାକ୍ — (୩)  
 ଡେନ୍ ସିନ ଡେନ୍ ତା । ବିନ୍ — ସିନର ମର

କାହାଣୀର ସତ: — ଅନ୍ଧାରୀ ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା, ଏହା ସତ: ଅନ୍ଧାରୀ  
 କାହାଣୀର ।

[ମା: ୧୨୩୩ ୨୨ ମୁଦ୍ରାଣୀ କାହାଣୀ ଓବା ଚନ୍ଦ୍ରାହେକଣୀ  
 କାହାଣୀ । — (୨୩୩)]

(ସେନ୍ — ଡେନ୍ ଡେନ୍ । ବିନ୍ ତା ସେନ୍ —  
 ସେନ୍ ସେନ୍ ସେନ୍ ସେନ୍  
 ଡେନ୍ ଡେନ୍ ବିନ୍ ତା । ସେନ୍ — ସିନର ମର (୨)  
 ଡେନ୍ ଡେନ୍

କାହାଣୀର ସତ: — ଅନ୍ଧାରୀ ଉଦ୍ଧୱୀର ନାମକରା, ଏହା ସତ: ଅନ୍ଧାରୀ  
 କାହାଣୀର । ମୁଦ୍ରାଣୀର ସେନ୍ । କାହାଣୀର ସେନ୍ ସେନ୍ ସେନ୍ ସେନ୍ ସେନ୍ ସେନ୍ ।

অহুদগী ওই ওই বাগনি । খুৎকমদি অলপদু খুৎকমদা য়েংকী খুৎ  
অহুদা মিচি মপা। ধরদি লাপতক মিচিনি। য়েংকী য়াং অহুদা খুৎ অহুৎ  
বাংতি ও। (লৈখং খুৎক) মতো অহুৎ শাংনি । অহুদগী ওইখোঃ  
খাঃদোকনি খুৎকম অহুৎ খাঃদোকনি লোইননা । মতো অহুৎ ওইখোঃমদা  
ওইখোঃ ওই খুৎকদগী অহুৎ শাংনি ।

খোঃদেংকী খাংনি অহুৎ কাঃবা শারগা । মখাগী অসি দৌরগা  
(শাংনি) লোইগনি খোঃদেংকী খুৎকম খাংনি ।

[ পংটৈ ১২ সূতা ২২ সুরকপা মতাংগী ওংগী চুঃদিকগী  
বাংদী (১) সুরকপা গী ]

যেং — তং ত ! খিং ত যেং  
(খোঃ) যেং যেং  
তং টক্ খিং ত । য়ং না য়ং না  
ওই ওই  
যেং — তং — ট । খিং ত যেং =  
যেং যেং  
তং টক্ খিং ত । য়িংকি য়িংকি খাং  
ওই ওই

১২গোইগী মঃ ১২মঃ ওইগনি মঃকী ওংগী ।

[ পংটৈ ১২ সূতা ২২ সুরকপা মতাংগী ... .. ১২  
সেংতনা বাংদী ]

কং — তং খিং । তং টক্ খিং তং  
যোঃদেং ওই  
যিংকি যিংকি তং । য়িংকি তং য়িংকি তং  
যেং ওই

ভাঃ বিঃ ত্র      ত্র      ।      টক্      খা      খেন্      ভা  
 য়ে      ৬ই      য়ে (ক)

ভগোইনী বঃ প্রথম : ভঙ্গীণী অগোইবা অগ্রগা মাত্রগনি ভগোই  
 লেংভনা খাবীবা য়ে গদবা ৬ই ।

অভিনয় : মিঃয়ে মুকুল ২চী. মীনাঙ্কা শ্রিত ভসিত, গংকুল  
 (চাইকঃ মকালান্ধা) গা লোইনগনি শু কষ খোঁচকমদুদগী আ থক-  
 লাকুনী অগী মরুজা রসবাজ শ্রীগোবিন্দদঃ মিঃয়ে তমগনি অসিঙ্কুয়া  
 ভগোই বঃ অনিবু ভঙ্গীদবা গুদাঃ চানবীদমক্কা বর্জন হইববা নৃত্য-  
 চাখানিনা পৈচাকপী চন্দ্রাকর্পী, লেংভনা খাবী অসিবু ভঙ্গীদবগদনক্কা  
 মীঃ খোঃপ্র ।

[ ১৭ই ১৩ শুবা ২৪ শুকপা মতাংগী চালা বাত্রা ৮ মধ্যলয়  
 ত্রিভাঃ । ভাঃখঃ ৬ ) শুনা অমগী ১৭ নাকচংপী ২বা বংখী  
 ৬ই ৩বা খাবী । ]

পুংলোপ : - মধকীদগী ।

• +

ভাঃ বিঃ — ত্র      খয়      ।      টক্      খা      খেন      ভা      ।      লক  
 ( খোঁচ য়ে (ক) ৬ই ইনবা      য়েঃ খ )      ৬ই

ভগোইনী বঃ : - + ভাঃ সম অসিদগী য়েংখোঁচ খাববা লোই-  
 নবা গুঃ খুবা খুদোনবী লোংনা খাবঃদগী ৬ইরোমদা ৬ইগী খোম  
 এসা বা লোইনবা খুৎফমদা খুৎ অনিত্ত্ব ভাবরুপা উপনা অঃদগী  
 অমুক + ভাঃ সম অসিদগী য়েংখোঁচ অমুক খাববা মজঃদা ৬ইখোঁচ  
 ইঞ্জঃপা লোইনবা পুঃফমদা ৬ইরোমদগী খুৎ অনিত্ত্ব খুবা খুদোনবী  
 পাইবগা হাটেকপা খাংকপা অঃদগী ৬ইরোমদা খুৎ অনিত্ত্ব লঃপা  
 খুৎনা থেকৎলফুনা । অগ্রদগী চাক অসিদা খোঁচবেং অমুক খাববা  
 য়েং ৬ই (খ) খোঁচ ইঞ্জঃপা মজঃদা লোইনবা খুৎফম খুবা খুদোনবী

বেকবরণা পাইবা। অহুয়া পুংলোম অহুয়া ওলক হনগনী ভগোই।  
অহুদগীশ্ব মথাকী বংশী হস্তমুদ্রা ভগোই শাগনি।

অভিনয়ঃ—ককচাঁং খরা নোমগনি খুংমথলিঃস্তম। অমমুকুলগ।  
লোইনগনি। শিরকর্ষ (কোকী কর্ষ) লোয়নগনি। রসরাজ নটবরণা  
মিকম ভগনি।

[পৃঃ ১০. ২১ সুরকপা মতাংগী বংশী হস্তমুদ্রা গী ঢালা।  
২ সুরকপা —

|          |        |    |      |      |  |      |      |       |     |
|----------|--------|----|------|------|--|------|------|-------|-----|
| ভাঃ      | বিঃ    | -  | বর   | বর   |  | টক্  | —    | দ্বির | গর  |
| (খোঃ)    | রং (গ) |    | ওই   | হনবা |  | য়েং | (ঘ)  |       |     |
| দ্বিন্   | বর     | বর | ভাঃ  |      |  | বর   | বর   | ভাঃ   | বিঃ |
| য়েং (ঙ) |        |    | ওই   | হনবা |  | য়েং | (চ)  |       |     |
| ভং       | ট      | গর | খেন্ |      |  | টক্  | বিঃ  | ভাঃ   | —   |
| ওই       | হ,     |    |      |      |  |      | য়েং | (জ)   |     |

ভগোইগী বক্তা—মথাকী ওলক সুরকপা অহুদগী ভুদা

|     |     |    |    |  |     |   |       |    |
|-----|-----|----|----|--|-----|---|-------|----|
| ভাঃ | বিঃ | বর | বর |  | টক্ | — | দ্বির | গর |
| (গ) |     |    |    |  | (ঘ) |   |       |    |

অসি লোইনগী ভুদা দ্বিন্ লাকপা অহুদা রেংখোঃ ধাবনা ওই-  
খোঃ হনলকপা লোইনবা খুংকমলা পু' অ'নহুনা খুণী খুদোনিবী  
পাইগা খাদোভুনা লোইনা চিৎকপা অহুদগী রেংকী বেঙ অমুক  
বারবা রেংকী খোঃ ভুদা (চ) ওইখোঃ কারন লোইনবা খুংকমলা  
খুং অহুদগী খুংলোম মথাকী অহুদা কারন লাকপা বংশী হস্ত মুদ্রা  
ওইরোয়না লাগদবা ওই। অহুদগী রেংখোঃ ধাবনোই রেংলোয়না।  
মথো অহুদা ওইলোয়না ল'বিবা অহুদ ওইরোয়না অমুক লাগনি।  
অহুদগী অমুক ওইরোয়না রেংতা অমুক হস্তিককনী অহুদগী ধাবী  
অ'ল লাগনী।



অভিনয় - বাক্যদ্বারা যাহা গনি হকচাঁ নোয়া হাইবা অম্বল  
বাক্যী হস্ত অঙ্ক নিঃস্বিন্‌নি। খাখা চানীগী ও, শুভকপগী জগোই  
খাখা মা চাপা উপলৈ ওবা ২

তাং হিং - ভর বর । ভক্‌ বা খেন্‌ তা {৩}  
৪.খা খাবগী তাং খে — বর বর । তাং ঘিন্‌ খেন্‌ তা  
খোঁতয়েৎ ইনলকপা য়েৎ  
ঘিন্‌ বর বর তাং বর বর তাং খিৎ  
য়েৎ ভই  
উপলৈ তা গর বর খেন্‌ গর গর খেন্‌ তা  
য়েৎ ভই ভই য়েৎ

জগোইগী যৎঃ — খাখা, য়েৎ অনিগগী হাগগী খোঁতকমহুদগী  
ভই টেনন (মাত্‌ চাপা) ভক্‌ আরম্ভগা য়েৎ খোঁত খারগনি। অহুদগী  
অমুক য়ে খোঁত খারবা মাংদা অহুদা লোইনবা খুঁকমদা য়েৎকী  
খুঁক অনলগহুদা খিঁখোঁতগা অহুদগী ভইখোঁত খারবা যতমহুদা খুঁক  
ভইক্‌ ভটেনাক্‌ য়ৎ অহুদা মাডদা খুঁক অঙ্ক উপবরকপা হকচাঁ  
নমখবগা লোটেনা। (উপলৈ) অহুদগী য়েৎখোঁত য়েৎলোনবা খুঁক  
অনিগম্‌ য়েৎলোনা হাগদরকপা য়েৎ অনলগহুদা হকচাঁগগী বর নমখবা  
ভটেনা খুঁক খিঁখোঁতগী নাকল। খুবী খুঁকলোনা পাইবা খুঁক তুনা যম্বাট  
(খোঁতমুখ) ভটেনাক্‌ লগনি অহুদগী ওঁতখোঁত য়েৎখোঁতগী নাকল  
খোঁতলোনা খারগী অমুক ওঁতখোঁত ওঁতখোঁত খুঁকলোনা খোঁতয়েৎনা

১ বা ২ বা ভইদা ভটখোঁত খুঁক অমুক লগনি অহুদগী ওবা  
য়েৎকী অঙ্ক অমুক হনগনি। ৪ বা খাবগী লাকনি।

ମୈତ୍ରଗୁଣି ଉପଶ୍ରବ । ବୁଦ୍ଧବନା ସେକି ବୁଦ୍ଧ ବାସ ବନ୍ଧାବନ ।  
 ବୁଦ୍ଧ ବାସ ବାସ (ସାଞ୍ଜୁସ) ଓଡ଼ିଆ ମୈତ୍ରଗୁଣି ଲୋକେ ।  
 ବୁଦ୍ଧ ବାସ ବୁଦ୍ଧ ବାସ ଓଡ଼ିଆ ହାସ ବାସ ବାସ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକେ-  
 ନା । ବାସଗୁଣି ବାସ ବାସ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚାଳିଆ ଗାଁ । ଅଗିଣୀ  
 ଗାଁ, ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ବାସଗୁଣି ବାସ : ଓଡ଼ିଆ ଚାଳିଆ ଗାଁ -

ବା ଚାଳି - ତା ବେନ, ତା ଟାକ୍ । ବିନ ତା ବେନ ଟାକ୍  
 ବା ଚାଳି - ବିନ ବେନ ବାସ ବାସ । ଟାକ୍ ବିନ ବେନ ତା :

ଅଗିଣୀ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ବାସଗୁଣି ବାସ ବାସ : ଓଡ଼ିଆ ବାସ  
 ଅଗିଣୀ - ଅଗିଣୀଗୁଣି : ବାସ ବାସଗୁଣି ।

ମହାରାଜା ମହାରାଜା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମହାରାଜା ହାତ କତାଗୁଣି ଓଡ଼ିଆ  
 ମହାରାଜା ବାସଗୁଣି ମହାରାଜା ବାସଗୁଣି ଓଡ଼ିଆ ଚାଳିଆ  
 ମହାରାଜା ବାସଗୁଣି ମହାରାଜା ପରେ ଲୋକେ ।

# প্রণাম নৃত্য

## (খুরুশ্বা ডঙ্গী পারং)

মণিপুর জনোই রাসকঃ  
মহারাজ চন্দ্রকৌণ্ডি সনা কাউকতগা

ভজন মেল মাত্র ৭ ভাগ অর্নি তালধা ২গা ওউদা বিলম্বিতলয়।

[ পংখৈ ১বঃ— ১ন।, ২ব।, ৩ব। গৌ খুরুশ্বা, খাঁদ। ]

|            |   |      |   | বিং    বিম্বর    গর |       |        |          |
|------------|---|------|---|---------------------|-------|--------|----------|
| +          |   |      |   | খুং পাউবা (ক)       |       |        |          |
| ১৭ দিন     | — | ধেন  | — |                     | ধিন্  | ধেন    | —        |
| কাপপাঃ (ব) |   |      |   |                     |       |        |          |
| ধিন্       | — | ধেন্ | — |                     | ধিন্  | ধিন    | —        |
| কাপপাঃ     |   |      |   |                     | পাইবা |        |          |
| কেন্       | — | টাক  | — |                     | —     | —      | —        |
| কাপপাঃ     |   |      |   |                     | পাইবা |        |          |
| —          | — | —    | — |                     | বিং   | বিম্বর | গরঃ ৩সকঃ |
| কাপপাঃ     |   |      |   |                     | পাইবা |        |          |
| ২বা        |   |      |   |                     |       |        |          |
| ধিন্       | — | ধেন্ | — |                     | ধিন্  | ধেন্   | —        |
| ধিন্       | — | ধেন্ | — |                     | ধিন্  | ধিন্   | —        |
| ভেন্       | — | টাক  | — |                     | বিং   | বিম্বর | গর       |

( ৩; সক, ৩, সখী মণীংদা পাগদবা )



[illegible]

ସମ୍ପଦ ନାମ : ଲେଖନୀ (ସ୍ଥାନକ୍ରମେ) କର୍ମାବଳୀ ଅବଳୀ  
 ଉପକ୍ରମ : ୧. ଲେଖନୀ ହୋଇଥିବା କର୍ମାବଳୀ ନାମ : ଲେଖନୀ ସମ୍ପଦ  
 ୨. ଉପକ୍ରମ : ୩. ଲେଖନୀ ନାମ : ଲେଖନୀ ସମ୍ପଦ : ୬. ଲେଖନୀ  
 ଲେଖନୀ କର୍ମାବଳୀ କର୍ମାବଳୀ ଲେଖନୀ (୧.୨ ଲେଖନୀ)  
 ଅନ୍ତରା ସମ୍ପଦ ନାମ : ଲେଖନୀ ଉପକ୍ରମ : ୧ + ୧ = ୨ ଲେଖନୀ

অধিনয়- চিত্রেশ্বরী ভানু ভাবকা মুদ্রণ ১৯৩৫ খ্রিঃ  
 ত্রিভঙ্গ মুদ্রণ রস বাজী বেন্দু তাম্রণী, অমর কোমলপুনা লেখনী  
 যশঃ চন্দ্রনাথ শাস্ত্রী, জগদীশ প্রসাদ (বুকেয়া প্রঃ) চলিত ভাষা  
 ভাবকা যশঃ চন্দ্রনাথ মুদ্রণ হৈরনা প্রকাশনা লিখানবর।

[পংখ্য ১৩১ ভূদয় দেয় মাত্রা ৭ তাগধা ২, বিলম্বিতলয়  
৩৩৩ খাদ্য]

ଅ : - କାଳିଦାସ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ : ଗ୍ରନ୍ଥ : ୧୫୩ ଅଂଶ ୧ମ ଅଂଶ ।



+

ভক্তিগী মঃ = খোঁড়ো (ঙ) ধেন্ সম অসিমা খারবদগী (চ) খোঁড়ো পথঃ লাকণা পুং অনি থানচনা অহুদগী (ছ) ওইখোঁড় অহু খারগনি মাংদা। অহুদগী (জ) য়েংখোঁড় অহু মাংদা খারগনি। লোইনবা খুংফম চম্পা একপা পুং অনিগী ওইবা মঃ অহু য়েংখোঁড়গা লোইনবা খারগনি। চম্পা একপা মঃ অসি প্রথম ভক্তিদা মাং-খঃ .....। অহুদগী (ঝ) ওইখোঁড় অহু য়েংকী জুংদা খারগনি লোইনবা খুংপুদা উপথরকপা পুংখাশিঃ খারগনি। অহুদগী (ঞ) য়েংখোঁড় ওইগী খোঁড়গী জুংদা কারন খারগনি। লোইনবা খুংফমদা পুংখাশিঃ খুংবী খুদোনবী পাউরবা খুংফম অহু প্রাউমুখ (ময়ার মাং জনসা) অহুদা চিনলোকুবা ওইপনি। অহুদগী (ট) ওইখোঁড় খারবা অমন্ত (থ) য়েংকী খোঁড় থাংদা, লোইনবা খুংফমদা পুং অনি উপথরকপা য়েংকী খোঁড় খারবদা খুংবী খুদোনবী পাউরবা খুংফম অহু থাংদোকদবা ওই। তাংবা নেয়দা খোইদোদগী থাংকী খুংবী মন্তদা খাংদবা ওই।

অভিনয় = পুংখাশিঃগী মন্তঃ জনগনি শিবকঃ (কোঁকী মন্তো) দা খোংলোন মন্তঃ ইয়া খাংক অহু লাকনি। য়েংয়েংদা মুকল, সচী শিবজগনি। রসরাজ রসচন্দ্রদা য়েংয়েং তমগনি। অসিগুদা মঃ অসি কুত্যাখাশিঃ, তথীবদা খুদোং চাননবাখাংক গে জনা খাংবী থাংহনংরে।

[পরেখে ১বা ২ম্বরকপা মতাংগী — অইকবা জগোই লৈচাইবো]

+

তাং — — গরগর | গরগর গরগর গরগর  
খোঁড়য়েং (ক) ওই (খ)

## ধুবুয়া ভঙ্গী পয়েং

|          |   |        |      |  |                          |      |      |
|----------|---|--------|------|--|--------------------------|------|------|
| ধেন্     | — | ভা     | —    |  | ভা                       | ধেন্ | —    |
| য়েং (গ) |   |        |      |  | (ঘ) ওই                   | কারণ |      |
| ভা       | — | ধেন্   | —    |  | ভা                       | ভা   | —    |
| য়েং (ঙ) |   | ওই (চ) |      |  | য়েং (য়েংভগী অমুং হোবা) |      |      |
| ধেন্     | — | —      | —    |  | ভা                       | —    | —    |
| ওই       |   |        |      |  | য়েং                     | কারণ |      |
| টাক      | — | খর     | খর   |  | গরগর                     | গরগর | গরগর |
| ওই       |   | য়েং   |      |  | ওই                       |      |      |
| ধেন্     | — | ভ      | —    |  | ভা                       | ধেন্ | —    |
| য়েং     |   |        |      |  | ওই                       | কারণ |      |
| ভা       | — | ধেন্   | —    |  | ভা                       | য়েং | —    |
| য়েং     |   | ওই     |      |  | য়েং                     |      |      |
| ধেন্     | — | —      | —    |  | গ                        | —    | —    |
| ওই       |   | য়েং   | কারণ |  | য়েং                     | কারণ |      |
| টাক      | — | —      | —    |  | —                        | গর   | রর   |
| ওই       |   | য়েং   |      |  | ওই                       |      |      |

ভগোইগী মঙ = প্রথম ভঙ্গীয়া মাংগনি (পাংখ ১৮) নম্বর ৩৩

+

মহাং) মথকী সম। ক) ভা অসিমা য়েংকী খোঙ দারুয়া খুং অনিনা  
 লোংনা। অহুয়া পাংখা হেংখোঙ অহুয়াগী ওই (গ) খোঙ ওইরোমদা  
 বারবা, লোঠিনবা পুংকমদা খুং অনি অহুয়া দ্বী খুংদোনবী পাউরুঙা  
 ওইরোমদা লাক্কা ওইগী খুংনা গর হেংলোকা (লোকা) য়েংকী  
 খুংনা ওই নাকজুংগীদি হেংলোকা, অহুয়া পুংকম অহুয়া খোংকী  
 লেংজুমদগীদি হেনগংহবা খুং অনিনুনা য়েংকী গা খোঙ য়েংলোমদা



খায়বদা, খুৎস্ব অনিষ্টস্থ লোইনবদা, খুৎস্ব অহ উপনা হায়গৎলকুনা  
 লোনা খুবী খুৎস্বানবী অহস্ত খাংদাংকুনা শাগনি খং নমৎস্বকুনা।  
 অহদগী য়েংকী খোঙ ভুংদাং(ঘ) ওইখোঙনা কারন চনগনি। যতস্ব  
 অহদা লোইনবা খুৎস্বদা খুৎ অনিষ্টগী খুবাত্তা খুৎশা মদ্যস্ব খুৎ-  
 নাংবীদগী ব্যবভিত্ত (লৈগৎকপা) ওইহুনা কায়গৎলকনী। অহদগী  
 (ঙ) য়েংখোঙ য়েংলোমদা খাংদোকপা লোইননা(চ) ওইখোঙহু ইন-  
 লকনী (লিংচিল্লকনী) মংমহুদা লোইনবা খুৎস্বহুদা খুৎশাখিংহু  
 পরিবভিত্ত (হাংদোকপা অহ ওইগনী। অহদগী খুবী খুৎস্বানবী  
 পাইরদা খুৎস্ব অহু খবাক খজিল খক্তা লৈগনি। খকী উংত্রাবা  
 (শাঞ্জীবা) মঙঃ যতৌ অহুদা অমুক য়েংলোমদা য়েংকী খোঙ খাং-  
 দোকুনা ওইরাযদঃ শাগদনা ওই। (কম্মা কম্মা খুৎলান অসিগী  
 মতুংদা) মঙঃখিং অসি প্রথম ভঙ্গীগী মঙঃগা মামগনি।

(পংখৈ ১বা ভঙ্গীগী ২ সুরকপা মতাংগী) খুৎলানদি খেগগনী।

অনিষ্ট = চিংলৈমগনী ওকৎ খরদঃ চেপখগনি খোঙলোন  
 খলোনগা মংঃ কৈদা অজ বিকঃবদাঃ কৈপে,ম লৈকনগনী মুকুল, অহমুকুল  
 নদি ওইগনী খুৎশাগা লোইনবদা, স্মিত, হসিত মোঃখান মিনোক)  
 লৈভংগনী অমস্ব নটবর খাংদা মিংয়েং ভয়ংনি।

অস্বস্থা ভগোইগী মঙঃ অসিবু নটব, কৈরবা খুৎশাখিংনা অকৈবী  
 লৈ চাইখবী হায়না ভঙ্গীবদা খুৎদাঃ চানবগৎমক্তা খংকনবঃ।

[পংখৈ ১বা ৩ সুরকপা মতাংগী অকৈবী লৈচাইখবী]

+ খকীদগী

টাক্ — — — | — গর গর

+

খিন্ — খেন্ — | — খর খর

|      |   |      |    |  |      |      |             |
|------|---|------|----|--|------|------|-------------|
| টাক্ | — | ধেন্ | —  |  | —    | ধর   | ধর          |
| টাক্ | — | ধর   | ধর |  | ভেন্ | টাক্ | —           |
| ধিং  | — | ভা   | —  |  | ভেন্ | —    | —           |
| টাক্ | — | —    | —  |  | —    | গর   | গর '১'      |
|      |   |      |    |  | ধিং  | ভ    | ধব (অরোভবদ) |

ভগোইগী মঃ = মঃ অসি থক্তা শাপ্রিবা অহুগা মঃ অমতনি  
পুং খেন্নবতনৌ।

[ পংখৈ ১বা. ৪ সুরকপা মতাংগী .... অকৈবৌ জগোই  
লৈচাইধবা ]

|      |   |      |    |  |      |      |        |
|------|---|------|----|--|------|------|--------|
| (ভাং | — | ধিং  | ভা |  | টক্  | ধিন  | —      |
| ধে   | — | —    | —  |  | ধিং  | ধ    | ধর '১' |
| ভাং  | — | ধিং  | ভা |  | টক্  | ধিন্ | —      |
| ধে   | — | ধিন্ | ভা |  | ভেন  | টক্  | —      |
| ধিং  | — | ভা   | —  |  | ভেন্ | —    | —      |
| টাক্ | — | —    | —  |  | ধিং  | ধর   | ধর     |

জগোইগী মঃ = অকৈবৌ জগোই লৈচাইধবা অসিবু মঃকীপা  
মাল্লরগনি। পুংলাদি খেন্নবদ। ওই ভাল মাত্রাদি অমতনি। মতাং  
অসিদা ওইদগী হোরকপা অমসুং য়েংভগী হোরকপা অহুগা ১ রক  
ওইগনি। মপুংমনা ২রক ওইবদা শাগদবা ওই। (পংখৈ ১, ২  
সুরকপা মতাং, প্রথমগীপা মাল্লরগনী) অভিনয়ন্তু মযকীপা মাল্লরগনি।

[ পংখৈ ১বা, ৪ সুরকপা মতাংগী = ১বা অকৈবৌ লৈচাইধবা,  
২বা লোংলৈ ভবা অকৈবৌ ]

|     |                  |    |   |               |
|-----|------------------|----|---|---------------|
| ১৮১ | বিং বর বর বকোদনী |    |   |               |
| +   |                  |    |   |               |
| ১৮২ | —                | ভা | — | টাক বিং —     |
| ১৮৩ | ৬ই কারন          |    |   |               |
| ১৮৪ | —                | —  | — | বিং বর বর (১) |
| ১৮৫ | ৬ই               |    |   |               |
| ১৮৬ | —                | ভা | — | টাক বিং —     |
| ১৮৭ | ৬ই কারন          |    |   |               |

তলোটে মণ = ১৮১ বকো অষ্টমী অত্র কাউটনা আশনি পুঃ  
 খেদনতনি। কঃগাউ অসি ৬ই বাক্ষমণী হোরকুনা মেজমী অমুক  
 হোরকুনা মণঃ অম্বা আশনি। অষ্টমী ১২ঃলাইলা ৬ই ৩ কারন  
 আশনি, অষ্টমী লোঃলৈ, আশনি।

### লোঃলৈ নী

|     |           |     |    |     |               |    |      |
|-----|-----------|-----|----|-----|---------------|----|------|
| ১৮৮ | ধেন       | —   | ভা | —   | ধেন           | —  | —    |
| ১৮৯ | ৬ই কারন   |     |    | ৬ই  |               |    |      |
| ১৯০ | —         | ধেন | —  | —   | গিন           | নর | পর   |
| ১৯১ | ৬ই        |     |    | ৬ই  |               |    |      |
| ১৯২ | —         | ধিন | —  | —   | ধিন           | —  | লুগর |
| ১৯৩ | (ক)       |     |    | (খ) | ৬ই কারন       |    |      |
| ১৯৪ | —         | —   | —  | —   | ধিন           | —  | লুগর |
| ১৯৫ | চিঃ সিননা |     |    | ৬ই  |               |    |      |
| ১৯৬ | —         | ধিন | —  | —   | ধিন           | —  | লুগর |
| ১৯৭ | অকোবী রেং |     |    |     |               |    |      |
| ১৯৮ | —         | —   | —  | —   | বিং বর বর (১) |    |      |

(১৮১ নী অমুক হোরকুনা)

জগোই মক = লোঃলৈল মঙদি প্রথম ভজিমা য়াঃপ্র য়াট, নচিঃখদা মঙঃ কল্মা য়েঃখোঃখাঃ লোঃলৈলকা ওই খোঃখ তুঃ লৈলবা মকমহমা লোঃলৈলবা খুঃ ওইঃখোঃখগী য়েঃখী য়েঃখা লোঃলা চিঃলকপা ওইগনি। অহুদগী য়েঃ খোঃ অহু অমুক তুঃ ওইঃখাঃ লোঃলৈলকা য়েঃলোঃমদা মকমহমা লোঃলৈলবা খুঃকমঃখাঃ খুঃ অনি অহু লাক অনিবা খর হাঃ- য়োঃকপা অহুদগী ওই খোঃখনা লৈঃখপা মাঃ তাঃলবা মকমহমা ওই খোঃখ লুঃমা য়েঃখোঃখ কারন অহুদগী ওই খোঃখ তুঃমা য়ঃ খোঃখ কারন অহুদগী ওইঃখোঃখ খাঃবা, মতম তুঃলা লোঃলৈলবা মকমহমা লাক অনিবা কায়লোকখিমা খুঃ অনিহু হাঃখাঃ লুঃনা ( য়েঃখল লুঃনা ) খুঃলালিঃখ নাঃলা ফাঃখাঃ হাঃলা নাঃলাদগীদি খর লোঃলাঃখোঃখলকনি অহুদগী কঃফাঃ অনিহু মাঃলাঃখ দঃকনি ওইঃখাঃ হাঃলা, অঃদগী য়েঃখাঃ অহুদা মঃ ইলকনি। অঃদগী অকৌ তঃরগনি ( য়েঃখাঃ ওইঃখী )। অঃখবা য়েঃখলোঃমদা চঃকনি অহুদগী ওইঃখাঃ লোঃলাঃখাঃ।

জগোই মক = ওইঃখী ওইঃখাঃ লোঃলাঃখাঃ ( য়েঃখলোঃমদা য়েঃখী য়েঃখাঃ লোঃলাঃখাঃ য়েঃখোঃখাঃ ) ওই কারন অহুদগী য়েঃখোঃখাঃ লোঃলাঃখাঃ অহুদা য়েঃখোঃখ অমুক লোঃলাঃখাঃ ওইঃখোঃখাঃ অঃক লোঃলাঃখাঃ। মঙঃসি পুঃগী ওইঃখাঃ ( য়েঃখলোঃমদা ওইঃখী ) অঃক লোঃলাঃখাঃ লোঃলাঃখাঃ, খুঃখমদন্ত ওইঃখ। মঙঃ অহুদা মঙঃসি অমুক ওইঃখনা লোঃলাঃখাঃ ওইঃখাঃ মপুঃ। ( ওইঃখাঃ অঃক লোঃলাঃখাঃ )

[ পঃখ ১বা ৩ খুন্দা মতঃখী..... ]

১বা অঃক লোঃলাঃখাঃ, ২বা লোঃলাঃখাঃ।

ধূস্র। উদ্ভী পল্লবঃ

ବକୀବତୀ । ବିଂ ବସ ବସ  
 ୧ବା : ( ଡେଇ — ତା — । ଟାକୁ ବିଂ  
 ଦେଇ — — — । ବିଂ ବସ ବସ (୨)  
 ଜଗାଡ଼ି ବଂ = ୧ବା, ଆକିବୀ ଡାହାଣ ଲେଟାଟିବୀ ଆସି ସବକୀବ  
 ଯାଉଛନ୍ତି ବଂ ଆସନ୍ତି ।

କରେ ହେବା :- । ସିଂହ ହର ସର  
ସୋଠ ହେଉ

ତା — ଜା — । ହେ. ଜା —  
 ଦେ. ଶ୍ରୀ କାବ୍ୟ

অতঃপর, আমি যাঁদের দ্বারা 'ইকৈবী ভাগাই নৈচাইববী'  
মহাশয়ী কারও ওই কারও কাণ্ড বা মামলা আছে।

૩૫: જ્ઞાન

|         |    |      |   |  |       |     |    |
|---------|----|------|---|--|-------|-----|----|
| ১৩      | কর | ধেনা | — |  | দিন   | দিন | ভা |
| মোট বেং | ৫৬ | করা  |   |  | বেং   |     | ৬৫ |
| ধে-     | —  | বিন  | — |  | ভেন্  | টাক |    |
| যে-     | ৫৬ |      |   |  | ক বেং |     |    |

●

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ଡାକିଣୀ ଯନ୍ତ୍ର = ଏହି ଶିବିରବା ଲୋ'ଲେ ଶେଷରେ ଥିବା ଅନ୍ତରା  
 ଯନ୍ତ୍ର । ( ଲାଈକମ ) ଲୋ'ଲେ ଲେଖକମି ଥିବୁ — ଥିବୁ —  
 ଲାଈକମ ଥିବୁ ଏହି ଲାଈକମ ଲାଈକମ । ଅନ୍ତରା ଯା'ଦା ଯା'ଦା  
 ଲା'ଗି ଯା'ଦା ଏହି ଲା'ଗି ଅନ୍ତରା କହଗମି । ଲୋ'ଲେ ଥିବୁ  
 ଯା'ଦା ଯା'ଦା ଏହି ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି  
 ଲା'ଗି ଲୋ'ଲେ ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି  
 ଲା'ଗି ଲୋ'ଲେ ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି ଲା'ଗି

অভিনয় = একোনিংহুগা মাস্তগনি খাবহুদা খুংকম মস্ত মিংকন  
মুকুলদৃষ্টি সিদ্ধিগনি।

(পৃথৈ ২বা, ৭ সুরকপা মলাংগী তিস্রছাতি : (মেকুপ)  
মাত্রা ৬ তালধা ২ মধ্যলয় নাক লৈচাইবা।

+

\* তাং খর খর | ভেন্ তাক্ টক্  
কল্পখদগী খোঃওই (ক)  
(খিং খর খর | ভেন্ তা টক্ '১)  
খোং.য়েং (খ) য়েং (গ)  
খেন্ তা খেন্ | টক্ খিন্নর গর  
য়েং (ঘ) য়েং  
খিন্ খর খর | ভেন্ তা টক্ (২) \*  
ওই (ঙ) কহা ওই  
(খিং খর খর | ভেন্ তা টক্ (১)  
য়েং ওই  
খেন্ তা খেন্ | টক্ খিন্নর খর  
য়েং (ঘ) য়েং  
খিন্ — — | খেন্ — —  
ওই কহা (ঙ) হোগংপা ওই (চ)

+

ত খিন্নাং

য়েং খাবহা (ছ)

+

অগোইনী মঃ = \* তাং অনিদগী কহা কহদ পুউদি নৈতা-  
দবা, খুং অনিদি লোংনা খাবা ওইগনি মস্তমহুদা। অহুদগী হোগংগকুনা

(ক) ওই খোঁচ খাৰুৱা (খ) যেন খোঁচনা যেন নাকৰা খোঁচনাৰা খাৰুৱা  
 (জ) খোঁচনা (খ) খাৰুৱা ওই খোঁচ-খুঁচনী লাগুৱা খোঁচনা খাৰুৱা  
 অহু কাওৱা বাপ অমৰা খুঁচা নীমি হেনহলদনা খাৰুৱা ওই।  
 লোইনবা খুঁচনাৰা খুঁচা অমিহু খুঁচী খুঁচনাৰা পাইবৰ সন্ধান হুঁচ  
 অমিহু খুঁচনাৰা ঘৰ খেৰলহুনা লৈগনি য়ে' নাকৰ অমিহু।  
 অমিহু (গ) যেন খোঁচ অহু খোঁচপাত্ৰা খাৰুৱা খাৰুৱা লোইবা  
 খুঁ অমিহু খুঁচা অমি অহু খুঁচী খুঁচনাৰা খাৰুৱাৰা খাৰুৱাৰা লাগনি।  
 অমিহু অমিহু (ঘ) (গ) খুঁচনাৰা খোঁচ ওই ওই খাৰুৱা অমিহু ওই  
 খোঁচ খুঁচনাৰা ওই নাকৰা খাৰুৱা অমিহু খোঁচপাত্ৰাৰা খাৰুৱা খাৰুৱা।  
 অমিহু লোইনবা খুঁচনাৰা যেনলোমদনী লাগনা খুঁচা অমিহু ওই  
 নাকৰ ওই খোঁচনা খাৰুৱা খুঁচা অমি অহু খুঁচনাৰা খাৰুৱাৰা লৈগনি  
 ওইখোঁচনাৰা খাৰুৱা খাৰু অহু কাওৱা। খুঁচী ঠাংব নেমৰ খাৰুৱা  
 খাৰুৱা খাৰুৱা কাওৱা, যেনলোমদনা লাগনা যেনলোমদনা ঘৰ হেনহলদনা,  
 ওইখোঁচনাৰা লাগনি ওই খুঁচনাৰা হেনহলদনা। (খাৰুৱাৰা অমি  
 যেন ওইখোঁচনাৰা অমিহু অমিহু খাৰুৱা) অমিহু (ঙ) যেনলোমদনা অহু  
 ওইখোঁচনাৰা ওই লাগনি (চ) খাৰুৱা (ছ) (খি) অমিহু খাৰুৱা  
 কৰুৱাৰা যেনলোমদনা। খুঁচনাৰা পাত্ৰা (খুঁচা) অহু খাৰুৱাৰা যেনলোমদনা  
 ওইখনি। অমিহু অমিহু (জ) (গ) (ঘ) (ঙ) (ছ) (খি) (খি) (খি) (খি) (খি)  
 খুঁচা অমি খাৰুৱাৰা খাৰুৱাৰা যেন খোঁচ খাৰুৱাৰা লোইবা। অমিহু  
 কৰুৱাৰা খোঁচনাৰা (চ) খোঁচ ওই খাৰুৱাৰা (ছ) যেনলোমদনা  
 খাৰুৱাৰা লোইনবা খুঁচনাৰা খুঁচা অমিহু খাৰুৱাৰা খাৰুৱাৰা।  
 অমিহু = হুঁচা: (অহু, বিকৰুৱা যেন: ওইখোঁচনাৰা খাৰুৱাৰা। খুঁচ  
 খাৰুৱাৰা যেনলোমদনা লোইনবাৰা অমিহুৰা নটৰা খাৰুৱা  
 যেনলোমদনা।

[ পংখ্যে ওবা ৮ অরুণা মতাংগী ত্রিভাতি (মেলকুপ) মাত্রা ৬ মধ্যমগী খোঙকুপখাং লৈচাইবৌ, নাক লৈচাইবৌ, চক্র লৈবৌ, শেরনা ধাবৌ । ]

ভগোইগী মতঃ = ভগোই প্র. মঃ ভক্তি বাসগনি ( পংখ্যে ওবা, ১৬ অরুণা মতাংগী ও বা ) ।

|        |       |      |  |      |      |             |
|--------|-------|------|--|------|------|-------------|
| +      | *     |      |  |      |      |             |
| ৩ বিহা | —     | —    |  | —    | ধর   | ধর          |
| (ধর    | ধর    | ধর   |  | ধর   | ধর   | ধর ২}       |
| ভা     | ধর    | ধর   |  | ভেন্ | টাক  | —           |
| { বি   | ভ     | ভিন্ |  | ভা   | ধেন্ | ভা }        |
| ( টক্  | ভিন্  | ধেন্ |  | —    | ধেন্ | ভা ) ভর ভরা |
| ভা     | ধর    | ধর   |  | ভা   | ভা   | ভা          |
| ( ধেন্ | —     | ধন   |  | টক্  | ধন   | টক্         |
| ধিন্   | ভাঃ   | —    |  | বি   | ধর   | ধর (১)      |
| ধেন্   | —     | ধন   |  | টক্  | ধিন্ | টকা         |
| ধিন্   | (ধেন্ | ভা   |  | টক্  | ধিন্ | টক (২)      |
| ধিন্   | ভাঃ   | —    |  | বি   | ধর   | ধর          |
| ধেন্   | —     | ধন   |  | টক্  | ধিন্ | টক্         |
| ধিন্   | ভাঃ   | —    |  |      |      |             |

ভগোইগী মতঃ = খোঙ কুপখাঃ ওবা পুং ওমিগী পুং নাক, নাক লৈবৌ মচংকা ওইগনি । অরুণা পুং ও, ইরুণা লৈচাইবৌ মৌবা অরুণা নাক লৈচাইবৌ ওবা চক্র ওনি ল'তন ধাবীনিঃ অনি প্রথম ভক্তি বাসগনি । [ ০ পংখ্যে ওবা ১৬, অরুণা মতাংগী ]



[পংখ্যে ৩ বা ৯ সুরকণা মতঃগী.....১ বা নাকটো  
চাইবা, ২ বা খোঙকান, ৩ বা লোংলৈ]

বিন্ভাঃ — — | — — —

\* +

তাং — খেন্ | তা খেন্ তা

যেং ক) যেং (খ)

\* { টাক বিঃত খেন্ | তা গেন্ তা (ঙ) লক

ঙই (গ) ডই (ঘ) { (গ (ঘ)  
যেং যেং ডইগনি

(লোংলৈ) খিন্ খেন্ তা | খিন্ খেন্ তা

খিন্ — খেন্ | তা গেন্ তা (ঙ) \*

ভগেটগী মঃ — ফলস্ব অহুগী হোগল কুনা - বিন্ভাঃ — —

— \* ফলস্ব অহুগী হোগলপা অহুগী খোঙকেনা ক) য়ে'কী  
নাকলা খোঙকেনা খাগনি অহুগী খ) খোঙপাক্সা মাংলোমদা ফমুক  
খাগনি মতো অহুগী ওই খোঙ অহুগী খাগদাওই। লোইনবা খুংকমদা  
ফমুগী অহুগী হোগলকপদা খুং অনি য়েংলোমদা লাভুনা য়েংখোঙ  
খোঙকেনা খাগদা খুং অনি খুং খুং খুং খুং খুং খুং খুং খুং  
ফকচা মগীদি খুং লাগ্ন অহুগী মাংদা খাখা য়েংকী খোঙক অমস্ব  
ঙইমোমদা খোঙকম অহুগী লোইনবা খুংলাদা মমস্ব অহু খাদোভুনা  
ওই মোমদা লাগ্নকনি খুংক অহু মাং লইনবা। মমাই ওনখোভুনা  
ওইগী খোঙকম ওই (গ) ওই ঘ খাগদা ওইগনি। ওই. ওই.  
য়েং, য়েং, য়েং, মমস্ব খোঙকম খুংকম অহুগী খুংলোমদা লোইনবা  
মমস্ব ওনকলক খাগনি ওনক খাগকগী মমাই খোঙকম ওই অহু  
মাং খাগবা অহুগী য়েং খোঙকমমস্ব মাংদা খাগবা ওইগনি অহুগী



অতি স্ব - অভিব্যক্তিমান্ন দ্বারগনি ।

[ পংখ্য ৪৮, ১১ সুরকপা মতাংগী তালচপ চতুস্ত্রাতি  
মাত্রা ৮ নিলম্বিতলয়গী লৈছন ক্ষণগাঠি । ]

উগোইগী মতাং = লৈছন তগোই অসিহ্ন প্রথম ভজিগা দ্বারগনি  
( পংখ্য ১৮, ১২ সুরকপা মতাংগী )

মতাং পুং =

দিং — ধর ধর । টক খিন্ খিন্ তা  
+  
ধেন্ — — — । — — —

লক্ষণা তগোইগী মতাং = লক্ষণা তগোইগী যেকৌ ধুং অচনা  
যেং লোমবা ক.য়র কুনা খে'ঙ য়েং খাবগা লোইমনা পুখী ধুমনাবী  
পায়রদগী খানো কুনা অ বা ( পুং লো মতাংকপা ) অচনা পায়রদগী  
লোংলৈ উপলৈ তেংগা কয়রনি অচনাগী ( যদগী ) অ যুং তগোইগী অচনা  
মপুং লক্কাগনি । ( তেং তং খি তং । খেন্ গিহ্নর গর ) অচনা  
সুরকপা পুংলাল অসিহ্না লোইগনি গিহ্নর গর অসি হাপ্তনা ।  
অগোইগী অসিহ্ন কয়রনি লোইগনি ।

অভিব্যক্তি = প্রথম ভজিগা দ্বারগনি ৬ই মতাং অমতনি ।

[ পংখ্য ৪৮, ১২ সুরকপা মতাংগী তিস্ত্রাতি ( মেলকপ )  
মাত্রা ৬ ( তালখা ২ ) গী মধ্যলয়গী বাট ১৮, লৈনাইবী, ২৮  
লোংলৈ, ৩৮ উপলৈ ( উপলৈ ২ ) অকোনবা কপা । ]

অগোইগী মতাং = প্রথম ভজিগা দ্বারগনি ।

পুলোম্বু বাজর, নি। - পরমা -

+

ধিন্ ধেন্ ভা । ধিন্ ধেন্ ভা । ...

+

ধেন্

পংথৈ ৫ সুব! ১৩ সুকপা মতাংগী তাল৫প মাত্রা ৮  
( তালধা ২ ) দ্রুতলয়গী লোঙলৈ উপলৈ ৩. লকী ।

+

ধেন্ — । টক খরখর । তাঃ টকখিং । তাঃ টকখিং

হৌগংপা

ধেন্ ওই ইনবা

ধেন্

ধেন্ টক্‌ধিন্ । টক্‌ধিন্ নগ্র । ধেন্ টক্‌ধিন্ । তাঃ টক্‌ধিন্

ওই য়েং

~ই

য়েং

ওই

ধেন্ তাঃধিন্ । টক্ — । — — । — প্র প্র

ওই য়েং য়েং ক) ওই (খ) য়েং (গ) ওই য়েং (ঘ)

তাঃ টক্‌খিং । তাঃ টক্‌খিং । ধেন্ টক্‌ধিন্ । টক্‌ধিন্ নগ্র

ধেন্ টক্‌ধিন্ । তাঃ টক্‌খিং । ধেন্ তাঃধিন্ । টক্ —

ভাগ্যইগী যঃ -- লোংলৈ উপলৈ অহমলক ওইগনি । লোংলৈ  
উপলৈ যঃক্কা অমদি প্রথম ভাগ্যইগী হাওপ্র পং ধেন্‌বতনি । উপলৈ  
লৈনগা ওই বোঙ ওইরোমদা থাংব ক। ~ই বোঙদা (খ) য়েং বোঙদা  
কায়ন চনগনি । লোইনবা ধুংফংদা পুং অহ হায়গংলক্‌কনা পুংক  
অহ প্রাঙমুখ (যঃই ১ঃ ওন্দুনা) খনগনি মাই মপা মাইদগীদি ধর  
লাপলগ মিঃচিনা য়েংবা অহুদা ২.তহুদা ওইরোমদা ধর ডেপকনি  
হকতাঃ অমলুং ৫.৫সু লোইনগা অহুদগী (গ) ওই বোঙ থাংলগা (ঘ)  
য়েং বোঙ থাংলগা লৈনকপা লোংলৈ অহ অমুক লৈগনি + তাঃ ল

অসিদ্ধী অসুখা অহমসক সুরকণা অহুদহি ধুং বনবা অহু হাওরাহাই ।  
 অভিনয় = ধুংলাশিঃসুগা মিঃফনশিঃসুগা লোইনগনি হকচাঃগী = ১। ৫ক-  
 সুগা লোটকরা মিঃরেঃলিঃসু মুকুণ অসমুদুল শিখিঃগনি অসমুঃ  
 শিনোক্তা শিখিঃগনি ৬টগনি বস রাজ শ্রীগোবিন্দনা সুরী দৃষ্টি অসমান  
 মঃ অসিঃ নর্দন হৈদব শুকশিঃনা লোঃলৈ উপলৈ গায়না অসোক্তবঃ ।

[ পঃ ৫৫ ১৫ সুবকণা মতাংগী ঘাট অনিসুরকণা  
 মথকী দাটতা রেঃগয়া ওই ] ( প্রথম ভাগঃ মায়গনি )

[ পঃ ৫৫ ১৫ সুবকণা মতাংগী তালচম মাত্র ৮ ( তালচ ১ )  
 ১৫ অসিদ্ধ লৈঃকণী, ১৫ ধুংলাশিঃ উপলৈ মধ্যলয় অসমুঃ  
 অসলয়গী ]

+

|      |      |       |      |     |      |      |        |         |    |
|------|------|-------|------|-----|------|------|--------|---------|----|
| ১৫   | —    | টক    | এয়  |     | ধিন্ | ধিন্ | তং     | ধিন্    |    |
| (ক)  |      |       |      |     | ধোঃ  | ধোঃ  | (গ)    | ৬ই নানন |    |
| ধিন্ | ধে   | ধিন্  | ধিন্ |     | তাঃ  | তটক  | তাঃ    | তের     |    |
| ১৫   | (ঘ)  | ধে    | ৬ই   |     | ধে   | কানন | (চ)    | ৬ই ছ    |    |
| উপলৈ | তের  | প্রতা | ট    | টক  |      | তাঃ  | —      | টক এঃ   |    |
|      |      | (জ)   | ধে   | ৬ই  |      | ৬ই   | ধে     | (ঝ)     | ৬ই |
| ধিন্ | ধিন্ | তং    | ধিন্ |     | ধিন্ | ধে   | ধিন্   | ধিন্    |    |
| তাঃ  | তটক  | -     | তাঃ  | তের |      | তের  | প্রতাঃ | -       |    |
|      |      |       | ট    | টক  |      |      |        |         |    |

+

তাঃ

অসিদ্ধী মঃ (ক) হৌগংপা (খ) ধেঃ ধোঃ ধাবনা ধুংলাশিঃ অনিসুর  
 ওইঃগোবিন্দনী ধুংলাশিঃ ধুংলাশিঃ গায়না ধাবনা, ধেঃ ধোঃ ধাবনা  
 লোইননা ধাবনা অসিদ্ধী ধেঃ ধোঃ (গ) ৬ই ধোঃ কানন ধাবনা



খকীদনী +

লক্ষ্মী পুং      ভাং — — । খিং      খিন্নর      গর  
খিন্.....  
+  
ধেন

ভাগাইনী মতঃ — খকী খাটলিঃতুগা খাল্লরগনি । ( য়েংগব প্রথম ভাগীদা )

। পংখি ৭ম্বা ১৭ সুরকপা মতাংনী তালচপ মাত্রা ৮শী  
মধ্যলয় ( তালধ. ২ গী ১বা অকে খোঙখাং ১বা কারন উপলৈ )

|      |    |     |          |  |
|------|----|-----|----------|--|
| +    |    |     |          | *                                      |
| ধেন  | —  | টক্ | গিংগর    | । ১বা খিন্      খিন্      ভাং      ভাং |
|      |    |     |          | ( য়েং      ৬ই )                       |
| খিং  | ভা | টক্ | খিন্নর   | । ২বাখিন্      খিন্      ভাং      ভাং  |
| ৬ই   |    | ৬ই  | ১২       | য়েং      য়েং                         |
| খিং  | ভা | টক্ | খিন্নর   | । খেন্      খিন্      ভাং      ভাং     |
| ৬ই   |    | ৬ই  |          | য়েং      য়েং                         |
| *খিং | ভা | টক্ | গিন্নগ্র | । (১)১. যপুং ২২ক।                      |
| ৬ই   |    | ৬ই  |          | *                                      |

ভাগাইনী মতঃ = কমলস্বামী হোগ লক্ষ্মী বোড় অনি অমি  
খাংগনি যতদি য়েং, য়েং, ৬ই, ৬ই. অশুভা খাংগনি চৎকনি মাত্রা  
অনি অনিধা খাংকম অমমম। অমানবা খাংকমদা সূচীপান অ'ন-  
লুবা খাংকমদনা পান ( খাংপাক ) খাগনি। লোইনবা পুংকমদা  
পুং অনিহ খাদগনি লেগা খর কাংগনি সন্দংল হস্ত ( খুধী খুদোনধী )  
পাইর খুনা উপধন লৈগনি। অনিরক হনবা যপুংদা ১৬দা খাং  
কাংগনি। ২৬দা তুংদা লাকনী।

অভিনয় = য়েংখোঙ থাংবদা ওইংলোমদা চেপকনী ওকত অকিত  
(চেপকনী)। ওইংখোঙ থাংবদা য়েংলোমদা চেপকনী য়েংলোমদা  
মিংয়েঃ সূচী দষ্ট, মিনোক্তা পিত্ত (মোমোন মিনোক্তা) ওইংগনী।  
যত্নপীলতা নটবর শ্রাঘদা মিংয়েঃ অহ তমগনী।

\* বিং ভা টক্ দিন্নগ্র (অসিদা)

বিং ভা খেন্ — (অসি হারগনী থাংবদা)

[পংটৈ ৭৭। ১৮ সুবচন গতাঃ গী ... ২৭। কারন. ওবা  
উপলৈ, ৪৭। ঘাট তাংবদা, ৫ চক্র লৈদা, ৬৭। থেংতনা থাংবদা]

+

ধিন্ খেন্ ধিন্ খেন্ | বিংত গ্রমিন্ ধিন্ বিস্তের  
খোঙয়েং (ক) ওই (খ) য়েং (গ)

\* বিং — বিং দিন্নগ্র | ধিন্ দিন্নগ্র দিন্নগ্র ধিন্  
দিন্নগ্র দিন্নগ্র ধিন্ দিন্নগ্র | ১০। খেন্ তাংবিন্ ওই দিন্নগ্র  
খেন্ তাংবিন্ ওই বিংত | তাং গ্রাংবিং তাংবিন্ বিংত

দিন্নগ্র দিন্নগ্র | দিন্নগ্র দিন্নগ্র

অগোইগী মং = ১৭। অকৈ খোঙখা দগী ২৭। কারন, উপলৈদগী  
(ক) য়েংখোঙনা ওইংখোঙগী তুংদা খোঙলোমদা থাংবদা অহদগী (খ)  
ওইংখোঙ থাংবদা থাংবদা অহদগী (গ) য়েংখোঙ থাংবদা য়েংলোমদা  
থুংসু হাইদোক্তকপগা লোইনদা অহদগী ওইংখোঙ থাংবদগী ওই অহ  
থাংদোক্তনা লৈরকপা উপলৈ অহ লৈরকনী। উপলৈ থুংসু থাংবদে।

ওবা ঘাট তাংবদা = নাক নাকদা ওই য়েং কদা।

\* বিং — বিং দিন্নগ্র | ধিন্ দিন্নগ্র দিন্নগ্র ধিন্  
দিন্নগ্র দিন্নগ্র | ধিন্ দিন্নগ্র

থারিবা মাত্রাখিঃ অসি মাত্রা ৬, ৪৭। থাংবগী মাত্রা অসিগী মাত্রা  
৬৭। ভঙ্গীদা য়েংগদা ওই।







# গোষ্ঠী বৃন্দাবন পরেং

## মুনিপুর গোষ্ঠীগী

মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সন। হাজুকতগী ওইরকপা

[পংখ্যে ১৮৮ ত্রিভাল মাত্রা ১১ তালধা ৩ শুনা ১ ভাগ ২  
বিলম্বিতলয়]

|               |            |         |         |
|---------------|------------|---------|---------|
| ০             |            |         |         |
|               | বিং        | বিনর    | গর      |
|               | ঝোঃ ওই (ক) |         |         |
| ১             |            |         |         |
| (বিং — বিন্ — | ২          | বিনর    | গর      |
| যেং (খ)       | ওই (গ)     | যেং     |         |
| ৩             | ০          |         |         |
| যেং — টাব —   | বিনর       | গর      | যেং ভা  |
| যেং (ঘ)       | ওই         | যেং (ঙ) |         |
| টাব — বিং —   | ৩৩         | —       | ভা —    |
| ওই            | যেং        |         |         |
| টাব্ — — —    | বিং        | বিনর    | গর, ১-১ |
| ওই            | যেং        | ওই      |         |

ভগোষ্ঠীগী মঃ — ষোড় ওই ; ওইনোমরা পাংগোতলয়গনি (ক) লম্বক-  
বৃন্দগী লোইনবা, পুংকমহু (খং অলিহু) লোইনগনি অত্রগী য়েংঝোঙ  
চোংখেলগ, ভ'গনি, লোইনবা পুংকমহা য়েংকী চন্দ্রা বেকগী অলম্ব  
পুংকমহুদা পুংখাশিংদ্র পুংঝা হাউথরকনি ইরোইনবা রাংবরা বিং'চ মপালা  
অত্রগী য়েংঝোঙকী জু'দা ওইংঝোঙ ষোড়মোদ্রা কারন চনগনি, লোইনবা  
পুংকমহা পুংখ, অত্র পুংঝা বেকখগনি পুংখোংবরা সূ'চী মুখ ওইগনি।

অহুদগী রেংকী বোঙ হাট্টদোকানি মতম অহুদা রেংকী ধুং অহু পন্নি-  
বডিঙ ওইগনি ( হাট্টদোকানি ) অহুদগী রেংবোঙ ভারগনি ওই ইঙ্গগনি  
( য ) ধুংফরা ধুবা পাট্টবা ( সফল নক্সা হংসগ ) হুত অহু হাট্টধরক-  
ভুনা লোইনধরকনি । অহুদগী রেংকী বোঙ অহু ধাংদোকান অহু  
হৌগনি ওইরোমদা । মতাং অসি গোণী বৃন্দাবনা রাওধরো । মকম  
অসিগদি ও ভাসুধরী মতাংনি । মণ্ড অনিরক হরপা অহুমতরকপদা  
ধাপদবা ওই ।

৩ গুরুপা :-

|    |            |     |      |    |  |   |         |     |      |    |
|----|------------|-----|------|----|--|---|---------|-----|------|----|
| ১+ | ধিন্       | —   | ধিন্ | —  |  | ২ | ধেন্    | —   | ধিনর | গর |
|    | বোঙরেং (ঘ) |     |      |    |  |   | ওই (গ)  |     | রেং  |    |
| ৩  |            |     |      |    |  | ০ |         |     |      |    |
|    | ধেন্       | ধিং | টাক্ | —  |  |   | ধিন্    | গর  | ধেন্ | তা |
|    | রেং (ঘ)    |     |      |    |  |   | রেং (ঙ) |     |      |    |
|    | টাক্       | —   | ধিন্ | তা |  |   | ধেন্    | —   | ধিনর | গর |
|    | ওই         |     |      |    |  |   | রেং (ক) | ধাং | (ঘ)  |    |
|    | ধিন্       | —   | তাং  | —  |  |   | তা      | —   | তাং  | —  |
|    | রেং (গ)    | ওই  | রেং  | ওই |  |   | রেং     | ওই  | রেং  | ওই |
|    | তা         | —   | তাং  | —  |  |   | তাং     | —   | ধর   | ধর |
|    | রেং        | ওই  | রেং  | ওই |  |   | রেং     | ওই  | রেং  | ওই |
|    | ধেন্       | তা  | তাং  | —  |  |   | ধিং     | —   | তা   | —  |
|    | রেং        | ওই  | রেং  |    |  |   | ওই (ঘ)  |     |      |    |

ভাঙধরী মতাংনি চোংবা কলবা হাইব বেকপদা ওই, নিপা ওইবা  
মতাংবা । উপলৈলিঃতা ওচবোঙ মাংবা ধাংদোকান রেংবোঙ চোংবং-  
লকপা তাং অহুদগী ওই চোংবংলকপা ভারকপা মতাং ওইগনি ।

যন্ — যন্ — । যেন টাক্ গিনহ পহ  
 য়ে (ঙ) ভটে (চ) ওই (চ) লৈরকপা বাইবকপা  
 যেন বিং টাক্ — । যিনহ পহ যেন তা  
 ওহক কমধবা (জ) য়েংতা বাইবকপা (ঝ) য়েংলো

জগোইনী মঙ — বাবা, (ক) য়েংবোভনা ওইবোভ  
 ভু'বা কারন অহুদনী (খ) চোংখোং অহুদনী (গ) তাবা অহুদনী  
 বোভ কুপখাং চংকনি 'গোপি বুদ্ধাধিকার পণ্ডে'না মাইব' মঙ'নি) ।  
 মঙাং অসিধদি ভাণ্ডব মঙাং অহুদনি । য়েং অনি অহু কল্পণ বোভকুপ-  
 খাং'না চংকনি অহুদনি য়েংবোভ খারবা তাং অহুদনা । অহুদনী (খ)  
 ওইবোভ মাইবা খারবা নমগনি । অহুদনী চোংখোংলুনা (ঙ) য়েং-  
 বোভ খারবা অহুদনী (চ) ওইবোভ খাংগংলা (ছ) খাংগংলা । লোটেনবা  
 য়েংখম খাংগংলা (ঘ) ওইবোভ মাইবা বাবা অহুদনা ওইখুং ওইনাভা  
 য়েংখুং খাংগংলা হ'সলা হ'সলা অহুদনী য়েংলোমবা য়েং অহু বাইবকপা  
 (ঙ) য়েংবোভহুগা লোটেনবা খারবা লোটেনবা হকচাং হকচাং খরচেনখ-  
 গনি । অহুদনী ওই খাংগংলগা খাংগংলা (ছ) বোভকমহুদনী য়েংবোভনা  
 লৈরকপা উপলৈ অহুদনা য়েংখুং অহুদনা তাং মাইকাওবা খাংগংলুনা  
 লৈরকনি । অহুদনী (জ) ওইবোভনা কমধবা (ঝ) য়েংলোমবা  
 হাংগংলগা মঙ'না লোটেনবা য়েং, য়েং অনিহুং বাইবকপা হকচাং অহুদনা  
 খরচেনগনি । অহুদনী য়েংলোমবা অহুদনা হাংগংলগনি য়েং অনি-  
 হুগা লোটেনবা । অহুদনী ওইবোভনা ওইবোভ অহুদনা ওই য়েংকো  
 ৩. ৩) চম্পা হকপী অহু লোটেনবা বাইবকপা মঙ'না অহু খাংগনি ।

৩

১

২

যুং বোভ ওই টাক্ — বিং — । যেন — তা — ;

০

টাক্ — — — | ধিং — দিনর পর  
+  
দিন — দিন — | — — —

ভগোদগী মতঃ = ০১ টাক্ ওঠেবোমরা খাব চন্দ্রা ওকলী অমিগী  
কুদগী + দিন সম আসিগী হারগী মতঃ অত্ ০'ভরকতুনা লগনি,  
অত্গী অখাবা অত্ লাকনি খোত কুপখা অত্ লাকনি অত্গী  
১০ উনটেল অত্ লাকগা কমবগনি। অত্গী মখাগীসি লৌবকনি।  
অভিনয় = ০২ খুংকমনি অত্গী লোইনবা হকচাং খাংকনি  
অনন্তঃ শিরকম'বা ওঠেগনি। সূচী অত্গী মুকুল, তারাপুত্গম্বা যি'নবা  
মিংগাল যাববা মিংগে' গজকুল (চাটক'মকা লাব) শিরক মসিন  
(হেংবোল মৌলোক) শিখিগনি অমদি ব মগাজ কুমা চন্দ্রনা যি'ন'  
যবগনি।

[পরে ২বা ৩ সুরকপা মতাংগী চতুসজাতি (তালচপ)  
মাত্রা ৮ দিকাল (তালখা ২) মধ্যলয়গী লৈছন জগোই]

উনটেল = ৫০ — ৫০ — | ধেন্ — ভা —

ধেন্ +  
ধেন্ — ধিং — | টাক্ ৫০ ধেন্ ভা  
(ওলক চন্দ্রগ বগা বগা)

জগোইগী মতঃ = উনটেল = ৫০ — ৫০ — ধেন্ —  
অ — আসিগী লৈয়গা কমববা ধেন্ বা ওঠেবোমরা অত্গী  
ওঠেবোমগী হেংলোমবা লাকগনি। লোইনবা খুং অনিগত্ (কমববা  
কমকমহি হেংকী খুউন খোতখাবা ওইগীনা' খোতখোত খাবা খুং  
অনিগ খোতখোত লাবহী খুউনতা ওইন বা ওঠেবোম হেংকী  
খুউন বা, ওইগী খোত খোতনিংবা নিংনা ভাবা (কম) মবক

পাখিবা য়ে-লোমবা শাকপা খুংকমঃসী সর্গলি-৬৩ পুখী পুখী-১১  
 পাখিবা - খেন - ত, অতঃপী খেন হান ধানি খুংকলি তা  
 অতঃপা ওইখোতলা অমুক লাকনি খুংকলি অতঃ হত ওইখো-১১  
 লোইনবা: অতঃ খর খর কোংলতুনা ওলতা লোই ওইখনি।  
 মসিগী মখা খি গৌড়ি বঙ্গাবল-১১, বঙ্গাবল: খাওত্রে। অতঃপা  
 য়ে-গলবা ওই।

অতঃপা - খুংকলি পদা খুংকলি - ১৮ য়ে-গলবা: লোইনবা:  
 লিওমবা - কোণী কল - ১৯ লোইনবা: ওইখো-১১ খুংকলি।

[ পংখ ১১১ মতঃপা মতঃপী চতুঃসজ্জাতি - .....  
 মতঃপী চতঃপন শাকপা লোইনবা: খুংকলি।

খি - খেন তা | টি খি খেন তা  
 খিও খে ওই ইনবা | টি ওই ইনবা  
 খি - খেন তা | টি খি খেন তা | খেন  
 খে ওই ইনবা | খে ওই ইনবা

অতঃপী মখ - খে ওই খে ওই খে ওই ইনবা:  
 ইনবা - খি খেন তা | টি খি খেন তা | খেন  
 অতঃপা খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই  
 অতঃপা অসি - খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই  
 খুংকলি মখ - লোইনবা খিও খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই  
 খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই  
 খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই খে ওই

[ পংখ ১১১ মতঃপা মতঃপী চতুঃসজ্জাতি - মতঃপী  
 চতঃপন শাকপা লোইনবা: খুংকলি।

গোষ্ঠী হৃদয়াবন পটং

[illegible][illegible]



## গোষ্ঠী বৃক্ষাবলি পয়েঃ

ডেংকী কৌরকপা অত্ৰা ওউদগী অমুক কোহনা লাগনি। ওইগী  
 হুদা মং অত্ৰা মপুং ওলক শারবগী অরোইবদা। ওউনোমদা  
 ওউ কোহনা ওলকপা অত্ৰা ওউ নাকন্দদা ধারাগনি ( লোইগনি )।

অভিনয় অত্রবিকারদ ককচাঃ ২০ লোমগনি ওকথা চেপকনি  
 ১০০ হসিত মিনোক্তা লোইগনি।

[ পংখ্য ১. ৬ সরকপা মতাং. চতুস্রাতিগা মথালয়গী  
 দ্বিঃ ওন শাবা বংশ হস্তগী। ]

|   |  |
|---|--|
| হাঃ — স্বর ধর   টক ফিল্ পেন হা<br>হেঃ ওউ ইনবা ২২ ওউ ইনবা<br>{ টক — স্বর ধর   টক ফিল্ (২২) হুদা<br>হেঃ ওউ ইনবা ২২ ওউ ইনবা ) হুদা |  |
|---|--|

ওউদগী মপুং ২০ মথকী অত্ৰাওবা (বাওলোমদগী হাঃ  
 ম অত্ৰা ২০ খাওনা লাওনা দেংলোমদা ধাগনি ককচা ওউকনি  
 ওউ ওউকনি মত্ৰাওবা ২০ মত্ৰাওবা। কোউনবা মত্ৰাওবা বংশী হস্ত  
 ওউ ওউকনি। মত্ৰাওবা ওউদগী ওউকনি। অত্ৰা মত্ৰা অত্ৰা  
 লাগনি হুদা হুদা মত্ৰাওবা মপুং অত্ৰাওবা লাগনি। গোউকম ইনবা  
 মত্ৰা ২০ লা ওউকনি।

অভিনয় = মিংহেদা মত্ৰাওবা ওউগনি গাওলা ( চাইকঃ ২০  
 মত্ৰা ) ওউগনি অত্রবিকার মত্ৰাওবা ককচা ওউকনি লাগনি।

---

• খিঃ ওবা মথকী ওউ অত্ৰা ককচাওবা মত্ৰাওবা  
 ওউকনি ওউকনি চাইকঃ।

গৌড় বৃক্ষদিন পবন:

(পংখ্য ১ বা ৭ সুরকপা মতাংগী তিস্তজাতি মাত্রা ৬  
(তালধা ২) দ্রুতলয়গী লিখতন চ: পী (ভে:মা:চি:রা) পা বংশী  
হস্তদা:

টন্থ    প্র    প্র    ।    টন্থ    (দেখ্)    তা    ক্রমঃ ক্রমঃ)  
যোড় য়ং    ভক্তি নবঃ

ਭੈਰਵ ਬੰਸ ਬੰਸ । ਭੈਰਵ ਬੰਸ ਬੰਸ

दिन श्रव श्रद्धा । ता श्रद्धा श्रद्धा

৩। দিন, দিন । ৪। শ্রেন, ৩।

যেং ৬৬

(ସେନ ଡିଆ - ୧ - ମିଲ - ୨ - ୩)

[illegible][illegible]

কম্বকপা হকচাং খরদং জনগনি শিরকম্বকপা লোইনা নি দিত  
হকিত উইগনি ।

[ পংখৈ ০বা ৭ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি — (১বা)  
লোংলৈ ০ উপলৈ ১ণী — । ]

অনোইবা মথকীদগী অম্বক — খর খর (১ণী) ।

|      |      |      |   |    |           |       |
|------|------|------|---|----|-----------|-------|
| টক্  | ঘিন্ | ফিন  | । | তা | খেন্      | তা    |
| খেন্ | টাক্ | —    |   | —  | খর খর (২) | লোংলৈ |
| দক   | ঘিন্ | ঘিন্ |   | তা | খেন       | • (১) |
| খেন্ | টাক্ | —    |   | —  | ফিনর      | পদ    |

চংগাইগী মথ — খোঙ উই খাংবোক্তরগা খেংলাঘদ য়ং  
খাংবোক্তর লৈবা লোংলৈ ওলক অম্বক উপলৈ অত নৈংগান । লোংলৈ  
উপলৈগী মথ মথকপা য়াওয়ে ।

[ পংখৈ ০বা ৮ সুরকপা মতাংগী (০বা) চতুস্রজাতি  
মেলকপ মাত্রা ৬কী ওলক সুরকপা ৮ সুরকপা মতাংগা  
মাত্ৰচেনব উপলৈ । ]

পুংলান :— অয়োইনা মথকীদগী (ক, দিনর পর খোঙ চোংখাপ  
। ঘিন তা তা । তা তাং তা  
খোঙ য়েং (খ) কৃপখাং

অনিদ { তাং — — । — — —  
{ য়েং (গ) উই (৪)  
{ তাং তাং তাং । — — —  
{ (দ)

ভা - খেন্ । ০। খেন ভা  
(ভ) গোখেন। ধ্বং (৮) ভই

+  
খেন টাক - । - দ্বিত্ব গর (৩লক)  
যেং ভই

+  
আরোইবরা খেন্ ০, গ

আরোইবরা খেন্ ০ গোখেনগো গোঙ যেন্ তারগো কুপবাং বা কুনা  
খান্দা খেনবা ০ ০ আনন্দা য়েং খোঙ ভাব লোউনবা য়ু খর বা  
গাঙ্গল গোঙ্গলগো গা কুঙ্গলগো ভইখোঙ য় ২।০ বা দা আদা য়ু.  
ভইনোহদা ককো গৌ নম্বলগো কোউনো নম্বলবা গোখেনো (ভ) অসিপা  
লোউনন য়েং খোঙ চ। জাব য়েং গোহদা লোউনবা য়ু। অনিচ য়ে -  
গোহদা কাউবকণ, আনন্দগৌ নইখোঙ গোখেনগো ভই খো-৬ খাববদা  
উ গৌ ১-২০০০ ভুগলগৌ য়েং য়েংতা য়াউয়ে। অহুয়া মা  
চেন ১ ভুগলগোউ অসি য়পুং গলক লাসনি।

য,কৌ য়বসিনগৌ লোবা । ১০ ৩০ -

অনু ০ খেন্ ০ গ্র । ধিন খেন ভা  
(৮) খোঙ য়েং ভই উনবা। য়েং (১।  
খেন ভা গ্র । ধিন্ খেন তা ৫।  
ভই (এ৫) ধ্বং (৮)

আরোইবরা

খেন ০ গ । ধিন্ খেন্ তা  
২০ নই উনবা ১০  
৫০ ভা গ্র । ধিন্ ০। দাং  
৫৫ ৫৫  
তা - ৫ । ধি- ধিনর ৫

অগোষ্ঠীগী মণ্ডঃ— খেন্ ত্র গ। অসিদগী য়েঃ খোঃ (৬)  
খাঃবা ওই ইনবা (৩) য়েঃ (৪) অমুক খাঃবদ। ওঃ (৫) কাননহুদা  
খর নম্ববা অহুদগী য়েঃ খোঃ (৬) য়েঃ নাকদা খ'হুনা ভাঃখায় (৭) বরগা  
যেঃগী গোখিবা অহুদা ওইদগী অহুদ গোহুনা লাগনি। লোইনবা  
খুঃপুদা খোঃ খাঃমোকপা লিঃহুনা লিঃহুনা ইনকপহুদা য়েঃ অনিহুদ  
নাকদগী চিঃকপা অহুদগী মোঃ অহু অমুক খাঃবদা খুঃশালিঃহু খেঃকপা  
অহুদগী কানন নম্ববা ব'লী হুদা লাঃহুদা খর নম্বগনি অহুদা য়েঃভগী  
গোখিবা অঃহুদা ওইদগী অমুক গোহুনা অগোষ্ঠী অহুদ লাগদবা ওই।  
মঃঃ মসি য়ুক্তা য়াত্রা নিপালগীদা য়াঃহুঃ। অরোইবদা ভাঃ অসিদা  
মঃঃ য়েঃ লাগনি।

অভিনয়ঃ— মুকুল জুঃী য়িঃহুদা খুঃফযহুদা লোইনগনি। য়িত্ত  
যোঃমান মিনাক, গঃহুদ (চাইকঃ মকালান্ধা) হুঃঃঃ নোমলপ  
নোমলপ ওকথা চোঃ লাঃদবা ওই।

পংকথ ওবা :— মুরকপা মণ্ডঃগী চাটি ওবা ( মেলকুপ )  
মাত্রা : ৬ কীঃকদগী।

|      |      |      |  |      |      |      |
|------|------|------|--|------|------|------|
| তঃ   | ত্র  | —    |  | খিঃ  | যিনব | গ্র  |
| খিন্ | খেন্ | ভা   |  | খিন্ | খেন্ | ভা   |
| খিন্ | খেন্ | ভা   |  | খেন্ | যিনব | গর ২ |
| খেন্ | ভা   | খেন্ |  | খঃ   | ভা   | টক্  |
| খিঃ  | ভা   | খেন্ |  | খিন্ | খর   | খর   |
| ভা   | ভা   | ভাঃ  |  | খিঃ  | খেন্ | ভা   |
| খঃ   | খঃ   | খেন্ |  | টক্  | খঃ   | খঃ   |
| +    |      |      |  |      |      |      |
| খেন্ | —    |      |  |      |      |      |

অগোইগী মঃ—বাট অসিনী অগোই অসি, গোষ্ঠে ভঙ্গীগা  
ঝাঙ্গগনি।

[পংখৈ ৪ সুরকপা ১৮ বাট (তালচণ) মাত্রা ৮গী ১১  
সুরকপা মতাংগী ধোং কারন চংগী]

মথকী : —

+

ধেন্ — ভেন্ ভা | টক্ — ভেন্ ভা  
{টক্ — ভেন্ ভা | টক্ — ভেন্ ভা}

হমা হমা

টক্ ধিং ভাং দা | ভাং — টক্ ঘিন্নগর  
অগোই গোষ্ঠে ভঙ্গীগা ঝাঙ্গগনি।

[পংখৈ ৫ বা ১২ সুরকপা মতাংগী মেলকুপ মাত্রা ৬ তালধা  
২গী লোংলৈ ধোঙ কাওবা উপলৈ:]

ঘিন্ ভা ধেন্ | টক্ ঘিন্ দা  
ধোঙ য়েং ভুং ইনবা য়েং

ভা ধর ধর | ভেন্ দাং —  
ওই য়েং

ভাং — ভেন্ | ভা ভেন্ ভা  
য়েং ধাংগংগা ধাদবা য়েং

ভা ধর ধর | ভেন্ দাং —  
য়েং ধাংগংগা ধাদবা

টক্ ধিং ভা | ভা ধেন্ ভা  
ওই চোংগংগা য়েং ওই

ধেন্ টক্ — | — গিন্নর গর, ২ }

ভগোইনী মৎ—খোঙ য়েং খাংদোকুনা ওই ইনলকুনা অহুদগী  
য়েং খাংদোকুনা ওই খোঙনা লৈরকপা অহু মাদা তাবা অহুদা য়েংনা  
কায়ন তাবা। লোইনবা খুংপুনা য়েং খুং চিংলকপা খোঙ য়েং  
খাদবা ওই ইল্লবপা অহুদগী য়েং খাংবহুদা খুং অনিহু হাইদোকপা অহুদগী  
ওইনা লৈরকপা হুদা খুং অনিহু হাইগংলকপা ওইদা য়েংকো খোঙনা কায়ন  
চনবদা খুং অনি খাংলকপদা ওইগনি। লোঃলৈ মৎ অসি মৎতা  
অমম্ম প্রথম তলীদা য়াওপ্রো শগাইনা। মৎমহুদা শগাইনা য়েংগদবা  
ওই।

## খোঙ কাওবী অমসুং উপলৈ।

ভেং দাং— মৎতা য়াওপ্রবদনী।

ওই

খোঙ য়েংকো খুঙ খাংগংকুনা ( হোংগংকুনা ) মাদা মৎ কাও-  
য়েংকপা ( হাইদোকপা ) লোইনবা খুংপুনা খুং খুংদোনবী পাইবা মজিন  
মতা মরদি লাগা। মাদা খোঙ মৎ কাওখোঙকপদা খুং অনিহু  
মৎ ইল্লোকপা হাইলপ। অহুদগী খোঙ অহু কমথবগা লোইননা  
খাদরকনি। খাদরকপা অহুদা লোইনবা খুংপুনা খুং অনিহু খুং  
খুংদোনবী থাংগে কুনা খুং-লাং খোঙকুনা ( অলপদা মুদ্রা ) হুদা হাই-  
দোকুনা মৎহুদা লোইনগনি। মৎ অহুদা চোংখংগে ( হাইগংগা )  
হাইদোকপা খোঙ খুং-লাং অহুদগী কমথবগংগে মাদা অমুক অহুদগী  
জুংলোং ওনলকুনা অমুক অহুদা মৎ লাইগা উপলৈ অহু লৈগনি।

( উপলৈগী জগোই )

টক বিং জা। তা ( মৎতা য়াওপ্রবদনী )

ওই চোংখংগা য়েং তাবা

পুংলোন অসিগী চোংখেলগনি য়েং খোঙ থাংগেলকুনা অচুগী  
 য়েং খোঙ ভারবা অচুগী ওই খেঙ থাংগেলগা ওই ভারবা অচুগী  
 য়েং খোঙনা টৈ বকপ চোংখেলগ ভারদুদা য়েং খোঙনা থুং অসিত  
 ভারবকপা। অচুগী ওই থাংবচুগী য়েং খোঙ লৈবকপচুদা য়েং  
 থুং লৈবকপা নিংগেলগা। অচুগী য়াং ভারবকপচুদা থুং অসিত  
 লোইনন য়াং য়েং ওই য়েং নাইনা গাদবকনি। উগলৈ অসি ওই  
 অসিত গোংগে অসিত য়াংগে। য়াংগে য়াংগে অসি য়াংগে  
 য়েংদন ওই। অসিত লোংগে য়েং ওই ওই উগলৈ অসি য়াংগে  
 অসি ক হনগনি।

অসিত য়েং চোংখেলগা ভারব অসিত থুং থাং অসিত পুং  
 লোংগী য়াং য়াং ওই ওই য়াং য়াং অসিত য়াংগে  
 য়াংগে অসিত য়াংগে অসিত য়াংগে।

[ পংখ ৫ শুবকপগী য়াংগে অসিত ( মেলকুপ য়াং  
 ওই অসিত শুবকপগী ২ টি য়াং ১৬ শুবকপগী

অসিত য়াং য়াং ১৭।

১. য়াংগে অসিত অসিত গোংগে অসিত য়াংগে

[ পংখ ৬ য়াংগে অসিত ( তালচপ ) য়াং ৮ গী  
 তাল য়াংগে ১৪ শুবকপগী।

অসিত ১৭

১. য়াংগে অসিত অসিত গোংগে অসিত য়াংগে

[ পংখ ৬ য়াংগে অসিত ( মেলকুপ তাল য়াংগে  
 ১৫ শুবকপগী লৈবকপগী ( লৈবকপগী অসিত য়াংগে



+

ধেন্ ত্তা ধেন্ । ত্তা টক্ — ৩

খোঙ য়েং

ভগোষ্ঠী মণ্ড :— ভট্ট খোঙ ভট্টমা খোঙোষ্ঠগনি য়েং খোঙোষ্ঠ  
খোঙোষ্ঠ লারগনি । (খোঙোষ্ঠ) — খোঙোষ্ঠোষ্ঠ খব য়েংলোমদা  
ফৈদোঃকপা; খুউ খব নমখবা : মণ্ড অতুদগী খুং অনিহু খুবাক লো খো-  
চকপা; (খোমগলকপা) নাক অনিহুগী । লাগ্ন, হাট্টোষ্ঠকপা, হুং  
মপাদগী : হুং লোখোষ্ঠকপা কাপ অমগা খুবাকলোম, অতুদগী খব হাট্টখবগী  
খোমগলকপা হুং বদা খুজিল খবাক ফাওবগী মপা ফাওবদা খোমগল-  
কপা খুংমমদা খুবী খুদোমবী পাঠগনি অতুদগী হাট্টগলকপা অতুদা  
খুবী খুদোমবী অতু খোমগলকপা অতুদগী অতুদ হাট্টখবা হাট্টগলকপা  
অতুদা খুবী খুদোমবী অতু পাট্টবট্ট ভট্টগনি । অতুদা মপুং ওলক লগনি ।

অভিনয় :— ভট্টমাঃ নমখগনি । হাট্টগলকপা কনি মিংফম খুংকমলা  
য়েংগনি

খিকখবা :— খিঃখোষ্ঠি মলঃখা মঃ : ভকৌ অনি খাগী—

ভাঃ খুং খুং । খেঃ টক্ — ২২ক

খোঙ য়েং খুংখা চেনলকপা—

য়েং

ভগোষ্ঠী মণ্ড :— খোঙোষ্ঠগনি য়েংকৌ খোঙোষ্ঠা ভাঃগা য়েংলোম  
ফৈদা চেনবা । লাইনবা খুংপুদা খুং অনিহুদগী খুবাক  
(পতাক) অতুদগী খুবী হাট্টোষ্ঠকপা খুং অনিহুগী ভট্ট গুংনা মখাখবা  
মমাই য়েংলোমদা ওনবা, য়েং খুংনা মখক খবা মমাই ভট্টোষ্ঠমা  
ওনবা খুবী খুদোমবী হাট্টোষ্ঠকপা কঃরুদা য়েংকৌ খুংচেনকৌ  
খুনাওবী মকুদা ভাগনি শমদনা । মণ্ড অতুদা অতুদ নাকন  
চেনবীহুদা খুং অনিহু নিকুদা চেনগনি অতুদা য়েংভা চোঃখোঙা  
য়েংখোঙোষ্ঠা ভাঃগা চেনগগা (খুংখাঃহুদা) অয়েংইবদা  
য়েং খোঙোষ্ঠা ভাঃগা অতুদা ভট্টোষ্ঠোষ্ঠা চেনকনি । মণ্ড,

অহু কাইদনা । অহুদগী ওই খোঙনা চেনলকুগা আরোইবদা ভাবগনি ।  
আরোইবদা নমথগনি ।

অভিনয় = যথাকী ১ বা গীগা যানগনি ।

শেতনা খাবী — তিত্তজাতি ( মেলকুদ ) মাত্রা ১কী ৩—  
কুরকপা ।

|      |      |      |  |    |       |      |
|------|------|------|--|----|-------|------|
| থেন্ | তা   | থেন্ |  | তক | বিংতা | ত্ৰা |
| খোঙ  | য়েং |      |  | ওই |       |      |
| ভাং  | —    | —    |  | —  | —     | —    |

ভগোইগী যওং— খোঙ য়েং ওইগী ভুংদা কারন ১কুগা অহুদগী  
ওই খোঙ খাংলগা য়েং খোঙ অহু য়েং লোমদা থং দোকুগা থা গনি ।  
( ওইগী খোঙগা য়েংকী খোঙগা মাং ওইয়গ ভাগনি ) । লোটেনবা  
খুংপুদা য়েংনা কারন ভাবকপহুদা থুং অনিহু হাইদোবগা নংক নংক  
অহুদগী থুংলা মরাম থেকলেকুনা হাইফাভবা, অহুদগী তাথরকনি ।  
খৌরি চিনবান ফাওবা । যন্তমহুদা থুং গুদোনবী গাইহুদা চিলকুগনি  
লমবি মন্দনা । অহুদগী যন্তমহুদা ওই খোঙ অহু খাংলগনি অহুদগী  
য়েং খোঙ খাংদোকুগা অহুদা থুং অনি অহুদা মাংদা থর হাইদোকুহুদা  
থাগনি । শেতনা খাবী অসিগী যওং প্রথম ভজিমা যাওয়ে । যপুং  
অন্তমলক হনগনি লৈথোমগং ( লৈপেক ) ভগোইদগী শেতন খাবী  
অসিকাবদা ।

অভিনয় = শেতন খাবী যিৎয়েং থুংকা লোটেনগনি, তুচী, যম-  
পুত তারকা ওইগনি । শির কর্মদন্ড থুংকা লোটেনগনি ।

[পংখ ৬ সুবা ১৬ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি .....  
ওবা ঘাটকী মথকী ঘাটকী মান্নগদব: ওই । ]

[পংখ ৬ বা ১৭ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি .....  
ওবা ঘাটকী মথকী ঘাটকী মান্নগনি ।

[পংখ ৭ সুবা ১৮ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (যেলকুপ)  
মাত্রা ৬ তালধা অনি ওইবগী ১বা খোঙ কারন, মাং কমথবা

|         |      |      |     | ভাং — টক্ ত্রিগ্ৰ |      |                 |
|---------|------|------|-----|-------------------|------|-----------------|
|         |      |      |     | ওই                |      |                 |
| [ ধং    | ধং   | ধেন্ |     | —                 | ভা   | ভা              |
| খোঙয়েং |      |      |     | য়েং              |      |                 |
| ধেন্    | —    | ভা   |     | ধেন্              | ধর   | ধর              |
| য়েং    |      |      |     | য়েং              |      |                 |
| * ভা    | ভা   | ভাং  |     | —                 | ভা   | ভা              |
| ওই      |      |      |     | ওই                |      |                 |
| ভেন্    | —    | ভা   |     | টক্               | ঘিনর | গর (হরা হরা)    |
| য়েং    |      |      |     | খুনিং             | ভাবা |                 |
| ধাবা    | * ভা | ভা   | ভাং |                   | —    | টক্ ধ্র   প্রাং |

জগোইগী ধং = মথকী ঘাটকী লৈরকপা ওই খোঙ ধাংদোক-  
লমলগা । ধং ধং ধেন্ । অসিঙ্গা খোঙ য়েংনা কারন ওইখোঙ  
মাংদা খোঙদোঙা খাগনি ওইখোঙনা ধাজংকনি । অছুদগী য়েংলোমগী  
মাংদা য়েংকী খোঙনিংনা হাইদোজুনা খাগনি মতম অছুদনা ওইগী  
ঘোঙনিং খাদবা । লোইননা খুংকমলিংগনি খোঙ কারন অছুদা খুং

অনিহুত্ব কারন ওইবদা সন্দেহ বস্তু খুঁজি খুঁজিয়া পায়বদা  
 খুঁজি অনিহা বসায় মাং ওন্দুনা লৈবগনি হেং খোঙ খায়বদা।  
 (খুঁজবদা খুঁজি অনিহু খুঁজি অহিহু হেংনা বসক খংগনি ওইনা বদা  
 খংগনি কারন অহুদা। অহুদগী ন ক নাক (০।কনা) হেং খোঙনিঃ  
 খাংদনা খাগনি অহুদগী হেংকঃ খোঙনিঃ অহু হু দা লাকুনা ওইখোঙগী  
 মপাদা খোঙদোদা খায়গনি, ওই খোঙস্ত লোইনা খোঙনিঃ খাংগনি  
 খায়গনি। লোইনবা খুঁজবদা খোঙ হেং খোঙনিঃ অহু হু দা  
 লাকুনা খোঙদোদা খায়গনি অহুদা খুঁজি খাংহুনা উৎখতনা  
 লাকুনি মতবদা খোঙনিঃ খায়গনি। হকচাংসু খাং কমখগনি  
 অহুদগী হেং খোঙ অহু দা দা হাইগংগ ফুনা (খাংগংলক ২।) তাবগনি।  
 বডো মহুয়া হেংতগী খোঙবদা ওইবদা অহুদা খায়গনি হুয়া খায়ব  
 বদা ওন্দুনা দি তাবদা।

|   |    |    |  |    |    |    |
|---|----|----|--|----|----|----|
| কনাওন্দুনা অহুদগী হেংকঃ খাং খাং খাং খাং খাং খাং |    |    |  |    |    |    |
| তা  | তা | তা |  | —  | তা | তা |
| ভেন   | —  | তা |  | তা | তা | তা |
| * তা  | তা | তা |  | —  | তা | তা |
| ভেন   | —  | তা |  | তা | তা | তা |

বডো অহুদা মপুঃ ওন্দুনা বসগনি। অহুদগী ওইগী খোঙা খাং নি  
 খাং ওই তা তা তা | — টক খয়  
 ওই

খুঁজবদা কারন অহুদা কারন তাবদা খুঁজব - হু দা খাং খাং  
 খাংদবা ওই ওন্দুনাগী মত ওন্দু।

বডো অহুদা, মহুয়া সন্দেহ খুঁজব অনিহু কারন অহু নতবদাদি,

ল'ব্ধবদ' কাপ ১গা খুঁদোব ২,৩ দগীদি হেম্ভনা সন্দ'শ হস্ত অহু ঐইগনি ।  
 বো'কবশি' অহুবা খাংবলা মা'দা ভু'দা লাকপহুদা খু'দ'ম অনিহু  
 লো'খ'ভু'না হাভগ'ভু'না লাকপহুদা হাভগী খু'ক'ম দগী খ'ব লা'গ'বনী ।  
 অহুদগী ভু'গী বো'ক'মহুদা মা'ক অনিহ ৩য় 'মুক' হ'রমে ভু'না খ'বদ'ম  
 নম'ব'গনি অহুগা লে ইন'স'ন । অ'ভে'মা খু'দ'ম 'ম'যনা অ'স'দ (চন্দ্রা  
 একনি ) দগী খু'দ'না 'ম'যাম অহু হাভগ'ল'ভু'না উপ'ব'হুগা অহু ঐইগনি  
 বো'ক'ম'হ'দ'ম ।

[ পংখ ৭ব. ১৯ সুবক'গা মতাংগী তিঅজ্জাতি ... ৪সুবা  
 পাটকা ৮ টি ম'থ'কা পাটকা ম'গ'গনি । ]

[ পংখ ৭ব. ২০ সুবক'গা মতাংগী চতুঅজ্জাতি ১সুবা পাটকা  
 ৮ টি ম'থ'কা পাটকা ৮ গ'গনি ।

[ ব'ট'শি' অ'সি ৬ টি ভ'স'স'সু মা'গ'গনি । ]

বি'স'জ'তি হেম্ভক'প মা'ত্রা ৬ ক'গ'ম'সু চতুঅজ্জাতি পা'ল'চ'প মা'ত্রা  
 ৮ গী গ'ম'সু ।

[ পংখ ৮ বা ২১ সুবক'গা মতাংগী ত'ল'প' মা'ত্রা ৮  
 তাল'খ' ২ ওট'ব' ১বা ন'ক'ন অ'গ'গ' ২বা হ'বা অ'চো'ব'গী  
 লো'ং'লৈ, ওবা উপ'লৈ ]

ম'থ'কা পাটকা অ'মো'ই'ব'দ'গী

চ'ল' বি'স'ত্র

৮

|      |       |      |        |  |         |       |     |     |
|------|-------|------|--------|--|---------|-------|-----|-----|
| খিন  | খিন   | ভক্ত | ভিত্তি |  | বিদ্রা  | খ     | খিন | খিন |
| খোড  | খোড   | খোড  |        |  | ভক্ত    |       | ওই  |     |
| ভক্ত | ওট'ব' | ভা   | ভেদ    |  | ভেদ     | ওট'ব' | ভা  | টক  |
| ভেদ  |       | ওই   |        |  | ভেদ'থ'ক | ভেদ   | ওই  |     |

ତାଃ — ତକ୍ ଗିରଘ । ଦିନ୍ ଦିନ୍ ତତ୍ ବିନ୍ଦ  
 ସେଂ ଏଇ ସେଂ ସେଂ  
 ବିରଘ ଦେ ଦିନ୍ ଦିନ୍ । ତାଃ ତଟକ୍ ତ ତେଜା  
 ତହିଁ ତବ ସେଂ ପଇ  
 ତେଜ ଶ୍ରବଣ : ତ ଟକ୍ । ତାଃ — ଟାକ୍ ବିରଘ  
 ସେଂଏକ ସେଂ ଏଇ ସେଂ

ଅଗୋଷ୍ଠୀ ମତଃ = ନାକର ଅଗୋଷ୍ଠୀ ଅନି ଖୋଡ଼ ଓଟି ଖୋଡ଼ ବାଂଘୋକ-  
 ଜଗ୍ଗା । ମିନ୍ ସବ୍ ଅସିନୀ ଖୋଡ଼ ଖୋଡ଼ୋରା ସେଂକୋ ନାକର  
 ତୁଃ ଏଇନା ଧାରୀ ଅହନୀ ସ ଡଳା ଖୋଡ଼ାକା ଧାରବା ଅହନୀ ଏଇ  
 ଖୋଡ଼ବନ୍ଧୁ ମତୋ ଅହନୀ ତହିଁ ନାକ ତୁଂନା ଏଇ ଖୋଡ଼ୋରା ଧାରବା ମାଡ଼ନା  
 ଖୋଡ଼ାକା ଧାରବା ଅହନୀ ଲୋଇନବା ଖୁଂକନା ଧୁବି ଧୁନୋନବୀ ମାହରବା  
 ଅହନୀ ଖୁଂକନା ସହାସ ମେଂକଟିନବା ଅଳଂକା ସହାସନା ସେଂକୋ ନାକର ସ୍ବାଂ  
 ମଳାସ, ଅହନୀ ଅହନୀ ଖୋଡ଼ୋରା ମାହରହା ଲୋଇନଗିନି । ଅହନୀ  
 ସାଂନା ଖୋଡ଼ାକା ଧାରକନା ଖୁଂକନା ସହାସ ଅହ ବାଂଘୋକଜାହୁନା ନାକପା

খুপাক অহুগা লোইনগনি মভৌ অহুগা ওইগী খোঙদোয়া ধারকপা  
খোঙপাক্সা ধারকপা ওইরোয়দা খুবাক অহু লোইনগনি অহুদগী লোংলৈ  
অচোংবী ভাং অসিদগী য়েং খোঙ য়েং নাকন ধাংগনি বয় নমথহুনা  
মতম অহুদা লোইনবা খুংফমদা খুং অনিহু খুবী খুংদোনবী পাইবুথদগী  
লোংখোঙা নাক অনিদা। অহুদগী খোঙ য়েং ধাবহুদগী হনগংলকুনা  
খোঙ ওইনা লৈরকনি। গ' অনিহুদু মতম অহুদা হাংগংলকুনা  
লৈরকপদা। লোইনরকনি ওই খোঙ অহু মাঙ ওইবপ ভারগনি।  
মতম অহুদা য়েংকী খোঙ অহু ধাংগংকনি অহুদা গাজংপা খোঙপাক  
অহু ওইগী খোঙগী কমল'ক মপা কাওবদা ওইগনি। মতম অহুদা  
খুং অনিহু লোইনরকনি হাংগংলকুনা মতম অহুদা ওই খুং ওই নাকদা  
অলোকা, য়েং খুংনা খিজিল ধব'ক থক্তা খুংফম অহু প্র'মুথ  
(মাঙওইনহুনা)। অহুদগী য়েং খোঙ অহু হারগনি খুংফম অহুদু  
য়েংলৈ'মদা লাকগনি ওইখুংনা ধব'কথক্তা। য়েংখুংনা য়েংলোমদা  
অলোকা।

উপলৈ য়েং খোঙ অহু ভারবদগী — ৩ টক অসিদা ওই খোঙ  
ওইরোয়দা ধাংলগা লৈগনি য়েং খোঙদা। লোইনবা খুং অহু  
ধাংগংলকুনা মাই ময়াদা (মাইদা) খুবাক অহু মাং ওনহুনা  
লৈরকনি। (উপলৈ অসি মথক্তা অমমু' গে'ঠ ভজিদা মাইগে)।  
নাকন ভগোই লোংলৈ অচোংবী অসি মপুং ২রক হনগনি।

অভিনয় — নাক নাক হারবা নমথবা ডক থা খুংখালিংগা  
লোইনবা মিংয়েং সমপুত ভার (মিং নহা মিংপাল মামবা) মঙংলা  
লোইনগনি খুংখালিং।

[ পংখৈ ভবা, ২ সুরকপা মভৌগী ২বা লোংলৈ উপলৈগী। ]

ভাঃ — টক —

ভেদ প্রভাঃ — ভ ভেদ । ভেদ প্রভাঃ — ভ ভেদ  
 য়েং ওই ইনবা য়েং ওই য়েং ওই  
 ভেদ প্রভাঃ — ভ টক । ভাঃ — টক গিন্ন  
 য়েং ওই য়েং

জগাইগী মঃ = লোংলৈ উংলৈ জগাইগী মঃগনি । মঃ  
 অসি থকা অমম্বু গোষ্ঠী হজীদা মঃগ্রে । পুংলৈন পেল্লবতনী  
 অমম্ব অসিদা । মঃদা : বগী জগাইগী অদুক ঠাকনি ।— ১৮গী  
 ওম্বকপা = ধিন ধিন ওম্বক বিঃভ । ..... হজীদা অরোইবদা  
 অমম্ব লোইগনি ।

\* ভেদ প্রাঃ — তাঃ

+

প্র — প্র । বিঃ ধিনর গর

পঃপ্রৈ চবা ২ : সুরকপা মতাংগী মেলকপ তিস্রজাতিগী  
 মাত্রা ৮ — মাত্রা ৬ তালখা ২ গী ওইবগী পাট ওসুরকপা মথকা  
 পাটক মালগনি ।

। পঃপ্রৈ চগী : ৩ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচপ  
 তালখা ৩ গনি ওইবগী পাট ৬ সুরকপা মথকা পাটকা  
 মালগনি ।

[ পঃপ্রৈ চবা ২৮ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি ( তালচপ )  
 মাত্রা ৮ তালখা ২ ওইবগী ১৮ চম্পা চেকা ( একগী ) উপলৈ,  
 : বা মাং চ পা লৈঙাকনী তোংথর উপলৈ থুংহনদী । ]



থেন্ গ্রটক্ — থেন্ন । গ্রটক্ থিন্ — থিন্  
 থোং য়েং (ক) (খ) থোঙদোন (গ) ওই ওই  
 থিয়ে গ্রটক্ থিন্ — । — তথ্ ডেন্ তা  
 (ঙ) য়েং য়েং ত'বা (চ) ওই য়েং (ক) (জ) নম্ববরুবা  
 টক্ থেন্ন থেন্ন থেন্ । টক্ থেন্ন থেন্ন থেন্ন  
 (ধ) য়েং (ঞ) ওই (ত) য়েং  
 থেন্ — — — । তা থিন্ — থিন্  
 (ত) ওই থক্ (থ) ওই থা (দ) কাওথবা (ধ) ওই (ন) য়েং  
 তাং

৩:গাইগী মও = ওই থোঙ থাদোয়গা  
 +

সময়গী ক) য়েং থোঙ থারবা থোঙদোনা অহুদগী য়েং থোঙ  
 অহু অমুক (খ) থোংপ'ক্ থারবা, লোইনবা থুংফমদা চম্পা ওকপী  
 থাদবা থারগনি চম্পা ওকপী থাদবা থার অমুক প্রথম ভক্তদেহ  
 ৩ ওয়েং ) অহুদগী (জ) ওই থোংদোনা অমুক থারগনি । অহুদগী (ধ)  
 ওইয়েন অমুক ম'দা থারগনি । লোইনবা থুংফমদা ওইথুংকী  
 চম্পা ওকপী থাদবা অহু থারগনি । অহুদগী কামথারগা চোংংল'ক্  
 ও থোঙ থোংংল'ক্ থুংফম বহু ক কাওবা অহুদগী (ঙ) য়েং থোঙ  
 অহু থোংলোমদা থারগনি, মতম অহুদা থুংফম অনিহু য়েংলোমদা  
 থারবরগনি ওই থুং থারক থাঙল থক্তা সন্দ'ল হুত (থুবা থুনোনবা  
 পাইথো । থুংফমদ, হুকাংগনি সন্দ'ল লৈগনি । মমাই (প্রাঙমুথ )  
 মমাই ওন্দুনা য়েংকী থুংবা য়েংলোদ. সন্দ'ল'ক্ সন্দ'ল বহু অ'দ  
 ওইরগনি । অহুদগী (চ) ওইগী থোঙফম অহুনা ওইয়েংমদ থারগ

ଲେବା ଉପଲେ ଯେନା ଲେରକମ୍ପା ଉପଲେ ଅଛ ଲେରକନି (ଉପଲେ ସମସ୍ତା  
ଅବସ୍ଥା ମୋଡ଼ି ଢଳିନା..... । ସାଂସ୍ତେ ।

ସାଂ ଲାକମା ଜମୋଇ = ଉପଲେଦମ୍ପି ସାଂ ଡରକମ୍ପା ଓଡ଼ିରୋସନା  
(ଡ) ଡେମ୍ପା (ଡେମ୍ପା) ନୟସରଗମ୍ପା । ଅଛମ୍ପି ବ୍ ସେଂ ଖୋଢ଼ ସାଂସା ସାଂସନି  
(ଓ) ଓଇନମ୍ପି ସତ୍ତୋ ଅଛମ୍ପା ସାଂସନି ଅଛମ୍ପି (ଡ) ସେଂସମ୍ପି ଅଛମ୍ପି ସାଂସନି  
ଅଛମ୍ପି (ଖ) (ଦ) ଓଇନମ୍ପି ଅଛମ୍ପି ସାଂସା ସାଂସନି ଲୋଇନବା ସୁଂସମ୍ପିନା  
ସେଂ ସୁଂସା ସବାକ ମଜ୍ଜିନ ସକ୍ତା ମଜ୍ଜାମ୍ପି ସୁଂସା (ଧୂବି ସୁଂସୋବି ମାଟିବା)  
ଅଛମ୍ପା ଫାଓମ୍ପି ସମାସି ସାଂ ଓନମ୍ପି । ଓଡ଼ି ସୁଂସକମ୍ପା ଓଡ଼ିରୋସନା ଅଛମ୍ପା  
ସର ହାଈସା ଧୂବି ସୁଂସୋବି ମାଟିବା ଲୋଟିନବା ସାଂ ଲାକମା ଖୋଢ଼ସ-  
ଲିଂଡମ୍ପା ଅଛମ୍ପି (ସ) ସେଂସା କାଓସବା (ସର ନୟସରଗା ଲୋଇନବା) କାଓସରଗା  
(ନ) ଓଡ଼ି ଖୋଢ଼ ସାଂସେଂସୁନା (ମ) ଲେରକମ୍ପା ଉପଲେ ଅଛ ଲେରକନି ।  
ଉପଲେସକ୍ତା ସାଂସ୍ତେ ।

[ମଂସେ ୧ ବା ୨୫ ମୁରକମ୍ପା ସତାଂଗି ୧ବା ଡାଲଚମ୍ପ (ଚତୁସ୍ର-  
କାଠି ସାତ୍ରା ୫ ଡାଲସା ଅନି ଓଡ଼ିସଗା ୧ବା ସୁଂସନବା ୨ବା  
ଉପଲେ । ]

ସାଂ ଓଡ଼ିସେନ ତା ସିକ୍ତା । ସିନ୍ — ଡେମ୍ପା ଡେମ୍ପ  
(ବ) ଖୋଢ଼ ଓଡ଼ି (ଡ) ଓଡ଼ି ହାଈସୋକମ୍ପା (ସ) ସେଂ କାଓସୋକମ୍ପା  
(ସ) ସେଂ କ ସର

ସିନ୍ — — — । ତା ସିନ୍ — ସିନ୍  
(ର) ଓଡ଼ି ସାଂ (ମ) ସେଂସକ୍ (ସ) ସେଂସା ଓଡ଼ି (ନ) (ସ) ସେଂ

ସାଂ

ସାଂ

ভগোইনী মঃ = (ব) ওইখোঙ খারগা কাওখোকপা ওইখুং  
 লোইননা মঃমঃ ওইনী খোঙদোরা য়েখোঙনী মঃগা খাৰা মতম  
 অহুনা ওই খুংকমম হারজিলকপা মতম অহুনা য়েং খুংকম্মা খাৰা  
 ময়াই মাং ওনহুনা মলংল মঃগা হঃসপক হুঙলা লয়রব (খঃমঃ) ওইগনী।  
 ওইনী হাইজিলকপা খুংকম্মা খাৰা মতো অহুনা য়েংকৌ-  
 গুয়া লৈহোবা মতম অহুনা (ভ) খোঙ ওই হাইখোকপা (য) খোঙ  
 য়েং কাওখোকপা খোঙনিং তাৰা য়েংকৌ খুংকমম হারজোকনী।  
 অহুনা খোঙকম (র) য়েংকৌ খোঙ অহু ওইনী খোঙনী ছুংলা কারন  
 ভাগনী। ওইখুংনা ওইরোমনা শলোকা হারখগনী। য়েংখুংকম্মা  
 খাৰক খজিলখক্তা মলংল হুঙ অহুনা লয়গনী (খঃমঃ) ময়াই মাং  
 ওনহুনা মতমহুনা হকচাং লয়গনি ওইরোমনা হকখা চেপখহুনা।  
 অহুনা (চ) ওইখোঙ খাঃদোকা গোংখঃলজুনা লৈবা উপলৈ (ভাওবনী)  
 মঃ অহু লৈয়গনী। (উপলৈ মখক্তা য়াওখরে)। মঃ ওলক  
 +

হয়গনী অরোইরখা ভা খিন — খিন । তাঃ অহুনা লোইগনী।

অভিনয় = সূচী মুকুল বিংয়েংলা খুংকমঃগা লোইনগনী। হরাঙ  
 তয়াবদা স্মিত হসিত ওইগনী।

[ পংখৈ ৯ বা ২৫ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ)  
 মাত্রা ৬ তালখা অনি ওইবগী ৬, সুবা ঘাট, মখকৌ ঘাট অমসুং  
 গোষ্ঠ ভঙ্গীগম্ম মারগনী ]

[ পংখৈ ৯ বা ২৬ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি (তালচপ)  
 মাত্রা ৮ তালখা ২, ওইবগী ৬, সুবা ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগম্ম  
 মারগনী ]

[ পংখৈ ১০ বা ২৭ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতিগী মাত্রা  
 ৮, তালখা অনি ওইবগী ১ বা খোংদোন খোংগাঙ ২ বা লোংলৈ  
 অচোংবৌ ]

ঘাটকী অগ্নিইবদী

ভাং — ভা ভা

খোঙ (অ) ওই খোঙদোন

ধেন্ ভা টক্ ধেন্ । ভা টক্ খেন্ খেন্  
কাঙখোকপা (আ) য়েং ওই (উ) য়েং । (উ) য়েং ওই (উ) ওই-

খোঙদোন কাঙখোকপা ওই খোঙদোন

ধেন্ ভা টক্ ধেন্ । ভা টক্ — —

কাঙখোকপা (উ) ওইয়েং (অ) য়েং (২) ওই (এ) য়েং যাঙ

— ত্রগ্র দিন্ ধেন্ । থিন্নর গর ধেন্ ত্রগ্র

২বা (এ) ওইভাংবা য়েংথক থগ্না ওই য়েং চোংথংপা

থিন্ ধেন্ থিন্নর গর । ধেন্ — ভা ভা

য়েংথক থগ্না য়েংভাংবা ওই য়েংথোন

১বা ধেন্ ভা টক্ ধেন্ । ভা টক্ খেন্ খেন্

ধেন্ ভা টক্ ধেন্ । ভা টক্ থিন্ন গর

জগোঠগী য়েং = (অ) খোঙ ওইখোঙগী খোঙদোনা থারবা

অ দগী (আ) ওই য়েং কাঙখোকপা (হারদোকপা) য়েংকী খোঙনিং

কংবা। য়েং অহুয়া ওইদগী অমুক হৌতন' লাবা, অহুগী ওইদগী

লৌবা অহু অমুক হজিগনি। য়েং অহুয়া এক লারগনী।

লৌইনবা থুংকমলা থজিল থবাকথক্তা থুবা থুদোনবী পাইইনবা থুংক

মুঙাওতেনরবা থুং অনিহু ওইখোঙদোনা থাবা অহুদা লৌইনগনী।

অহুদগী ওই য়েংখোঙ কাঙখোকপা অহুদা য়েংকী খোঙনিং থাবাহুদা

লৌইনবা থুংয়েং অহুদা য়েংকী কংদোকনী থুবা থুদোনবী অহু

থাদোকনা। অহুদগী য়েংকী খোঙদোনা অমুক থারকপদা থুংকম

অহু থবাক অহুদা অমুক লাকনী। অহুদা য়েংকী হারগ্রীবা খোঙথিন

খোঙাও অহুদা থুংকমনিং অহুদা লৌইনবা ওইদা য়েংভা ওইদা

চৌহুনা ওলক লাগনবা ওই। অহুদগী (খ) ওইখোঙ তুংবা য়েংখোঙ  
কাবন লোইনবা খুংকয়দা ওইখুং ওইবোমবা হারদোকপা য়েং খুংনা  
থবাক থকা খুবাকছু মাংওইনবা খুবা খুদোনবা পাইয়গনী, হুতচাং  
অহু তুংলোমদা থকা চেপথগনী। (২) ওইখোঙ মাংদা থারগনী থবা  
অহুদগী (এ য়েংখোঙ মাঙদা নমথনা থারগনী অহুদগী চোংখেলতুনা  
( চংগেলতুনা ) য়েংলোমদা লৈয়কপা অহুদগী (ঐ) ওইখোঙ তারবা  
অহুদগী য়েংখোঙ থকা ওইখোঙগী কয়াক খুবোম কাওবদা অহুদগী  
ওইখোঙ খোঙপাক্সা থপতুনা লৈয়কপা মাং অমুক তাননবা লোইনবা  
খুংকয়লিঃদা মাংদা য়েংখোঙ থাবা অহুদা খুংনা মতায় হাইদোকনী  
অহুদগী লৈয়কপা অহুদা খুংখালিঃ অহু থেকেলতুনা হারগেলতুনা,  
ওইখোং থাবা থকা ( চৌহুনা লৈয়কপা ) লোইনবা খুংখালিঃহু  
থেকেলতুনা লৈয়কপা লোইনয়কনী। খুংকয়গী মাংবদা নপাদগীদি  
হেমহন্দা নপাদগীদি থরদং লাগা ওইগনী। অহুদগী থবাক থজিল  
থকা লাগগনী খুং অনিহুগী খুবাক মাঙওইনবা খুবা খুদোনবা পাই-  
য়ল অহুদগী মথকী অহুদা চোংলগা লৈয়বা লোংলৈ অসি অমুক  
হনগনী ( ২য়ক লাগনী )।

অভিনয় = খুংখালিঃগী মজু- ইনগনি য়েংয়েং হরাও তরংগনী  
তাংবগী ২০তুদা, অহুদগী মথকী খোঙথিন খোংগাও অহু হজিলকনী।

[ পংখ্য ১০ সুবা ২৮ সুরকপা মতাংগী ঘাট ৭ সুবা তিস্র-  
জাতি (মেলকপ) মাত্রা ৬ তালধা অনি ওইবা. মথকী ঘাট  
অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগা মারগনি ]

[ পংখ্য ১০ সুবা ১০ সুরকপা মতাংগী ঘাট ৭ সুবা চতুস্র-  
জাতি তালচপ মাত্রা ৮ তালধা অনি ওইবাগী ঘাট মথকী ঘাট  
অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগসু মারগনি ]

[পংখ্যে ১১ সূত্র ৩০ সুরকপা মতাংগী তিস্রজ্জাতি (মেল-  
কুল) মাত্রা ৬ তালধা অনি ওইবগী লোংলৈ কয় উপলৈ]

|         |      |     |      |      |      |       |
|---------|------|-----|------|------|------|-------|
| ধিন্    | ধেন্ | তা  |      | তা   | ধেব্ | তা    |
| খোঙ     | য়েং | ওই  | হনবা |      | য়েং |       |
| ধিন্    | ধেন্ | তা  |      | টক্  | —    | ত্র   |
| ওই      | য়েং |     |      | ওই   |      |       |
| ধিং     | ত্   | ধিং |      | তা   | ধেব্ | তা    |
| চোংখংপা |      |     |      | য়েং | কয়  |       |
| ধিন্    | ধেন্ | তা  |      | টক্  | ধিং  | ৩২(২) |
| ওই      | য়েং |     |      | ওই   |      |       |

অগোইগী মতাং— লোংলৈ অমসুং উপলৈগী খোঙয়েং খাংলবা  
ওই ইনলকপা য়েং খাংলবা ওইখোঙ লৈরকপা, লোংলৈ অহু লৈরবা  
(লোংলৈ মথকীপা মায়গনি) অহুগী চোংখংলগা য়েং খাংলোকুনা  
লৈরকপা উপলৈ অহু লৈরকনি। খুংকম উপলৈগী মতাং মায়গনি।  
অমসুং ওলক হনগনি।

অভিনয়— হরাও তয়াগনি কসিত ওইগনি মিনোক্তা দৃষ্টি  
(মিংয়েং) খুংকমখিংগা লোইনগনি ওকখা ফেন্না চিংবদা।

[পংখ্যে ১১ বগী ৩১ সুরকপা মতাংগী তিস্রজ্জাতি মেল-  
কুল মাত্রা ৬ তালধা ২ ওইবগী ঘাট, ঘাট নিপান সূবা মথকী  
ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীপা মায়গনি]

[পংখ্যে ১১ গী ৩২ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজ্জাতি তালচপ  
মাত্রা ৮ গী তালধা ২ ওইবগী ঘাট, মথকী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ  
ভঙ্গীপা মায়গনি]

[পৃষ্ঠা ১২ নী ৩৩ সুরকণা মতান্ধী চতুঃজাতি (তালচপা)  
মাত্রা ৮ তালধা ২গী ওইবা (১বা) নাকন জগোই (২বা) লোৎলৈ  
৩বা মাং চেনবা ৪বা খুং খোঙহনবা কারন বো চোংবা  
৬বা খুং খোঙহনবা কারন খুংখ খুং।]

| ৬বা খুং খোঙহনবা কারিব খুংক খুং |                   |       |       |       | মধ্যমী ঘাট অরোইবদনী |      |      |      |      |
|--------------------------------|-------------------|-------|-------|-------|---------------------|------|------|------|------|
| ১বা                            | বিন্              | বিন্  | ধেন্  | বিন্  |                     | ভের  | ভের  | ভের  | ভাং  |
|                                | খোঙয়েং           |       | য়েং  |       |                     | ওই   |      | ওই   |      |
| ২বা                            | ভাগ্র             | ভাগ্র | ভাগ্র | ভা    |                     | ভের  | ভের  | ভের  | ভাং  |
|                                | য়েং ওই ইনবা য়েং |       |       |       |                     | ওই   | য়েং | ওই   |      |
| ৩বা                            | ধিং               | ভবিং  | ভক্ত  | বিত্ত |                     | বিন্ | বিন্ | ধেন্ | বিন্ |
|                                | চোংখংল চেনবা      |       |       |       |                     | য়েং |      | ওই   |      |
| ৪বা                            | ভের               | ভের   | ভের   | ভাং   |                     | ভাং  | বিন্ | ভেন্ | ভাং  |
|                                | য়েং              |       | ওই    |       |                     | য়েং |      | ওই   |      |
|                                | ভাং               | বিন্  | ভেন্  | ভাং   |                     | ভাং  | বিন্ | ভেন্ | ভাং  |
|                                | য়েং              |       | ওই    |       |                     | য়েং |      | ওই   |      |
|                                | —                 | —     | —     | গ্রা  |                     | এলক  |      |      |      |
|                                | —                 | —     | ভ     |       |                     |      |      |      |      |

অরোইবদা

য়েংকী

জগোইনী মণঃ = ১বা খোঙয়েং খোঙদোমা তুং ওইরপ থাবা  
অহুদনী মাংদা থাবা খোংপাক্রা। অহুদনী ওইনী অমুক ওই খোঙ-  
দোমা তুং ওইরপ থাবা অহুদনী মাং অমুক থাবা। লোইনবা  
খুংগুদা অহানবা য়েংকী খোঙদোমা থাবহুদা ওইরোমদনী খুং অনি  
হায়রজুনা মাং মণা খুংকদি থর লাগ্রমা খুং খুংদোনবা পাইলিনবা  
মলংল হস্ত অহুদনী খুংখালিংহু থর কোহবা অর্পালির্ধ (হস্ত) অহুদা  
অহুদনী মাং থাবা খোংদনী খুং খুংদোনবা হায়দোজুনা পতাক

(খুবাক) অহু খুবীদি খব হারদোকা মাংওইননা লাকনি, ওইগী  
খোঙদোকা খাবা কাওখনা মঙ অহুদি ২বা লোংলৈ অহু লৈয়কনি।  
লোংলৈ মথকা হাওখরে গোষ্ঠ ভজীমসু।

৩বা চোংখেলগ মাংচেনবা অহুদগী য়েংখোঙনা মাং য়েংনাকলা  
খারবা অহুদা য়েংখোঙ কারন। লোইনবা খুংপুদা চেনবা অহুদা  
খুং অনি খারহুনা সেগা খব কল্পণ চেনগনি অহুদগী খোঙয়েংনা  
নাকলা খাবনা খুং য়েংকী খুংসু লোইননা। খুবাক অহু লোংনা  
অহুদগী ওইগী খোঙ খারবহুদা য়েংখোঙনা কারন চনবনা য়েংখুং  
অহু হজিলকনি খবাক খজিল থক অহুদা খুবী খুদোনবী পাইরবা  
অহু প্রাঃমুখ ময়াদা ওনহুনা, ওইখুংনা ওইরোমদা শলোকনি।  
৪বা য়েংলোমদা য়েংখোঙনা চোংবা য়েংখোঙ অহুদা লোইনবা খুং  
খুবী খুদোনবী পাইরবা খুং অনিহুনা খজিল থক অহুদগী খুবী  
খুদোনবী খানোক্তনা হারগলকনি। অহুদগী ওইখোঙ কারন তাবহুদা  
খুং অনিহু মাই ময়ানগী খানরকনৌ পরদি লাগনা অহুদা খবাকথকা  
লাকনি, মঙ অহুদা অমুকসু চোংহন লাগনি (২রক লাগনি)।  
অহুদগী তুদা খোঙয়েং অহু হারদোকা য়ি য়েংলোমদা য়েংকী খুংকা  
লোইননা খুং অহু অলপসু হস্ত মুদাদা অহুদগী মথকী অহুদা ওই  
খোঙ খাবগনৌ ওইখোঙহুদা য়েংখোঙনা কারন জাপগনি। লোইনবা  
খুংপুদা ওই নাকনহুদা ওইগী খুবাক য়েংকী খুংতুনা মায় ময়া  
কাওবদগী লাকুনা ওইগী খুবাক অহুদা য়েংকী খুংতুনা খুবাক খুগনি  
অনিরক।

অভিনয় = য়ি য়েংদা লোইনগনি মুকুল সূচী, ভুঙুতুর, হরাও  
ভয়াম মিনোকা শ্মিত্ত হসিত গদা খুংলাসিহুগা লোইননা।

[পরেখে ১২ গা ০৪ সুরকপা মতানগী ভিত্তজাতি মেলকুপ)  
মাত্রা ৬ তালখ অনি ওইবগী ঘাট ৯ সুদা মথকী ঘাট অমসুং  
গোষ্ঠ ভজীমসু মারগনৌ]



[পংখ্যে ১২ গী ৩৫ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি মাত্রা ৮  
তালধা ২ ওইবনী ঘাট ৯ সুবা মথকী ঘাট অমসুং গোষ্ঠ ভঙ্গীগম  
ধান্নগদবা ওই]

[পংখ্যে ১৩ গী ৩৬ সুরকপা মতাংগী ১বা লৈঙাকপী কৈন-  
গোংবা ১বা চঅ ওকপী (হেকপী গা) চতুস্রজাতি তালধা ২গী—

|     |      |      |       |      |  |        |        |      |            |
|-----|------|------|-------|------|--|--------|--------|------|------------|
| X   |      |      |       |      |  |        |        |      |            |
| ১বা | টক্  | ধা   | ভেন্  | ভাং  |  | টক্    | ধা     | ভেন্ | ভাং        |
|     |      |      |       |      |  |        |        |      |            |
|     | থোঙ  | য়েং | ওই    |      |  | য়েং   | ওই     |      |            |
|     | টক্  | ধা   | ভেন্  | ভাং  |  | ভাধেন্ | ভাধেন্ | টক্  | প্রগ্র     |
|     | য়েং |      | ওই    |      |  | য়েং   | ওই     | য়েং | নান্দবা    |
|     | টক্  | ভা   | ভেন্  | ভাং  |  | টক্    | ভা     | ভেন্ | ভাং        |
|     | ওই   |      | য়েং  |      |  | ওই     |        | য়েং |            |
|     | টক্  | ভা   | ভেন্  | ভাং  |  | ভাধিন্ | নত     | ধিং  | গিন্নগ্র   |
|     | ওই   |      | য়েং  |      |  | ওই     | য়েং   | ওই   | নমথবা      |
| ২বা | ধিন্ | তত্ত | ধিত্ত | ধিন্ |  | তত্ত   | ধিত্ত  | ধিন্ | প্রগ্র     |
|     | য়েং |      | য়েং  |      |  | ওই     |        | ওই   |            |
|     | ধিন্ | তত্ত | ধিত্ত | ধিন্ |  | তত্ত   | ধিত্ত  | ধিন্ | প্রগ্র (৩) |
|     | য়েং |      | য়েং  |      |  | ওই     |        | ওই   |            |

অবোইবদা ২বাধা অন্তরা ওলক পুরকপনা

|     |      |        |       |       |       |        |          |       |
|-----|------|--------|-------|-------|-------|--------|----------|-------|
| ২বা | ধিন্ | তত্ত   | ধিত্ত | ধিন্  | তত্ত  | ধিত্ত  | ধিন্ন    | ধিন্ন |
|     | য়েং |        | য়েং  |       | ওই    |        | ওই       |       |
|     | ধিন্ | তত্ত   | ধিত্ত | ধিন্  | তত্ত  | ধিত্ত  | ধিন্নগ্র | ভাং   |
| ৩বা | ভা   | ভাধিন্ | তত্ত  | ধিত্ত | ধিন্ন | ধিত্তা | ধিন্ন    | গিত্ত |
|     | ধিন্ | ভেন্   | —     | ভা    |       |        |          |       |
|     | চালী | ভাবা   |       |       |       |        |          |       |

অগোইনী মণ্ড— এইখোঙ খাংদোক্লগা টক্ সন্ অসিননী য়েং-  
 খোঙপাক্কা য়েংলোমবা খাববা অহুদনী লোইনবা ওইখোঙ য়েংকী  
 তুংবা খাংলগা খোঙদায়া ভাবববা, লোইনবা খুংকমদা ওইরোমদা  
 ওইনী খোঙ খাংদোক্লগা অহুদা খুং অনিহুন্ ওইরোমদা হায়রক্কা  
 খুবা খুদোনবী পাইব অহুদনী য়েংকী খোঙ য়েংলোমবা চোংকপা  
 অহুদা খুং অনিহুন্ হায়রক্কা খুবা খুদোনবীহ খাংকপা ( রাংবা  
 মেভা হেন্দোকপদা ) ওইরোমদনী হোরকপদা য়েংখুংনা স্বাং মপা  
 ওই খুংনা খর শল্লোক্কা মবা খর হায়বদা লৈরবদনী, য়েংলোমদা  
 হায়রকপদা খরমঃ হায়রক্কা ওইখুং অহুদা খবাক খজিল খক্তা  
 য়েংনা য়েংলোমদা খল্লোক্কা খর হায়বদা মভমহুদা খুবা খুদোনবীহ  
 খাংককনি । অহুদনী ওইখোঙ য়েংকী তুংবা ভাববদা খবাক অনিহু  
 ওইরোমদা লাক্কাগনি । হাংনী হোংখীবা ওই খোংকমদা হায়রকপদা  
 হাইরক্কা, অমুক হোংগনি খোংকম য়েং ওই খাংবদা খুংকম অহুদা  
 লোইনবহু, অহুদনী খোঙয়েং ওই য়েং খাংগনি লোইনবা :৫ মদা  
 খুবা খুদোনবী পাইবা অহু লোইনহুদা হায়রককনি য়েংলোমদা, অরোইবা  
 খোঙকমদা খর নখরমগা অহুদনী মখকী শাখীং য়েংখোঙদনী হো-  
 খীবা অহুদ ওইরোমদনী অমুক হোংনা ওইরে মবা লাগনি । অহুদনী  
 ( মবা ) চক্ষা ওকপে , হেকপে ) শারগনি খোঙয়েংকী খোঙদোন (মুচী  
 পাদ ) না খাববা অহুদনী খোঙপাক ( পাদ ) না খর হাংদোক্কা খাববা  
 লোইনবা খুংকমদা চক্ষা ওকপী খাদবীহুগা লোইনগনি ( চক্ষা ওকপী  
 খাদবী খক্তা হাওথ্রে ) অহুদা শাবনী খোঙকম নিগান্দা লাগনি ।  
 অহুদা মখকনী ওলক লাগনি ওলক শাবনী অরোইবদা :২খাণীদা  
 পুংলোন খেদগনি অমহুঃ অরোইবদা মভৌ অহুদা লাগনি মহুদি—  
 ওক্ত বিংত য়িগ্গা তাং । ওক্ত বিংত ওই । য়িগ্গা তাং ওই  
 খাংবা খোঙকদ চক্ষা ওকপী খাদবী খোঙকমদা য়িগ্গা তাং অসিদা

মাংসা লৌহগনী খোঙকম খংকম অহু নমখগনি । অসিদনী যখায়া  
উপলৈ লাক্‌গনি ।

উপলৈ কগোইনী =

ভা ভাখিন্ ভত্‌ খিংভা । বিজ্‌ দিত্‌ বিজ্‌ দিত্‌  
চোঃখংপা য়েং ওই ওই য়েং

+

খিন্ ভেন্ টক্‌

কগোইনী যতঃ = ভাণ্ডৰ ওইবগী যংংমা উপলৈ লৈয়গনি  
উপলৈ গোষ্ঠ ভজীঃসু যাম্‌গনি । ( য়েংগদবা ভঃ চঃ ৪বা, ৬বা )

[ পংটৈ ১৮গী ৩৭ সুরকপা যতঃগী চালা মাত্র ৮ ত্রিতাল  
( তাল ৩ ) সূত্র ১ ভাণ্ডৰ চালাগী ]

কগোইনী যতঃ = ভাণ্ডৰ চালাগী প্রথম ভজীগী অরোইবগী  
চালা গবেঃহদা যাতঃবৰে যাতঃপ্রবহগা যাম্‌গনী ।

যতঃ অসিদা মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তি সনা হাতকতগী ওইয়কপা  
গোষ্ঠ বৃন্দাবন ভজী লোইয়বা ।

লোইয়বা



প্রথম ভঙ্গী পরেঃ ( ভঙ্গী পরেঃ অর্চোব! ) নী

काव्यवा क्रोध नादः

পাদন্যাসৈভু' জবিত্তিভি: সস্মিতৈভু' বিলাসৈ

ভ'জাশ্রয়ধোচলকুচপটে: কুণ্ডলৈর্গুণলোনে:

शिवदाम्नायाः कवद्वरगनाग्रहः कृष्णवधेन।

গায়ত্ৰ্যন্তঃ তদ্বিত ইব তা মেঘচক্ৰ বিবেক্ষ্য: ॥৭।

[পাঠ্য ১৬শী ভূগোল মেল মাত্রা ৭ ভাগ ২ ভাগ ২ গী  
বিলম্বিত লয়গী]

× ।  
 \* न गव ग — । नव नव — । न नव न — । नसा — सा  
 प — द — । ता — — । सै — — — । ण — ण  
 — — — — । — — — । वस — व — । ग प —  
 — — — — । वि — धू — । ति — —  
 पा — — — । — — — । व — नि — । न — —  
 तिः — — — । — — — । न — नि — । छै — —  
 न नस नसव — । नव नव नवप । वन वन वन — । वग व —  
 छ — — — । वि — न । सै — — — । — — —

অস্বাস্থ্য অস্বাস্থ্য হোটেল ৩ X

১. ভক্তগী কোমরা উঠেননি; অসিতী লোকদ্বীপে তাললোণী লোক  
সম অনাগত অভিত বাসিন্দা বাসিন্দা হৌতবনচিবসি দা ওয়া  
শুকদ্বীপে বড়ুইয়া চংকদা এই। শৈলৈক শৈল গী অসংকার কদান  
হাপনৈ। পুঃ ইষ্টগী লোইনবা লোইদবা কদান হাপনৈ।

স — গ<sup>০০</sup> — । স — — । স — গ<sup>০০০</sup> — । র — গ  
 ভ — — — । জা — — — । জ — ধৈ — — । ঞ — ল  
 গ<sup>০০</sup> গ<sup>০০</sup> গ<sup>০০০</sup> — । ল — স — — — — । — — — —  
 কু চ — — । প — টে: — — — — । — — — —  
 ল — ন<sup>০</sup>স ন<sup>০</sup>স । স — — — । ন<sup>০</sup>স স — — । স — —  
 কু — ও — । লৈ — — । স' ও — — । লো — —  
 স<sup>০০</sup> স<sup>০০</sup> স<sup>০০</sup> — । স<sup>০০</sup> স<sup>০০</sup> স<sup>০০</sup> — ।  
 লৈ: — — — । — — — ॥  
 স — স — । গ<sup>০০</sup> — র<sup>০০</sup>গ<sup>০০</sup> । গ<sup>০০</sup> স গ<sup>০০</sup> স । — — —  
 যি — দন — । মু — ষ্য: । ক<sup>০০</sup> র র<sup>০০</sup>স না । — — —  
 া — র — । গ<sup>০০</sup> স প । প — — — । — — —  
 া — — — । হু — — — । য — — — । — — —  
 ধ ন<sup>০</sup>দ ন<sup>০</sup>দ — । প<sup>০০</sup> — প । — — — — । — — —  
 ক<sup>০০</sup> — — । ব — ধৈ: । — — — — । — — —  
 ল — স<sup>০</sup> — র স<sup>০</sup> । ল<sup>০০</sup>স<sup>০০</sup> ধন ধনপ । — — — — । স<sup>০০</sup> — ধন  
 গ<sup>০০</sup> — স<sup>০০</sup> স<sup>০০</sup> । স<sup>০০</sup>স<sup>০০</sup> ইব তা । — — — — । ধৈ — —  
 পা — র<sup>০০</sup>গ<sup>০০</sup> — । র — ন<sup>০</sup> । স — — — — । — — —  
 চ — কৈ — — । বি — বে । কু — — — — । — — — কৈ

উচ্চৈঃশব্দং ব্রাহ্মণ্যং ব্রহ্মকর্মেণ ব্রহ্মপ্রদায়কং ।

কৃষ্ণাভিষেকং পুণ্ড্রিকাং দংগীং তেনৈবদ্ব্যবৃত্তং । ১৮ ॥

কাচিং সনং মুকুন্দেন স্বরজাতীরিষিষ্মিত্বাঃ ।

উচ্চৈঃ পুণ্ড্রিকাং তেন প্রীত্বা সাধুসান্নিভিঃ ।

৭ বাবা অর্থাৎ লোকস্ব ভাললো'সিংগিদি ষংলব গুণসিদ্ধি  
 ব্রহ্মং ইমং চংকদবওই ।

[পংখ্যে ২বা ১৪ গুরুকণা মতাংগী চতুস্ত্রয়তি তালচপ  
তালধা অনিগী মাত্রা ৮ মধ্যলগী। — চম্পাওকণী, |  
হুমবৌ, লক্ষিং কাগ্নানী ।] — ম প

\* — উঠে

(পা — প — | ম — প — | ধ — নধ নপ | — প পধ —  
জ — শু — | ন — ত্য — | যা — না — | — র জ —  
— প — ম | গ — বগ মপ | গ — র — | — — ম প  
— ক — টো | র — তি — | প্রি — যাঃ — | — — উঠে)

— — ম ম

(হয় হয় শকনি) ওনবদা — — ক ক

(র — গ — | গ — প মনসন | — নধ — দপ | — পধ —  
তি — ম — | শ — মু — | — দি — ভা | — যংগী —  
প — মগ মপ | গ — বগ মপ | — গ — র | — — — ম ম  
তে — নে দ | ম — — — | — র — তং | — — কন )

(হয় শকনি)

ম — র রর | র — চম গ | র র স র | স র ন স  
কা — চিঃ সমঃ | মুকু লেন | স্ব র হা গী | র মি প্রি রতাঃ  
ন স স র | নস নধ ন প | ধ ন ধন পধ | — প ম —  
উ রি নে পু | জি ভা তে — | প্রীয়তা — | — সা ধু  
গ — — রম | — গর — র |  
সা — — — | — পি — তি |

ভদেব পবমুনিঃগা ভট্টসো যা নদ ব অনাং ৥৩৥

কঃচিদ্রাস চিত্রান্ত পাথ স্থাসা গদ্যবৃত্তঃ

জগ্রহ বাহন্য স্বল্লং ল্লখদলয়মল্লিকা । ১০।

[ পংখৈ ওবা ১৫ হরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপ  
মাত্রা ৬ কী তালধা ২ গুইবগী মধ্যলবগী খুজ্জৈ লৈবো, চক্ৰলৈবো,  
খুজ্জা, চম্পা ওকপা ধাবীনচিৎবা অমসুং তিস্রজাতি মেলকুপ-  
লিংগী মক্ষমদা শিজিন্নগনি ]

|    |    |    |   |     |    |   |   |     |   |   |   |    |    |   |
|----|----|----|---|-----|----|---|---|-----|---|---|---|----|----|---|
| স  | —  | গর | । | গর  | গর | — | । | ব   | — | স | । | —  | প  | — |
| ত  | —  | দে | । | —   | ব  | — | । | ফ   | — | ব | । | —  | মু | — |
| গর | —  | —  | । | গর  | —  | — | । | গর  | — | — | । | —  | —  | — |
| নি | —  | —  | । | ই   | —  | — | । | হে  | — | — | । | —  | —  | — |
| স  | স  | —  | । | র   | গর | — | । | স   | ব | — | । | —  | প  | — |
| ত  | সৈ | —  | । | ই   | —  | — | । | জা  | স | — | । | —  | ফ  | — |
| ধ  | ধ  | —  | । | প   | —  | — | । | গ   | র | গ | । | র  | স  | — |
| ব  | হু | —  | । | দাং | —  | — | । | অ   | — | — | । | —  | —  | — |
| প  | ম  | —  | । | —   | প  | — | । | ব   | — | — | । | ধ  | ধ  | — |
| কা | চি | —  | । | —   | জা | — | । | স   | — | — | । | প  | রি | — |
| র  | —  | —  | । | স   | —  | — | । | —   | — | — | । | —  | —  | — |
| জা | —  | —  | । | স্ত | —  | — | । | —   | — | — | । | —  | —  | — |
| স  | —  | —  | । | প   | —  | — | । | প   | — | — | । | ম  | —  | — |
| পা | —  | —  | । | ধ   | —  | — | । | হা  | — | — | । | সা | —  | — |
| প  | ম  | —  | । | —   | ধ  | — | । | প   | — | — | । | —  | —  | — |
| প  | দা | —  | । | —   | ব  | — | । | স্ত | — | — | । | —  | —  | — |
| স  | সস | বস | । | —   | স  | ম | । | ধ   | — | — | । | প  | ম  | — |
| জ  | জা | —  | । | —   | হ  | — | । | ব   | — | — | । | হ  | না | — |



ধ — — । প — প — । { প গ — । গ প ধ  
 ক — — । কঃ — — । { ক খ — । খ ল য  
 স — র । স — — । } বগা,  
 য — লি । কা — — । }

তত্রৈকাংসগতং বাহুং কৃষ্ণসোঃপলশৌরভম্  
 চন্দনালিপ্ত মাদ্রায় হৃষ্টরোগ। চুচুধকঃ ১১১।  
 কস্তাশ্চিহ্নাটা বিষ্ণুপুঙ্কগুলদ্বিমণ্ডিতম্।  
 গণ্ডেগণ্ডংসম্বধ্যত্যাঃ প্রাদাৎ তাম্বুলচর্কিতম্ ১২১।  
 নৃতাতা গায়তী কাচিৎ কুঞ্জরুপুরমেখলা।  
 পান্ডিত্যচুতহস্তাজং শ্রাত্তাধাৎ জনয়োঃ শিবম্ ১৩১।

(৩০ পং. অঃ)

। পংখৈ ৫বা ১৯ সুরকপ! মতাংগী চতুশ্রজাতি (তালচল)  
 মাত্রা ৮ তালধা ২, ওইবগী মধ্যলয় লৈছন জগোঠি, লোংলৈ,  
 উপলৈগী :

প পম গর গ । — স' — বগা, র — স — । — — গপ য  
 ক ত্রৈ — — । — ক' — স গ — তং — । — — বা । —  
 প — — — । — — — — । সন স-ন মধ ন-খা ২প ধ প গ য  
 ক. — — — । — — — — । কৃ — যঃ — । সোঃ — প ল  
 ১৩ " ১ ০ " ১১ ১ ০ ০ ০ ০  
 সস র — র । স — প ২৭ । ২ য গ র । গ য ন —  
 লো — — র । তং — ক — । ল ন — — । — লি প্ত —  
 ধন সস — র । য — প য । প সন স — । সসর সন ধপ যপ  
 য! — — য়া। য — স ফ । যো য! — — । চু চু — —

১ চেনা ১, ২৪৮

পদগী আরোইবদা (২) গী মকমদা! সুরকগী বহি (২) ওইরিবা  
 অসি শ্রাজগী বহুং ইনবহি বহিঃনৈ।

— গ ব — । গ পদ গরু গ । — য — রগ । র — স —  
 — ব হং — । উ ত্রৈ — — । — কাং — স । গ — উং —  
 র — মগ ব । গ — য য । য — মগ রগ । র — পদ —  
 ক — স্যা — । শিন্ — নাট্য । বি — কি — । শু — কু —  
 বধ ব ধন ধন । বপ — স ন । য — ন ব । প — — —  
 শু ল — — । — — দি হ । য — ত্রিতং । — — — —  
 — র গ — । — য গ — । র — ন র । স — — —  
 — গ শু — । — গ শু — । সন্ — দ ব । তাং — — —  
 সন সন ন নধ নধ । প — গ য । প ন য প । বপ মগ রস —  
 ৩  
 প্রা — দ্যা — । ভা — তুল । চ — বিব — । ভম — — —  
 বস — স স বস — স স । স — ব — । ৫ — স —  
 নু — ত্য ভী । গা — রতী । কা — চিং — । কু — জ —  
 স — র ব । র — — র । ৬ — — — । ৭ — স —  
 রু — পু র । খে — — খ । লী — — — । পা — খ —  
 স — স ন । য — ন — । ধপ — — — । প — য —  
 স্ — চ্য ভ । হ — ত্তা — । ৮ — — — । হ্রী — স্তা —  
 পদ — গ য গ য পদ — গ । র — — — । — — — —  
 ধাং — স্ত ন । য়েঃ — — লি । ব° — — — । — — — —

[পংখ্যে ৫ ১৯ সুরকপা অরোইবা মধাগী অসিদা লাকপা  
 তিস্রজাতি মেলকুশিং মধাকী পংখ্যে ওবা ১৫ সুরকপা  
 মতাংগী তদেবনা হোবা টৈশিংশিছু শক্তনো]

গোপো লকুহাতঃ কান্তঃ শির একান্তবলবৎ।  
শ্রীভক্ত্যন্তদোভাঃ গায়ন্ত্যন্তঃ বিজহিবে ॥১৪॥

কনোৎপালকবিটকপোলঘর্ষ—

বক্রপ্রয়ো বলদ্বন্দ্বপূর্বঘোমবাদ্যৈঃ।  
পোপা. সমঃ ভগবতা ননুতঃ স্বকেশ—  
অনুপ্রজো ভগবদায়করাসগোষ্ঠ্যাম্ ॥১৫॥

\* এবং, পরিষঙ্গকরাভিমল—

শ্রীভক্ত্যন্তদোভাঃ কান্তঃ শিরঃ।

বেষে বেষো ব্রহ্মচরীতি—

বধাৎকঃ অপ্রতিবিম্ববিত্তঃ ॥১৬॥

( ব. প. অ. )

[ পংখ্যে ২ সুবা ১৬ সুরকপা মতাংগী চতুস্রজাতি তালচব  
মাত্র ৮ ( তালধা ২ ) বিলম্বিতলয়গী লৈহন, লৈঙাকপী উপলৈ  
ঘাট তাধবা, চক্র. শেতনধাবী জগোইগী অমসুং চালোগী ]

— — প প। প — প — | প পগ — ম। প — গম পম

— — গো পো। | ল — কৃ — | চাত = কা। স্ত — — —

ব — গ — | — ব স স | স — ব গ। — ব — স

শ্রি — ব — | — এ কান্ত | ব — — — | — জ — ভম্

— স — স | র — গ — | প — ধন সন | — নম — ধপ

— গ — জী | ত — ক — | শ্রী — স্ত — | — দো — ভ্যাং

— প — ধ | — প — ধ, গর — বগ ধ | গ — ব —

— গা — ব — ভা — স্ত, | বি — জ — | শ্রি — রে —

মতাং অসিনা বিলম্বিত লয় অমসুং মধ্যলয় অনিনা চৎকদবা  
৬ই। ( চেন ১, ২ বদা। )

ঘাটতাধবা, চক্র অহুদনি তৈল যাদবদম্ খাইব তাললো  
তাললোদম্ গুরুশিঃগী মতুঃ ইনগনী।

— — ব — । ব — ব — । বপ — — — । প — প —  
 — — ক — । নৌৎ — প — । ল — — — । ল — ক —  
 — — প ন । ব — ন — । ব স — ন । ব ন ন ব  
 — — বি — । ভ — ব — । — — — — । — — — —  
 প — ন সন । — — প — । ব ন স ব । ব ন সন ব প  
 — — ক পো । — ল ব । শ্র — — — । — — — —  
 — — ব — । ব — ব — । বপ — — — । প — প —  
 — — ক — । নৌৎ — প — । ল — — — । ল — ক —  
 — — ব প । ব প বপ বপ । — — স প ব । বপ ব প ব  
 — — ব ক্র । শ্রি যো — — । — — ব ল । ব — —  
 — — ব প । — ব — ব । ন স — ব । ব প ব ব ব  
 — — ন পু । — ব — যো । য — — বা । দৈঃ — —  
 — — ন — ন । ন — ন স — । ন — ব — ন স ব প —  
 — — পো — পাঃ । সন — ম — । ভ — গ — । ব ক্র — —  
 — — ব — । প — ব — । ম — প — । ম প — —  
 — — ন — । ন — ভ — । ব — কে — । ল — — —  
 — — ব — ব । স — ন — । ন — ব — । ন ব প —  
 — — স — স । স — জো — । এ — ম ব । গা ব — —  
 ব — বপ — । ব — ব — । প — — — । — — — —  
 ক — রা — । স — গো — । ঠা য — — — । — — — —





গগ -- র -- । -- -- -- । -- -- গ -- । র -- স  
 ঝ -- জে -- । -- -- -- । -- -- তা -- । ) ঝে -- রা  
 স -- স -- । -- -- -- । -- -- স -- । স -- স  
 ঝে -- রা -- । -- -- -- । -- -- স -- । ব -- হ  
 " স -- স -- । স -- ন । ধন -- ধপ ধন । ধ -- প  
 য -- জ -- । য়ে -- লী । বা -- জে -- ক      র  
 প গ যগ য । গগ -- র । -- -- গ -- । র -- সা  
 তা -- লী -- । রা -- য়ে । -- -- তা -- । ঝে -- রা  
 স -- স -- । -- -- -- । -- -- যর য । য -- প  
 ঝে -- রা -- । -- -- -- । -- -- স -- । ব -- হ  
 প -- প -- । প -- -- । ধ -- নস ন । ধ -- প  
 য -- জ -- । য়েলি -- । বা -- জে -- । ক -- র  
 প গ যগ য । গগ -- র । -- -- গ -- । র স স  
 তা -- লী । রা -- য়ে । -- -- তা -- । ঝে -- ক  
 স -- স -- । -- -- -- । -- -- পধ পধ । প -- য  
 ঝে -- রা -- । -- -- -- । -- -- রা -- । স -- য  
 " পস -- -- -- । -- -- -- । নস ন ধন ধ । পধপ -- গয  
 ওলী -- -- -- । -- -- -- । উ -- ই -- । ই -- ই

† ভঙ্গী গী কঃমব ঈঐলিঃগী লৌক্য ভালপেঃসিংগী সম অনাগত  
 অভিজ্ঞ ঋষিগণ বা ঋষিগণবা হৌঃধনচিৎবাশিনা ওবা গুরুভঙ্গী যতঃ  
 ইয়া চৎকনবা ওই । লৈহেক লৈদাঙ্গী ভালংকার কয়ান্ন হাপনৈ । পুংগা  
 ঈঐগা লোইনবা লোইননবা কয়ান্ন হাপনৈ ।





— গন ধন ধ । গন গন — । ন ঘ ন ঘ । গন — ঘ  
 — চ — — । ল ন — । যা — — — । ধু — ঘী  
 — — গ — । য — স । স — স — । — — —  
 — — ভা — । বৈ — যা । বৈ — যা — । — — —  
 — — গ ঘ । গ — ঘ । ন — স — । ন — স  
 — — কি বা । সে — ই । অ — ক — । ভ — কী  
 — সধ স — । ব — <sup>০ ০ ০</sup> রগর । স স ন — । <sup>০ ০ ০</sup> সনসন ঘন প  
 — গ ঘ — । ন — ভ । কী যা — — । — — —  
 — — ন স । স — স । নস — ঘন ঘ । গ — গঘ  
 — — কি বা । সে — ই । নে — রে — । গ — তি  
 ঘন — গ — । গন ঘন ঘ । গন গ ঘ — । গন — ঘ  
 বিজু — লী — । উ — — । গ ঘা — — । অ — রে  
 — — গ — । গ — স । স — স — । — — —  
 — — ভা — । বৈ — যা । বৈ — যা — । — — —

## চতুস্রজাতি ( তালচপ ) কী

ড ড তাধৈয়া তাধৈয়া দৃগী দৃগী দৃগী দৃগী দৃগী দৃগী ড।

বহুবিধ জম্বরস লরে স্তত, বাজে বাধা অলাবনি।

তা হেনব নটবর রাজ বিরাজরে ( আ ) নটিনী সমাজ মুকুলী  
 ব টেজ —

[ পংখ্যে ১ বা ১৪ সুরকণা মতাংগী চতুস্রজাতিগী (তালচপ)  
 কী তাল ২ ওইবগী মাত্রা ৮ বদ্যলয়গী চম্পা ওকণী হুমবী, লশিং  
 কাম্বীগী !



ধ স স স । ধ স ধ প । ধ — রং র । — স — ন  
 ডা হে প ব । ন ট ব র । রা — — — । — জ — বি  
 ধন — ধন না । প — য য । য — প য । য — প —  
 রা — — জ । রে — শু ভ । ডা — ধৈ — । — — রা —  
 প — প — । পা — প য । প — স — । ধ — র —  
 ডা — ধৈ — । রা — মু ক । লী — — — । ই — — —  
 স — রং স । ধ প ধ — ।  
 ই — — — । বা — জে — । ডা হেনবা, শুভ ডাধৈরা  
 হনলকনী ।

## তিস্রজাতি মেলকুপ

সবক বস্তু মেলি বাজে করডালি আরে  
 ব্রজগুণালিনী আরে, বৈদগতি আহেরিনী  
 কিবা সেই হস্ত পদ যুগের কাপনি, নানা  
 তালেনানাগতি ভুবন মুহিনী ।

[ পংখৈ ওবা ১৫ গুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ)  
 মাত্রা ৬ তালধা ২ গুইবগী মধ্যালয়গী, খুজ্জৈ লৈবী চক্র লৈবী,  
 ধুরুদ্বা, চম্পা ওকপী (হেকপী) ধানবী, চম্পা থাইবী অমসুং  
 শেংডনাপাবী কাণ্ডবগী, অকুগী মতুংলা তারকপা তিস্রজাতি  
 মেলকুপলিঙ্গীসু ।



গম — ম। গ র — । সম — ম। গ র —  
 বৈ — দ। গ ভি — । আ — হে । যে নী —  
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০  
 বগ বগ বস। — স স ।

— — — । — ত্র জ । (জ্বালিনী য়ারে) লাক্ষ্মীদবা

ধ ধ — । স স — । র — ম । স ধ —  
 কি বা — । সে ই — । হ — ত্ত । প দ —  
 প ধ — । প ধ — । ধ — প । — প ধ  
 যু গে — । ব কা — । প — নী । — না না

প — মম। — ধ — । প — — । স স —  
 ভ — লে। — না — । না — — । গ ভি —

০ ০ ০ ০ ০  
 স ব — । স নধ পম। ধ প — । — মন স  
 ভু ব — । ন যু — । হি নী — । — ই —

[পংখৈ ৩বা ১৫ সুরকপা মতাংগী তিস্রজ্জাতি (মেলকুপ)  
 কৌ ঙ্গৈশদা সবহদগী য়ারে কাওবগীদা, থুজ্জৈ লৈবীদগী শেৎ-  
 তনা ধাবী কাওবদা শকনি]

[পংখৈ ৪বা ১৬ সুরকপা মতাং তিস্রজ্জাতি (মেলকুপ)  
 ভগী ১৮ সুরকপা কাওবগী মনুৎদদি সবহদগী হোবা ঙ্গৈশ  
 অসিদগী ভুবন যুহিনী কাওবদা হুয়া হুয়া শকপা শৈসক  
 কল্লাদা শকদবা ওই]



## চতুঃজাতি তালচপ

নাগের দানি ভূম্ (ভূম্ ভূম্) ভাগেরদানি।

ওদিম্ ভানা দিম্ ভানা দেবেরনা দেবেদুম্, লয়নি বলনি যয়নি।

বিনা রবার বরুজা পঞ্চরাজ সোল সত্ৰশ্রেণী এককরাই নাচে।

[ পংখৈ ৮বা ১২ স্তরকণা মতাংগী চতুঃজাতি (তালচপ)  
মাত্রা ৮ তালধা ২ ওইবা মধ্যলয়গী ১বা লৈহন, ২বা লোংলৈ  
৩বা উপলৈগী ]

— — স —  
— — ন —

[ ব ব ব — ; ব প — — '।' — ঘন — — | ধ — ন ধ  
দে র দা নি | ভূ ম্ — — | — ভূম্ — — | তা — — —  
পা — ধ প | য — প ম | গর রগম রগ | — — — সা  
দা — — — | রে — — — | দা নি — — | — — — ন ]

অরোইবদ ও

৯

স প ব — ; প — — — | প ব প । — — 'ম —  
দিম্ ও না — | দিম্ — — — | ভা — না — । — — দে —  
। । । । । । । । । ।  
ম ব ম — । ম ব — — | যপ — — — | — — — পম  
রে না দে — | রে — — — | লম্ — — — | — — — ল

প ব — ব | ধ — ঘন সন | — ধ ব প | প — যপ নধপ  
ব লি — য | ল — লি — । — ব ল লি | য — ল —

গ র গ — | — — — — |

নি — — — — | — — — — |

যেহে দানি ভূষ ভূষ ভাণে  
দানি হনগনি । —

অরে ইবদা — — — — গ

— — — — বি

( — র স — | স — — — | সব সন ধ — | — — — —

— ন র — | বা — — — — | বা — — — — | — মু — —

— স র — | সব সন — — | ধ প ধ — | — — স স

— ক জ — | গা — — — — | ধ হা জ — | — — খো ল

— গ গ গ | য — — — — | প — — — — | — প য —

— স হ জ | (গা — — — — | পী — — — — | — — এ —

— প ধ — | পধ যদা — — | গ র গ — | — — গ —

— ক ক — | হুই — — — — | না চে — | — — বি —

জৈশ অসি ভগোইগা কোমনবা হমা শকনী । (হমা)

পংঠে ৫ সুবগী ২০ সুরকপা মতাংগী (মেলকূপ) মাত্রা ৬  
কো তাল ২ ওইবগী মব্যালসগী ১ বা ষাটকো ২ বা লোংলৈ ওবা  
উপলৈগী। জৈশ লোইনবদা সবহুগী হোবা যারে কাওববু  
শকনী।

(তিস্রজাতি মেলকূপকো) সপ্তস্বর ভিন্নগ্রাম চয়রাগ চব্বিশ  
বাসিনী বেলিগার ব্রজরস নি। ৩। স র গ য প ধ ম স নিধ প যগ রস ।

বাইশ আলাপ সুভাল উমলকাশ একুইশ সুহ'না গমক পঞ্চমল ॥

পংঠে ৬ সুবা ২১ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি ... গী  
মফমদা সপ্তস্বর হোবা অসি শকনি।





०  
 ज — स । स — न । ध — न । ध — प  
 न — पु । पु — व । ति — न । त्रिभ — व  
 व व न । — ध — । प ध प । स — ग  
 छ व द । — ग — । छ त्रि न । द । नि  
 व — — । — प प । स न ध । प म न  
 नी — — । — मे नी । ग ई — — । — —  
 द — — । — व व । स व न । — —  
 — — । — द द । व म नी । — —  
 स — — । व — — । न — — । य — —  
 प — — । ध — — । न — — । स । — —  
 स । — — । न — — । ध — — । प — —  
 व — — । ग — — । व — — । स — —  
 द — ग । व व न । प प — । ध व व ।  
 व ई — न । न । न । न । न । न । न । न ।  
 व न — व । प प — । व प — । म ध प  
 का — न । ए कू — । — न — । मू ह न  
 — प प । स न ध । प म ग । — —  
 — ग व । क — — । — — — । — —  
 — — — । स — व । व स — । — —  
 — — — । प — ध । द न — । — —

\* জৈশগা কোমরা তপোইন্দা উশৈমা শা-জবন্ত তগোট হুগী মতঃ  
উনগনী, ভেল্লবদনা হুমা শকনি। মতাং অসিদা গুরুদিংগী মতঃ  
ইনগনি।

[ পং. ৬ সুব. ১২ সুরকপা মতাংগী ঘাট ২ সুবা মথকী  
ঘাট ১৮ন জেটেশগা: মান্নরগনি । ]

[ পং. ৭ সুব. ২৩ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপ ...  
নাক লৈ চাইবা ফছাগী: মথকী পং. ৬ সুব. ২১ সুরকপা  
মতাংগী তিস্রজাতিগৈ সপ্ত সুরনা: হোবা অচু অযুক লাকনি । ]

[ পং. ৭ সুব. ২৪ সুরকপা মতাংগী ঘাট ৩ সুরকপা  
মথকী বাটকা জেটেশিংগা: মান্নরগনি । ]

[ পং. ৮ সুব. ২৫ সুরকপা: মতাংগী তিস্রজাতি .....  
মথকী লোংলৈ, লৈঙাকপগা: মথকী পং. ৭ সুব. ২৩  
সুরকপা মতাংগী অমসুং পং. ৬ সুব. ২১ সুরকপা মতাংগী  
সপ্তসুরনা হোবচু অযুক শককনি । ] \* ( চেনা, ২০, ১১, ১৪ বা )

### চতুস্রজাতী তালচপ

মথকী কৰ্ণাটক নাক কেদাৰ কাং: দাং: হৈবী মেলগহাৰি।  
বসন্ত মালব রাম: কলি সুগন্ধী গৌরীপঙ্কজী কোড়ী অলাবী  
বিলাবলি । মান্নহট মজল শুক্ৰগী মেল বরবাড়ি সু-টমজী ।  
ম থকী কোলিকী পলি ললিতা সিদ্ধুয়া এভাই বাসিনী মান কাং: মনং: ।  
মগ মগ মগ মগ মগ, ত্রিমিকী ত্রিমিকী বেগুনিসানে চলত  
চিহ্নগত নম্বৰ পদগতি মাধব ইকরস গানে ॥

[ পং. ৯ সুব. ১৬ সুরকপা মতাং চতুস্রজাতি ( তালচপ )  
মাত্রা ৮ তালব, ২ বিলম্বিতপয়গী লৈহন, লৈঙাকপা, উপলৈ,  
ঘাট তাধব, ৫ত্র, ৭ৎতনা খাৰ্গী অমসুং চালীগী ]

ম যথ — ধ। ধ ধ — লধ। পধ — প য। য প য —

ম ল্পা — ব। ক না — টক না — দ কে। দা র — —

স স — ন। ধ ধ — লধ। পধ — প য। য প — —

ম ল্পা — ব। ক না — টক না — দ কে। দা র — —

প স স প। স স সৎর — । স ব — — । স নি ধ প

কা যো ম লৈ। র ভা দ — । ল প — — । ক্রা — র —

স গ — গ। সগ — স গ স স — র র। স — — স

ব স — স্ত। ২। — ল ব। রা — — ক কে। লি — — স্ত

ম ন ধ প। — গ র — । স স — র। র প — প —

স্ত — — — । — ক্রা দ — । গৌ — গ। ক্রা — রী —

প — প য। গ — গ ন গ য। গ র য — — । য প — র প র

তো — রী। আ — আ — । ব — — — । রি — — লা

স ন স স। স — স — । — — — — । প — প পা

ব ল য। র। হ — ট — । — — — — । য — ল ল

প র প য গ গ। — র স — । র প — স প। প — প —

স্ত — — — । — ক্রা রী — । দে — ল ব। রা — ডী —

প র প য য প। — — স স স য য প য প। — গ — র

যা — ধ বী। কো — কী — । পা — লি — । — — ল লী

ধ ন ধ ন প য। — — স স। স ন ধ প গ য গ র — —

স্ত — — । — — সি ক্রা। রা — — — — । — — — —

— — স স। ল স — স স। ল স — স স। স স র স ল প য য প

— — এ ধ ই। র — গী নী। গা — ন ক রে — — —

— — প প । পম প যগ্ন প । র গ র — । — — — —  
 — — ম ন । হ — রা — । — — — — । যা । ধ বী  
 হ য গ র । সন — ম — ।

কৌ — লী কৌ । পা — লি — ।

স য় স য় । য য য য । ম — প — । ধ ধ ধ ধ  
 ড গ য গ । ও গ য গ । ডম্ — কা — । দি যি কৌ দৌ  
 ধ — ন ধ । প — প য় । য় — পা — স — স স  
 দি — পি পি । ব — জুনি । সা — বে — । ১ — ল ত  
 ধ প ধ ন । ধ — ন ধ । প ধ প য় । নস — ন ধ  
 চিত্র প ভি । ম — হর । প দ গ ভি । যা — ধ ব  
 প ব প য় । গ য — — গ । র গ — র — । — — — —  
 ই হর সা গা — — । নে ! — — । — — — —

মতাঃ অসিদা ঘাট ভাধবঙ্গী শেওড়না খাবী কঃওবদ সৈলগী, রাওবঃ  
 রাওবঃ অমসুং খাইব তাললৌ তাললোঃ লিঃদসু গুরুশিঃগী যতুঃ-  
 ইনগনি ।

উপলৈদগী ঘাট ভাধবা, ঘাট অদ্রঙ্গী চালি ভাবা কাওবদা যাত্রা  
 ৩৫ চঃগনি ৫ দাসয ওইগনি ।

মবালা চালী ভাধগনি মদ্বি :—

[ পঃথৈ ২বা ১৫ গুরুকপা মতাংগী চতুঃসজ্জাতি তালচপকী  
 মকম অদ্রঙ্গা ত্রিতাল পুন্য অমদা বিলম্বিত অমসুং মধ্যলরদ চালী  
 অদ্র তারগনি । ]

( তা থৈয়া ..... )

[ মতাং অসিদা প্রথম ভঙ্গীগী তা থৈয়া হায়না ধংনবা  
 জটেশ শৈরেংগী অরোইবা । ]

প্রথম ভঙ্গী পরেং ( ভঙ্গী পরেং অচোবা ) গী  
কোন্‌বা ঈশৈ পরেং ।

নাচେ নাগর নাগরী সঙ্গে, কিয় নন্দে নাচত নাগরী নাগর  
সঙ্গে, আজ ভরি কিয়া নন্দে । না না বহু রাজ্য দেয়ী কর  
ভাল । সখি বে বিলসতি নয়না পুদিনবনে ত্রজ নব যুব রাজ  
সঙ্গে লিয়ে বৃষভানু শুকুমারী ॥

[ পংক্কে ১ বা ভুবন গেল মাত্রা ৭ তালগী বিলম্বিত লয়গী ]

[illegible]

ବ ପ ଯ — । ପଦ ମଦ ନା — — — — — ୦୦ ୦ ଠ  
 — — — — । — — — — । — — — — । ଛ ଛ —  
 ପ — ମଦ ପଦ । ଶମ ସମ । ଶମ ସମ । ନ — ଛ — । ପଦ ପଦ —  
 ନା — — — । ମ — ଛ । ନ — — — । — — — —  
 ମ ଛ

ମ ମମ ସ ମ । ଛ — ମ । ଛ — ଛ ମ — । ମମ ସମ ସମ  
 ଛେ ନା — — । ଛ — ଛ । ଛ — ନା — — । ଛ ଛ —  
 ମ ଛ — — । ଛ — ଛ । — ସମ ସ — । ସ ସ —  
 ନା — — — । ମ — ଛ । — ନା — — । ମ ଛ —

ମ ମମ ପଦ ମମ । ମମ ମମ ମମ । — ଛ ମ — । ମମ ସମ ସମ  
 ଛ — — — । ଛ — — — । ଛ — ନା — — । ଛ ଛ —  
 ମ ଛ — — । ଛ — ଛ । — ସ ମ — । ସ ମମ ମମ  
 ନା — — — । ମ — ଛ । — ଛ ଛ — । ଛ ଛ —  
 ମ — ମ ମମ । ମମ ମମ ମମ । — ଛ ମ — । ମମ ସମ ସମ  
 କୀ — ନା — । ନ ଛେ — । — ନା — — । ଛ ଛ —  
 ମ ଛ — — । ଛ — ଛ ।  
 ନା — — — । ମ — ଛ ।

୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦  
 — ମ ମ — । ମ ମ — । ମ — — ଛ । ଛ ଛ ମ ମ ମ  
 — ନା ନା — । ସ ଛ — । ବା — ଛ ଛ — । ଛେ ଛେ —  
 — — — — । ଛ ମ ମ — । — — — — । ଛ ମ ମ ମ  
 — — — — । ଛ — — — — । ଛ — — —  
 — ମ ମ ମ — । ମ ମ ମ ମ ମ । ମ — ଛ — । ଛ ମ ସମ ସ  
 — ଛେ — — । ଛେ କ — । ଛ — — — । ଛା — ମ

— প — — । পদ পদ পদ । র — — সন্ন । স স —  
 — না — — । উ উ — । — — না । প র —  
 র — — । পদ র — । প — স — । — — —  
 স — — । স বি — । রে — — — । — — —  
 — স ন — । ব বন বন । প — গদ গদ । গ র স  
 — বি ল — । স তি — । য — — — । যু — না  
 — গ র গ । র — গ । য প — — । প প পদ  
 — পু — — । লি — ন । ব নে — — । এ — —  
 গ — — য । পদ য — । প — স — । — — —  
 এ — — — । স বি — । রে — — — । — — —  
 — — — । র রস — । সস সস যয — । গদ পদ যয  
 — — — । স বি — । রে — — — । এ — —  
 ০৫ ০ ০০  
 রস রস — । নদ নদ পদ । যপ য স — । — — —  
 এ এ — — । এ — — । এ — — — । — — —  
 — স ন — । ব বন বন । প — গদ পদ । গ র স  
 — বি ল — । স তি — । য — — — । যু — ন  
 — গ র গ । র — গ । য প — — । প প পদ  
 — পু — — । লি — ন । ব নে — — । এ — —  
 গ — — — । পদ য — । প — স — । — — —  
 এ — — — । স বি — । রে — — — । — — —  
 ন — স — । রস ন — । যপ যন য — । প — প  
 ত্র — জ — । ন — — । ব — — — । — — —





— ন স — । — সন নধ নধ । প — পন পন । যগ পন পন —  
 — কু জে — । — খে লে — । দ্যাম — — । টা — দ —  
 প প য প । য স য — । — য স — । স — — —  
 ক য প দ । যু প চা — । — — ননী । — — —  
 স স য গ । য স ন ধন । সন ধপ — — । — ন স —  
 এ তি অ জে । আ ত য প । — — — — । — বল বল

— সন নধ নধপ — — পন য । যগ য প য । — — — —  
 — বল বল — । ক ল বল — । ক যি — য়ে । — — — —

( স্মিরাস ঘন )

চেনা ১, ২ বা ১৪ বা

## তিস্রজাতি মেলকুপকী

যদুসম্ভব গতি ভজ যদু নটিনী নটন সজ জেঘন চাঁদ ঘেরী তারপনে  
 ভেতনি রাধা শ্রাবকে ঘেরী গোপী গমনে ॥

প প ন চাঁদ লুকায়াছেপে বদন চাঁদ ঘেরী ।  
 নাচত পারভ রঙ্গীণী অজয়মণী ।  
 ষ্টাবগোরী নটন যুধা চকল গমনী ।  
 কাল মেঘের কুলে কিবা চাঁদ খেলে ।  
 নীলমলি কান্তিকিনী স্বর্ণঘরী কান্তিকিনী  
 ভদ্রাল কমক লতা যেন ছুঁড়াগুলরে ।

পাঠ্য ও বা ১৫ সুরকণা মতাংগী তিস্রাজ্জি মেলকণ মাত্রা  
৩ কী ভালবা ২ ওইবগী মধ্যমগী খুজ্জ লৈবো, চক্র লৈবো, ধুরুষা  
চন্দ্রাওকণী (হেকণী) ধাবো, ধাইবো ধাবনচিৎ বদা শিজিরগদবা।

X  
 ব ব — । ব প — । ব প — । ব প —  
 ব ধু — । ব ন — । ঠ ন — । প তি —  
 প ব প । ব গ — । প ব ন । — — —  
 ড — — । — জ — । এ — — । — — —  
 ন প ব । ন স র । স ন স ন । ব প ব —  
 এ — — । — — — । ব ধু — । — ব ন

X  
 (মধুবন)

প প — । ব ব — । ব — ব । — মধ ব  
 ব ধু — । ব ন — । তি — দী । — — ন  
 প — প । — সন — । ব পপ । — ব —  
 ট — ন । — স — । জে — — । — — —

(মধুবন)

(মধুবনর্জন পতিভক্ত মধুর নটিনী নটন সজ্জ) তৈগৈ অসিননা চরা  
 হরা মকুনা খুজ্জ লৈবোবগী শেস্তনা ধাবী কাওবু লকণদনু কাইবে।  
 পাঠ্য ও বা ১৬ সুরকণা মতাংগী ১৮ সুরকণা মতাঃ কাওবদা  
 মধুর নটনগী অমুক হৌহুনা জুড়া ওলরে কাওবদা মকনী।  
 (৩ চেনা ২১)

সঁ সঁ — । সঁ — স্ব । স্ব স্ব — । — — —  
 যে যন — । টা — দ । যে যী — । — — —  
 — — — । পঁ বঁ পঁ । পঁ পঁ স্ব । — — —  
 — — — । ভা — স্ব । প নে — । — — —  
 সঁ সঁ — । সঁ স্ব — । স্ব পঁ — । স্বপঁ স্ব সঁ  
 ভেব গী — । রা বা — । শ্যাব কে — । যে যী —  
 — সঁ ন । যন সঁ — । — সঁ ন । ব প গ  
 — মো — । পী — — । — প ন । রে — —  
 ( বধু বন )

প প প । প প প । য প — । — — —  
 প প ন । টা — — । — — — । — — —  
 — স্ব — । য য প । ব প — । — — —  
 — স্ব — । লু কা রা । ছে পো — । — — —  
 — — — । প ব স্ব । — — — । স্ব প ব  
 — — — । ও — — । — — — । ও — —  
 স্ব সঁ স্ব । সঁ ন স্ব । ব — প । ব প স্ব  
 — — — । ব ব স্ব । টা — দ । যে যী —  
 প প প । প প প । য প — । — — —  
 প প ন । টা — — । — — — । — — —





— — — । স্ব প ধ । স<sup>১</sup> ন ধ । প ধ —  
 — — — । নী ল স্ব । নি কা ত্তি । জি নী —  
 স্ব ধ ধ । স্ব ধ ধ । স্ব ধ<sup>১</sup> ধ<sup>১</sup> । ধ প —  
 স্ব ধ স্ব । নি কা ত্তি । জি নী — । — — —  
 ১ । গ । স স্ব স । স্ব স — । স্ব প —  
 ২ স্ব ল । ক ন ক । ল তা — । স্ব ন —  
 ৬ — ৬ । — স<sup>১</sup>ন<sup>১</sup> স<sup>১</sup>ন<sup>১</sup> । ন — ধ । স<sup>১</sup>ন<sup>১</sup> স্ব প স্ব  
 জু — ড় । — ও — । ল — — । স্ব — —

( ১, ২, ৩, কাতিভিনী । স্বাদা স্বপূর নতুন গতি ভঙ্গ — স্বজন্য )  
 ( চেনা ১১, ৩৩ )

১. ২. ৩. ৪. ৫. সুরবাগী ২. সুরকপ। মতাংগী চতুস্ত জাতি মেল-  
 কপ। ৬. কা তাল অনি শুকবা মতালহগী ১৮৮ টাকী ২৮।  
 লোহনৈ ওবা উপঃলগী জৈলগা লোহনবদ। স্বপূর নতুন গতি  
 ( জ — ) মারকনি। পংখ ৩৮৮ ১৮ সুরকপ। মতাংগী গা  
 মানগনি

### তিস্রজাতি মেলকুপকা

৪

১. স্বাদা মজিনী বাগা ললিত মন্যাব মাধবী শ্রাম স্বপূর স্বপূর  
 আদে বিদ্য।

১

( স্বাদা স্বপূর ..... ) স্বাদা স্বপূর

১. ২. ৩. ৪. ৫. সুরবাগী ২. সুরকপ। মতাংগী তিস্রজাতিগী .....

X  
... গী মকমদা ( শ্রামর সজিনো ..... ) না হোবা ঈশৈ অসি  
শকনি।

X  
— — প | ১ ন — | ১ প — | ১ প —  
— — ণ | ১ ন — | স — — | জি নী —  
— ১ ম | ১ প — | ১ প — | — — —  
— ১ — | জি নী — | ১ ম — | — — —  
— — স | স ১ — | ১ ১ — | ১ — —  
— — ল | লি ত — | ১ ন — | ণা ১ — —  
১ ১ ১ ১ ১ ১ — | ১ ন — | ১ ১ ১ ১  
ম — — | ১ ১ — | ১ — — | ১ — —  
— — প ১ প — | — — ন | ১ ন —  
— — ১ ১ ১ — | — — ১ ১ ১ —  
ন ১ ১ ১ ১ — | ১ ১ — | ১ ১ —  
অ — ১ ১ — | ১ ১ — | — — —  
( ১ ১ ১ সজিনো ..... ) হনবা। ( ১ ১ ১ ১ )।

। প১১ ৬ সুবর্গী ১১ সুরকপা মতাং গী ঘাট ২ সুবা মথকী নাট  
১বাগী ঈশৈগা মামগনি ]।

। প১১ ১ সুবা ১০ সুরকপা মতাং গী তিস্রজাতি মেলকুপ  
.....কী নাক লৈচাইবো ফনগী মথকী প১১ ৬ সুবা ১১  
সুরকপা মতাং গী তিস্রজাতিগী শ্রামর সজিনোনা হোবা ঈশৈ  
শকনি]





४ — — ७ । ४ ३ — ४ । ७ — ४ ४ । ४ — ४ —  
 — — ४ ७ । ४ — — ७ । ४ ३ — ४ ७ । ४ — ७ —  
 ४ — ४ — । ४ ३ ४ ७ । — — ४ ७ । ४ ३ ४ —  
 ४ — ४ — । ४ — ४ — । — — ४ ७ । ४ — ७ —  
 ७ — ४ ३ । ४ — ४ — । — ७ ३ — । ७ — ४ —

\* 1954

१२८ — १ नि । २ — ती — ३ — व लि — । ४ — ती —  
० ० ० ० ०  
५ व ग गग । ६ — ७ न । ८ न न न । ९ — १० —  
११ — १२ — १३ — १४ — १५ — १६ — १७ — १८ — १९ — २० —

८. ( १६३१ २, ३३१, २१ २१ )

১৯৩৬ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে  
 জাতিসংঘের সাধারণ পরিষদের  
 ৯৬৯তম সভায়  
 বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণা

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ-ମୁଖୀ ଦୁଇ ଡାଙ୍ଗରା \* ୧୫ ଇଞ୍ଚ ଗାଞ୍ଜି ଡାକି ଡାକି ଡାକି  
 ଡାକି ୧୫ ଡାକି ୧୫ ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି ଡାକି  
 ଡାକି—

[পংখ্য ২০ সুখা ২৭ শ্রবণ মাস — ১৮৮১ চন্দ্রাব্দ  
৮ চিত্রাব্দ (ভাদ্র ৩) শ্রাবণ ১ বিলম্বিত, মহালক্ষ্মী হোরকথা  
চলানিঃগনা • অপরূপকথা হোবা ইষ্টেশ্বর শঙ্করদেব ওই]

[ଗତା: ଅମିତା ପ୍ରଥମ ଭାଗ] : ନାଟକ ହାନିର ଥିବାରୁ ଉପେକ୍ଷା  
କରାଯାଇଛି ।



## রাস বন্দাবন ভঙ্গী পরেংগী কোন্‌বা জুইশ পরেং

মণ্ড বন্দুকর বিবি গুণ র কোন্‌বিল পঞ্চম গায়ে। ক্র  
নাশ ব্রহ্মদল বিকসিত - র সিন্ধু ভাষায়  
মন্দর সমীরে বহৌরে শীরে মন মৎ মননর।  
এক ডালে লক সংদী জয় জয় - - - রক্ষ বোলি  
মধু মতে মধুকর গুন গুন ক'ব ম'ব ম'ব।  
জয় জয় সেবিত চিত্র-মণি - - -

। পংখ ১৭১ বন্দাবন ভঙ্গী পরেংগী - তাল তালখা ৩, মাত্রা  
১৬, সুর ১, বন্দাবন ভাষা ১ টৈবল - পরেং ২৭১ ৬শুরকপা  
কাণ্ডগা, অষ্টম চতুস্ত্রীতি ৩, লচপ মাত্রা ৮পা কাণ্ডবগী]

১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪  
— — স — স — স — স — র — ম — প — প —  
— — ম — । ভ — ম — — — — । ক — র —  
— — — । ১ — — — — । প — ম — — — । ম — প —  
— — বি — । বি — — — । গু — — — । গু — রে —  
— — ম — প — প — প — — — — । ম — ম — প —  
— — কো — । কি — ল — । প — — — । গু — ম —  
প — ম — । র — — — । ম — গ — র — গ — — —  
পা — — — । — — — — । রে — — — । — — — —

১৫

( — — মত বন্দুকর )

X

X  
(- - - - -) ( - - - - - )

[illegible]

য প ন স । — — ন খ । প — পগ য । গ — র —  
 — — ক য জ য । — — না ধা । ক — য — । বে — লি —  
 — — ন স । — — ন খ । প — পগ য । র গ যগ র  
 — — ম ধু । — — য দে। য — ধু — । ক — য —  
 য — য — । স — র গ । প — গ য । য গ র —  
 — — গুন — । গুন ক বে। য — ধুর । য — বে —  
 — — ন ন । — — স স । স ন ন স ন । ধ — প —  
 — — হ য । — — ৪ ছ । সে — — — । বি — ভ —  
 প ন দন ধ । প — গ য । গ — — — । গ প পয় গয়  
 চি ভ্র — । য — নী — । ধ — — — । — — য —  
 X

(— — মতমধুনর) ৭ (চেনা ১, ২ বা) ৩২১।

'পং ২ : বা ৩ সুরকপা গাতাংগা তালচপ যাত্রা ৮ তালধঃ  
 মবালদা লৈহনগাঁধা নালভরকুলদগা শৈহোবদা নিধিকল্পি ]

[ পং ২ : বা ৩ সুরকপা যাত্রাংগা চতুস্রজাতি তালচপ  
 যাত্রা ৮গা তালধা ১, মবালদা : চম্পাশুকপী হনবাগী ] ।

১ ধুমসে . শ্রুতরঙ্গী হো, না শরদবা ৬৬ !

(তিস্রজাতি গেলকপকা)

গুন গুন ৬৬ তরে অ'ল পান বিশ'লে কিবা াদনৌ রজনৌ, উজি ধারে।

জাতী যুতী লবজ মালিকা সিরিস ববুল নাগেশ্বর কনিকা।

মৃগলকপ হেরী হেরী মৃগল পত্র ভালধরি ঐবৃন্দাবিনিশিকি সত্য

নব নব পলবজাভা দেখয়ে সখী ।

কুহ কুহ কুহরত্নে কোকিল কোণী ত্রিহ্নাঃবনকী বৃদ্ধ কুঞ্জ-  
অলিকুল শিক কুঁজিয়াইরে ।

স্বয় নর মুনি মনলোভা । ( ত্রিহ্নাবিপি নকী ।

[পংখৈ ৩ গুরকপা ৬ গুরকপা তদ্বক (মতঃ) গা মেল-  
কুপ মাত্রা ৬ কী লশিঃ কাগ্নগী (গুননন্ত চৌব পরেঃ অসি  
পক্ৰনি] ।

পংখৈ ৪ শুধা ৭ গুরকপা মতঃগী তিজ্জক্ৰতি মেলকুপ  
মাত্রা ৬ মধ্যলগী বুজে লৈবানগী ধেন থাবা কাওবগী ।।

কিবা চান্দনোনহোব পরেশি শকনো ।

|   |    |   |   |    |    |    |   |    |     |
|---|----|---|---|----|----|----|---|----|-----|
| × |    |   |   |    |    |    |   |    |     |
| ম | ব  | স | । | ব  | গ  | ম  | । | প  | ব   |
| গ | —  | — | । | —  | —  | —  | । | —  | গুন |
| ম | প  | — | । | প  | ন  | —  | । | প  | —   |
| গ | —  | — | । | গ  | ভ  | —  | । | ব  | —   |
| ন | স  | — | । | স  | —  | ন  | । | ব  | —   |
| অ | লি | — | । | গা | —  | ন  | । | বি | —   |
| গ | প  | — | । | —  | স  | ম  | । | ব  | —   |
| ল | —  | — | । | —  | কি | বা | । | চা | —   |
| প | ব  | গ | । | ব  | স  | —  | । | গ  | —   |
| ব | —  | — | । | জ  | ন  | —  | । | উ  | —   |

ମ — — । — ବଧୂନ । ବ — ମ । — ସ —  
 ରେ — — । — କି ବା । ଟା — ବ । — ଗୋ —  
 ବ — — । ମ ମ — । ମ ମ — । ମ ମ ବ —  
 ସ — — । ଛନ୍ଦୀ — । ଛନ୍ଦୀ — । ବା — —  
 ମ — — । — — — । ସ — ମ । ମ — ମ  
 ବେ — — । — — — । ଛ — ଛା । ଯୁ — ଛା  
 ମ ମ ମ । ସ — ବ । ମ — — । — — —  
 ମ ମ ମ । ଛ — ଛା । କା — — । — — —  
 ସ ମ ମ । ମ ସ ମ । ମ ମ । — ମ ମ  
 ମିରିୟ । ବ କୃ ଲ । ମା ମେ । — ମ ସ  
 ସମ ସମ — । — ମ — । ସମ — — । — — —  
 କ — — । — ବି — । କା — — । — — —

(କିବ ଚାନ୍ଦୀ ଛନ୍ଦୀ ଛନ୍ଦୀର)

( ୧ ଚେନା ୧, ୨, ବା ୪ ୨୧ )

[ ମଞ୍ଚେ ୧ ମୁବା ୮ ମୁରକମା ମତାଂଶୁ ଚତୁସ୍ରଜାତି ତାଳଚମ  
 ମାତ୍ରା ୮ ଗାଁ ମଧ୍ୟାଳୟ ତାଳଧା ୨ଗା ୨ବା ୨ବା, ମୋ ମେ ମେ ଲେଚାହିଥେ-  
 ମାଗା ମେଲକୁଆ ଜେଣେ ଆସି ତାଳଚମକାଳ ଚାନ୍ଦବା ଶବ୍ଦବା ଓହଁ ]

ମ ସ ମ । ମ ମ — । ମ — ମ । ମ ମ —  
 ଯୁ ମ ମ । ମ ମ — । ସେ — ସା । ସେ ସା —  
 ସ ମ ମ । ମ ମ — । ସମ — ସା । ସମ ସମ —  
 ଯୁ ମ ମ । ମ ମ — । ଛା — ଛା । ସା ସା —  
 — — — । — — — । ସ — ମ । — ମ —  
 — — — । — — — । ଛା — ସା । — ସା —

স রস — । ন স — । রস — রস । — — —  
 বি পি — । ন বি — । স — ভা । — — —  
 — — — । — — — । স স — । স ন —  
 — — — । — — — । ন ব — । ন ব —  
 ধস ন — । ন ব — । ব ন ধ । প ধ প  
 প — — । ল ব — । ব — — । — — —  
 পম — — । — — — । প — — । স — —  
 ভা — — । — — — । দে — — । ব — —  
 ন স ন । ব ন ধ । প প ম । ব প —  
 রে — — । — — — । — — — । স বি —

( কিবা চাঁদনী বজ্রনী উজ্জি দাবে ) ।

[ পংখ্যে ৫ স্তব ৯ সুরকপা মতাংগী মেলকুপ নাত্রা ৬  
 তিস্রজ্জাতিগী তালধা ২গী মধ্যলয়গী নাট ১বগী ]

( কিবা চাঁদনীনা হৌবা শকনী ) ।

[ পংখ্যে ৬ স্তব ১: সুরকপা মতা গী তালচপগী — লোংলৈ  
 লৈচাইখংগী নাকনী হুয়া, পংখ্যে ৪, ৮ সুরকপা মতাংগী  
 মাহগনি ] ( নৃগোল কপ )

[ পংখ্যে ৬ স্তব ১১ সুরকপা মথকী ১ নাটকীগা মাহগনি ]



[ পংক্তি ৭ সুবা ১২ সুরকপা মতাংগী ভালচপ যাজা ৮  
মধ্যলয়গী ভাল ২য় মাং লৈছনবোগী।— তিস্রজ্যতি মেলকুপ  
চতুস্রজ্যতি ভালচপ ছন্দদা শকনো। লোইরকপা মেলকুপ  
লাকনো ]

গম — গ । রগ — র । স — র । গম গ —  
কু — ত । ক — হ । কু — হ । র ত —  
র — — । — — — । গম — রস । — ধ প  
রে — — । — — — । কো — — । — কি ক  
গম গর — । — গম — গর — — । — — —  
কে' — । — কি — । লি — — । — — —  
ধ — স । — ন — । ন র স । — — —  
ঐ — ব — ন — । ব ন কী । — — —  
— র । গ — স । র — — । — — —  
কু — জ । কু — জ । বেং — — । — — —

(কোকিল কোকিলী)

০. ১. প তিস্রজ্যতি মাত্রা ৬পা উলটল লোংলৈগী শেংতনা  
ধাবা মথকা কুহ কুহগী পরেংচ কারদনা লাকনো ।

[ পংক্তি ৮ সুবা ১০ ওইরকপা মতাংগী তিস্রজ্যতি মেলকুপ  
মধ্যলয় মাত্রা ৬কী ১বা লৈচাইবো, ওই নাকন চংপী অনসুং  
২বা লোংলৈ ওবা শেংতনা ধাবৌদগী ]

† (চেনা ১, ২বা, ২১ বা)

[ ପୂର୍ବେ ୧୧ ସୁବ ୧୮ ସୁରକମା ମତାଂଶୁ ତିସ୍ରଜାତି ସେଲକ୍ଷ  
 ଶାତ୍ରା ୭ ମଧ୍ୟାଳୟଶି ୧ବା ଲୋଟିଲ ୨ବ ନାକନ ଲେଟାଟିବଶି କାଠବଦ,  
 କିବା ଟାଣନୋଶିଦଶି ହୋରକମା ପରେ ମହାମତ୍ତୁ ଶକ୍ତିନୀ । ]

( ୧ ଚେନା ୧, ୨ବା, \*୨୧ )

[ ପୂର୍ବେ ୧୧:ସୁବା ୧୯ ସୁରକମା ମତାଂଶୁ ଚତୁସ୍ରଜାତି ତାଳଚମ  
 ଶାତ୍ରା ୮ଶି ତାଳ ୨ ଶି ଉପଲେଶି ମଧ୍ୟକି ସେଲକ୍ଷକ୍ଷନ୍ଦ ଅନ୍ତଦଶି ଚାରବ  
 ଶକ୍ତିନି ତାଳଚମକିଦା । ]

[ ପୂର୍ବେ ୧୧ ସୁବ ୨୦ ସୁରକମା ମତାଂଶୁ ତିସ୍ରଜାତି ଶାତ୍ରା ୭  
 ମଧ୍ୟାଳୟଦଶି ଶାଟି ୭ ସୁରକମଶି କିବା ଟାଣନୋଶି ହୋତୁନ ଶକ୍ତିନି । ]

[ ପୂର୍ବେ ୧୧ ସୁବା ୨୧ ସୁରକମା ମତାଂଶୁ ଚତୁସ୍ରଜାତି ତାଳଚମ  
 ଶାତ୍ରା ୮ଶି ଲେଟାକମିଶି ମହାମଧ୍ୟକବଦଶା ଶକ୍ତିନି । ଶେଷ ଓନବାଦା  
 କାଠବା । ପୂର୍ବେ ୧୨, ୨୨ ମତାଂଶୁ କାଠବା )

[ ପୂର୍ବେ ୧୦ ସୁରକମା ମତାଂଶୁ ଚାଳା ଶାତ୍ରା ୮ ମଧ୍ୟାଳୟ  
 ତ୍ରିତାଳ ତାଳଦା ୭ ନୂନ ୧ଦଶି ନାଳତରୁକୁଳଦଶି ହୋତୁନା ଶକ୍ତିନି । ]

( ୧ ଚେନା ୧, ୨ବା ) \* ୨: ବା )

ମତାଂଶୁ ଅସିନା ରାମ ବ୍ରହ୍ମାବଳଶି କୋଷବା ଲେଖେ ଲୋହିତବା ।

## প্রনাম নৃত্য খুরুশ্বা ভঙ্গী পরেংগী কোল্লাব শৈশকী

হাস, বজ্র স্থল পরম সুখীভল সহচরীগন তহিঃবরী ।  
 হুহ মুখ চাই পাট পরম নন্দ বাতল যত্ন করুকেনী ।  
 ভাব্যি স্ব'থে স'দকী সতে অবধে ভাব্যি স্ব'থে কী গোভাগুনি ।  
 হেরদেখ গগন চাদে তাতে মালিন আছে কিনা ।  
 কেনব 'হুলাসিমে গগন চাদে ।  
 হেরদেখ হাস স্থলে দুইচাদে উদয় হস্থলে অকলঙ্ক হ'ব দেখ ।

ভূষণ মেল স্বারা ৭ ভঙ্গি' অনি তালধা ২ গী ৬ইবা বিলম্বিত লয়গী

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| X  | । | । | । |
| — — গম গ । ব — স । স — — — । স — স                             |   |   |   |
| — — রা — । স — রা । জ — — — । জ — ল                            |   |   |   |
| — — স র । স — ন । স — গ — । রগম — গ                            |   |   |   |
| — — প র ম — জ । পী — — — । ড — ল                               |   |   |   |
| — — গম — । প — প । প প — — । প — গম                            |   |   |   |
| — — সহ — । চ — রী । গ ন — — । ড — হি                           |   |   |   |
| — মগম — গ । — গম বন । দ প ম — । গর রগংগ গমস                    |   |   |   |
| — যে — এ । — বী ই । ই ই ই ই । ই ই —                            |   |   |   |
| — — প ম । প — ধ । নস — — — । নস <sup>০</sup> নস <sup>০</sup> — |   |   |   |
| — — হ হ । সু — ধ । চাই — — — । গাই — —                         |   |   |   |

† (চেনা ১, ১৮, ২১ বা)

— — ব — । স — স । সন বণ — — । পদ বস ব  
 — — প — । ব — যা । ন — — — । ব — —  
 — — ন স । স — স । নসন — সস — । প — ব  
 — — বা — । জ — ন । য — ব — । ব — ক  
 স — সগ — । গ সন বণ পদ — প — । পদ বণ বগবণ  
 কে — এ — । লি — — । ক — — — । ই — —

X

(— — ব — সবল স্থল)

— — ব ন । বন — বণপ । বস গণপন — । বন — বণ  
 — — ভা ব । য — বে । চাঁ দ কী — স — ভে  
 — — প দ । ন স — । প বন পন — সন — বণ  
 — — জ — য বে — । ও ভা রা — । যা — বে  
 বস গণপন — বন — বণ । — — প য । প — স  
 কি মো ভ — । শু — নী । কে ২ । দে — ব  
 ন — স — । ন — স । — — ন স । ৫ ০৪০  
 গ — গ ন । — — দে । — — ১ ৫ । গ — বন  
 স — পা নী — বন — বণ । — — ন স — । স — স  
 জা — ভে — । কি — নী । — — ক ন — । বা — ক  
 নস — বণ — । বণ — বণপন পন — — — । — প ০৪২  
 ল — নী — । নি — দে । এ — — — । — গ ০৪৩  
 ব — প — । ব — বগবণপন । গবণ — বস । — স ব  
 চা — দে — । এ — কা । চাঁ — দে — । — — হে ব

গ — ঘ — । ঘ — ম । প গ মধ পধ । — — ঘগ  
 দে — খ — । বা — স । স্ত — — লে । — — হই  
 গ — গম গব । রস — সরগম । মগম — গ — । — ঘ ম  
 টা — দে — । উ — মম । হই — লে — । — অ ক  
 ধন — পগম গর — স র । গ — ঘ — । — —  
 ল — ক — । — হে র । দে — খ — । — —

## তিস্রজাতি মেলকুপকী

জ্ঞানী রাত জ্ঞানীয়ে শ্যাম রাতি ।  
 চাহে হুচাই হুচকট ।  
 মালে লুক প'রী বে'লে, শ্যাম জয়কিনরী  
 গুন গুন গুন গুন সরে স্রবর স্রবরী  
 কুণ্ড বৃহৎ স্তরে কোকিল কোকিলী  
 পিঙ্কল সারী ন'চে বগুব্, ময়ূরী  
 সো'ন হুহু'র ম'তন হেমন ।

পাঠ্য : বা. ৭ সুরকপা সত্যং তিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা  
 ৬ তালধা : ১ মধ্যমস্বরা নাক পৈচাইবাণী ।

X                      ।                      ।                      ।  
 — ঘ — । গ ঘ — । গ — — । ঘ গ —  
 — ঘ — । জী নী — । রাই — — । — — —  
 ম — — । র গ র — । সা — — । — — —  
 র — — । জী দে — । শ্যাম — — । — — —

ସ ଧ — । ସ ଧ — । ଧ ଧ — । ଧ ଧ — । ଧ ଧ — । ଧ ଧ — ।  
 ବାହି — । ବାହି — । ବାହି — । ବାହି — । ବାହି — ।  
 (— ବ୍ରତୀନୀ ବାହି — )

ଠ ଠ — । ଠ ଠ — । ଠ ଠ — । ଠ ଠ — । ଠ ଠ — ।  
 ଝ ଝ — । ଝ ଝ — । ଝ ଝ — । ଝ ଝ — । ଝ ଝ — ।  
 ଞ ଞ — । ଞ ଞ — । ଞ ଞ — । ଞ ଞ — । ଞ ଞ — ।  
 ଟ ଟ — । ଟ ଟ — । ଟ ଟ — । ଟ ଟ — । ଟ ଟ — ।  
 ଡ ଡ — । ଡ ଡ — । ଡ ଡ — । ଡ ଡ — । ଡ ଡ — ।  
 ଢ ଢ — । ଢ ଢ — । ଢ ଢ — । ଢ ଢ — । ଢ ଢ — ।  
 ଣ ଣ — । ଣ ଣ — । ଣ ଣ — । ଣ ଣ — । ଣ ଣ — ।  
 ଠ ଠ — । ଠ ଠ — । ଠ ଠ — । ଠ ଠ — । ଠ ଠ — ।  
 ଡ ଡ — । ଡ ଡ — । ଡ ଡ — । ଡ ଡ — । ଡ ଡ — ।  
 ଢ ଢ — । ଢ ଢ — । ଢ ଢ — । ଢ ଢ — । ଢ ଢ — ।  
 ଣ ଣ — । ଣ ଣ — । ଣ ଣ — । ଣ ଣ — । ଣ ଣ — ।  
 (— ବ୍ରତୀନୀ ବାହି — ) ( ୩ ଚେନ ୧, ୨, ୨୧ ବା )

ସ ଧ — । ସ ଧ — । ସ ଧ — । ସ ଧ — । ସ ଧ — ।  
 ଡ ଲେ — । ଡ ଲେ — । ଡ ଲେ — । ଡ ଲେ — । ଡ ଲେ — ।  
 ସନ — ସ — । ସ — । ସ — । ସ — । ସ — ।  
 ଡାସ — ଡାସ — । ଡାସ — । ଡାସ — । ଡାସ — । ଡାସ — ।  
 ସସ ସ — । ସସ ସ — । ସସ ସ — । ସସ ସ — । ସସ ସ — ।  
 ଡନ ଡନ — । ଡନ ଡନ — । ଡନ ଡନ — । ଡନ ଡନ — । ଡନ ଡନ — ।  
 ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — ।  
 ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — ।  
 ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — ।  
 ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — । ଡସ ଡ — ।

|           |           |             |         |
|-----------|-----------|-------------|---------|
| ।         | ।         | ।           | ।       |
| ধ প — ।   | প য -- ।  | ধ প য প — । | — র —   |
| কো কি — । | ল কো - ।  | কি লী — ।   | ই — —   |
| য য — ।   | — য — ।   | য য — ।     | ল য —   |
| পি জ — ।  | — ল — ।   | সা য়ী — ।  | না চে — |
| প য প — । | — প য — । | য য — ।     | প য প র |
| য য — ।   | — রা — ।  | য য — ।     | রী — —  |
| ন ন — ।   | স — — ।   | — — — ।     | স র —   |
| হে যন — । | ড — — ।   | — — — ।     | হা — —  |
| গ র — ।   | স ন — ।   | য প য — ।   | — — —   |
| — — — ।   | ন ভূন — । | হে যন — ।   | — — —   |

(২৯) রাই) (১৭ চেনা ১. ২, ২১)

## চতুস্রজাতি তালচপ মাত্রা ৮ গী

সেনাগায় সেনানী বাক্যে শুধু মনোপনি আরে।

ঐ বাস মকুলী মাঠে গায় ধ্বজ বাগিনী।

ভাদ্র গ ভাদ্র গ ধোত্রি গ গগতা থৈ বাজ।

ভালে ভালে ভাল মিনায়ে। তপন স্রুতা

ভট পুলিন বনে। কৃষ্ণ মঙ্গল মলয় পবনে।

|              |               |              |           |
|--------------|---------------|--------------|-----------|
| X            | ।             | ।            | ।         |
| গ — গ — ।    | য — — — ।     | গ — গ — ।    | র — গ —   |
| বেষ — নী — । | গায় — — — ।  | হেম — নী — । | বা — কে — |
| স — য — ।    | প — ম গ : র — | সরগম — ।     | গম — গ —  |
| য — দুর্ — । | য — ধু র।     | দ — নি — ।   | আ — রে —  |

।। ধ স ন । স — — — । — স ন ধ । ধপ ধন ধপ —  
 ক্রী রা স । য — — — । ভ লী — ঙা — বে —  
 যেমনী গায় — ।

ধপ — — । স — ন ন স স ন । নর — — —  
 গায় — — । ধ — য জ । হা — গি — নী — — —  
 যেমনী গায় ।

স প — ধ । য ন — ২ । প ধ — প । ৩ য প —  
 ভা প — গ । তা প — গ । ধো ৮ — ৮ । ৮ গ ভা —  
 প — — ন । গর — গ — ।

ধৈ — — — । ব — জে — । নে নী গায় ।

— — — ধ স । ন স — — । স — ন স । পন ধপ —  
 — — ভা লে । ভ লে — — । হা হা । ধা — বে —  
 ধপ ধ ধ ন ১ পম — ম গ । ৮ গ স ধ । প — — —  
 ভ প ন ৮ । ৮ — ভ ট গু জি ন ব । নে — — —  
 গ য — — য । য' মগ র স য ৭ র স । নন — ২প —  
 কু — — —

কু — — — য । য — গ — । ৮ ল ২ প । ব — নে —  
 যেমনীগায় (। চেনা ১, ২, ২, ১)

[পংখ ৪ ব ১২ সুরকপ মতাংগী তিস্রজাতি (মেলকুপ)  
 মাত্রা ৬ তালধ ২ গী মধ্যলয়গী ঘাট ১৮ লৈচাইবা ২৮ লোংলৈ,  
 ওবা উপলৈ ২ গী।

[পংখ ২বা ৭ সুরকপা মতাংগী তিস্রজাতি মেলকুপ মাত্রা  
 ৬ তালধা ২ মধ্যলয়গী লৈচাইবাগী রসানারাহন হোবা ঈশৈ অল্প  
 কাকনি।]



[ পংখ্য ৫ বা ১৩ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ তালধা  
২ দ্রুতলঙ্গী লোংলৈ উপলৈ ৩ লকা ]

ভাঙ্গিগ ভাঙ্গিগ .... বা হে বা গঠৈ পরেঃ লাকনি।

৭ চেনা ১, ২, ২১।

[ পংখ্য ৫ বা ১৪ সুরকপা মতাংগী ছাট অনি সুরকপা মথকা  
১ বা ছাটকা ঙৈলৈঃ মায়রগনি। ]

[ পংখ্য ৫ বা ১৪ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ তাল  
২ গী ১২ অকবা লৈঙাকপা, ১ বা খুং চলবা উপলৈ মধা অমসুং  
দ্রুতলঙ্গী

ভাঙ্গিগ ভাঙ্গিগ — বা হেদ ঙৈলৈ পরেঃ লাকনি।

৭ চেনা ১, ২, ২১।

[ পংখ্য ৬ শুদ ১৬ সুরকপা মতাংগী মধালয় তিস্রাক্রান্তিগী  
ছাট ৩, সুরকপাগী। ]

২ লকা হাউকা হাউকা মথকা ছাটলিঙ্গী ঙৈলৈঃ মায়রগনি।

[ পংখ্য ৭ সুরা ১২ সুরকপা মতাংগী তালচপ মাত্রা ৮ গী  
মধালয় তাংখা ২ গী ১২ অক থোঙখাং, ২ বা কানন উপলৈগী  
অমসুং ১৮ সুরকপা মতাংগী শেতনঃ ধাবা কাঙবধা। ]

তপনসুনা হোবা পরেবু ধকধা ধক।

৭ চেনা ১, ২, ২১ ৪ ৩৭।

চালি মাত্রা ৮ ত ৪ ৩৭ ৩ সুনঃ ১ গী।

মাসরজহল, মথকা হুয়ন মেলনঃ লকখিবা পংখ্য ১ বা গী ঙৈলৈঃ  
অমসুং চালী মাত্রা ৮ অসিদা চানবা লকখা ৬ই।

৭ চেনা ১, ২, ২১।

মতাং অসিদা প্রণাম হুতা পুরবা পরেংগী কোরবা শৈশকী লোইরবা।

—(0):—

## গোষ্ঠ ভঙ্গি পরেংগী কোন্‌বা ঈশৈ পরেং

শ্যাম নবজল ধর নটবরবেশ ত্রিভঙ্গ হাজমা ঠামে চুড়ালট  
ননী বামে ।

চতুঃসঙ্গীতি তালচপ মাত্র ৮ তাল অনিগী

×  
— — স র । য — ন — ' স — স — । গ — গ —  
— — জা য । ন — ব — । জ — ল — । ধ — র —  
প — প — । প — পম — । য — — — । গম রগ — —  
ন — ট — । ব — র — । বে — — — । ল — — —

( হাজমা নব মল্লধর — )

য — প — । প — প — । প — প — । প — প —  
গি — ত — । জ — ত — । জি — যা — । ঙ — মে —  
প — ন — । প — পম — । য — য — । প — মগ —  
ট — ডা — । ল — ট — । ন — নি — । বা — মে —

( হাজমা-হাজমা )

ত্রিঃসঙ্গীতি গেলকুপ মাত্রা ৬ তাল ২গী —

×  
স — র । স ন — । স — স । গ গ —  
শ্য — য । ন ব — । জ — ল । ধ র —  
প পম — । য মগ — । য — — । গম রগ —  
ন ট — । ব র — । বে — — । ল — —

( হাজমা "ব জলধর )

( ৭ চেম ১,২,২১ বাদ্য )

শ্যাম বৃন্দ গোবিন্দ কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ

পং ১১, অঙ্কং ২০ পোঃ দ্বঃ

ज न — । न न — । न न — । न न —  
 ङ उ — । क ड — । क्रि ख — । ठा ये —  
 प नृश — । म य — । म व — । न — नग  
 ह डा — । ल ट — । ल नि — । वा — ये  
 (हर हर)

চালী মাত্র ৮ ত্রিভাল (ভাল ৩) শব্দ ১৫।

— ম — । ম — ম — । প — — — । — — — —  
 — না — । তে — তে — । গো — — — । — — — —  
 — প — । প — প — । প ম প প । র — — —  
 — ঐ — । দায — পু — । দায — — — । হু ব ল —  
 — র ব ল । স — — — । প ম প দ  
 — না চে রে । গো — — — ।

সব — — র । র — স — । স — স — । প ন ন ধ প —  
 জ — — জ । র — রী — । কি — রা — । ন — কে —

ন — ন স — । স — — — । স — স — । স — — —  
 কি — রা — । নাই — — — । কি — রা — । — দাই — —

স র — — । র — স — । স — স — । প প ন ন ধ প —  
 জা — জ — । ব — বি — । কি — রা — । ন — কে —

( নাচে রে গো ) । । ৭ ( চেনা ১, ২, ৩, ২১ বা )

যতঃ অসিনা গোষ্ঠ ভক্তীশিংশী কোরবা ঠৈল শৈবঃ লোইয়বা ।

ভক্তী যতঃ ঠৈলগকোরব অরোইবা যতঃ অসিনা ঐ শ্রীরাবা গোবিন্দঃ  
 রাশেখরী রসরাজ অনিগী চরণ কমল ধালা ননাই ভোরব ঐনা ধুরুষজৈ ।

(1)

# ভাষ্যম ভট্টী

| ভাষ্যম | ভট্টী | ভট্টী | ভট্টী | ভট্টী |
|--------|-------|-------|-------|-------|
| ১৫     | ১,    | ১০    | ভট্টী | ভট্টী |
| ২৮     | ৪,    | ৩     | --    | ভট্টী |
| ৪৮     | ৩,    | ১১    | ভট্টী | ভট্টী |
| ৫২     | ২     | ১     | ২০    | ২১    |
| ৫২     | ২,    | ২     | ভট্টী | ভট্টী |
| ভট্টী  |       |       |       |       |
| ৩      | ১,    | ১২    | ভট্টী | ভট্টী |
| ৩      | ৩,    | ২     | ভট্টী | ভট্টী |
| ৪      | ২,    | ৭     | ভট্টী | ভট্টী |
| ৩      | ১,    | ৩     | ভট্টী | ভট্টী |
| ৭      |       | ৬     | ভট্টী | ভট্টী |
| ১০     | ২,    | ৮     | ভট্টী | ভট্টী |
| ১২     | ২,    | ৩     | ভট্টী | ভট্টী |
| ১৩     | ১,    | ২     | ভট্টী | ভট্টী |
| ১৫     | ২,    | ৫     |       | ভট্টী |
| ১৬ —   | ২,    | ৩     | ভট্টী | ভট্টী |
| ১৮ —   | ১,    | ২     | ভট্টী | ভট্টী |
| ১৮ —   | ৩,    | ৩     | ভট্টী | ভট্টী |
| ২৬ —   | ২,    | ২     | ভট্টী | ভট্টী |
| ১৭ —   | ১,    | ৭     | ভট্টী | ভট্টী |
| ৩২ —   | ,     | ৩     | ভট্টী | ভট্টী |
| ৩৩ —   | ১,    | ২     | ভট্টী | ভট্টী |
| ৩৫ —   | ৪,    | ১     | ২৭    | ৪ ২৮  |
| ৪২ —   | ৪,    | ২     | ভট্টী | ভট্টী |



(11)

গোপী বৃন্দাবন

| লম্বাৰ | শৰুৰু | পৰেং | অৱ নথ্য | অনুসং |
|--------|-------|------|---------|-------|
| ৫ —    | ২,    | ৭    | ভোঁক ১  | ভাৱপা |
| ৫ —    | ২,    | ২    | লৈৰ বা  | লৈৰক  |
| ১৪ —   | ২,    | ১    | .৫      | ৭     |

গুৰুত্ব পৰেং

|      |    |   |        |        |
|------|----|---|--------|--------|
| ৪১ — | ৪, | ২ | অনুদ ২ | ০ ৩৩ ৪ |
| ৩ —  | ১, | ৮ | বিৱেগ  | বিৱেগ  |
| ৮ —  | ৪, | ১ | ৮      | ৫      |
| ১২ — | ২, | ১ | মলাংগী | মলাংগী |
| ১২ — | ৩, | ৭ | মথ     | মথ     |

গোষ্ঠী বৃন্দাবন

|      |    |   |         |         |
|------|----|---|---------|---------|
| ০ —  | ৫, | ১ | ভূদ     | ভিত     |
| ১৭ — | ২, |   | ভিটজাতি | ভিটজাতি |
| ২২ — |    |   |         | ৫       |
|      |    |   |         | ৫       |
| ২৫   |    |   |         | ২৫      |

নে মৰা ক্ৰিয়াকৰ্ম

|       |    |    |        |        |
|-------|----|----|--------|--------|
| ০ —   | ৪, |    | লিভাভে | লিভাভে |
|       | ৫, |    | গদাভুত | গদাভুত |
| ১০    | ১, | ১  | নাংমৰী | নাংমৰী |
| ১৩ -  | ২, | ৩  | অনুদ   | অনুদ   |
| ২০ -- | ৪  | ২  | অনুদ   | অনুদ   |
| ২৩ -  | ১  | ১৩ | ৮      | ৮      |
| ২৩    | ৩, | ১  | ৩      | ৩      |
|       | ৪  | ৭  | ৪      | ৪      |





সংস্কৃত (কবিতা)

প্রচলিত বর্ণিত ২৮, ৩।

সাতা সাতা বর্ণিত ২৮, ৩।

সাতা বর্ণিত ২৮, ৩।

সাতা বর্ণিত ২৮, ৩।

সাতা ২৮

১ বা—২৮

সাতা ২৮

সাতা ২৮

সাতা ২৮

---

সাতা ২৮

সাতা ২৮